

# Un regard sur la SPSAS actuelle = Die GSMBA heute - ein Überblick

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Un regard sur la SPSAS actuelle Die GSMBA heute – Ein Überblick

**Dossier:**

## Statuts

SPSAS

Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses – Arts visuels

### ● 1. Nom, but et siège de la société

La Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses (artistes visuels) (SPSAS) a pour but:

- le progrès et le développement de l'art en Suisse;
- la sauvegarde des intérêts des artistes sur le plan artistique, juridique et matériel;
- l'organisation d'expositions;
- l'édition d'une revue et d'autres publications;
- le développement de relations entre artistes de Suisse et de l'étranger.

### ● 2. Membres

La qualité de membre actif peut être acquise par tous les artistes de l'art visuel qui remplissent les conditions suivantes:

- le (la) candidat(e) doit être citoyen suisse ou, s'il est étranger, au bénéfice d'un permis d'établissement. En cas d'abandon définitif de son domicile en Suisse, l'artiste de nationalité étrangère perdra *de facto* sa qualité de membre actif;
- le (la) candidat(e) doit être parrainé par deux membres actifs de la section à laquelle il désire appartenir. Les parrains témoigneront des qualités artistiques et morales du candidat;
- le (la) candidat(e) doit présenter par écrit sa candidature auprès de la section de son domicile. Cette démarche est faite au moyen de la formule ad hoc en possession des sections.

### ● 3. Organisation

Les organes de la SPSAS sont:

1. l'assemblée des délégués
2. les sections
3. la Conférence des présidents
4. le Comité central
5. les vérificateurs des comptes.

## Statuten

GSMBA

Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten  
– Visuelle Künstler

### ● 1. Name, Zweck und Sitz der Gesellschaft

Die Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA) (visuelle Künstler) bezweckt:

- die Förderung und Entwicklung der Kunst in der Schweiz;
- die Wahrung der Interessen der bildenden Künstler in künstlerischer, rechtlicher und materieller Hinsicht;
- die Veranstaltung von Ausstellungen;
- die Herausgabe einer Zeitschrift und anderer Publikationen;
- die Förderung der Beziehungen zwischen Künstlern des In- und Auslandes.

### ● 2. Mitglieder

Die Aktivmitgliedschaft steht allen Künstlern der visuellen Kunst offen, welche folgende Voraussetzungen erfüllen:

- der (die) Bewerber(in) muss Schweizerbürger oder, wenn er (sie) Ausländer ist, im Besitze einer Niederlassungsbewilligung sein. Ausländer, die ihren Wohnsitz in der Schweiz aufgeben, verlieren ihre Aktivmitgliedschaft *de facto*;
- der (die) Bewerber(in) muss durch zwei Aktivmitglieder der Sektion, welcher er anzugehören wünscht, in künstlerischer und persönlicher Hinsicht empfohlen werden;
- der (die) Bewerber(in) hat sich bei der Sektion seines (ihres) Wohnsitzes auf einem durch den Zentralvorstand gelieferten Formular schriftlich anzumelden.

### ● 3. Organisation

Die Organe der GSMBA sind:

1. die Delegiertenversammlung
2. die Sektionen
3. die Präsidentenkonferenz
4. der Zentralvorstand
5. die Rechnungsrevisoren.

## Statuti

SPSAS

Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri – Artisti visuali

### ● 1. Nome, scopo e sede della società

La Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri (artisti visuali) (SPSAS) ha come scopo:

- il progresso e la sviluppo dell'arte in Svizzera;
- la salvaguardia degli interessi degli artisti sul piano artistico, giuridico e materiale;
- l'organizzazione di esposizioni;
- l'edizione di una rivista e di altre pubblicazioni;
- lo sviluppo delle relazioni fra artisti svizzeri e stranieri.

### ● 2. Membri

La qualità di membro attivo spetta a tutti gli artisti dell'arte visuale che rispondano ai seguenti requisiti:

- il (la) candidato(a) deve essere cittadino svizzero o, se è straniero, fruire di un permesso di residenza. In caso di abbandono definitivo del suo domicilio in Svizzera, l'artista di nazionalità straniera perderà *de facto* la qualità di membro attivo;
- il (la) candidato(a) deve essere presentato da due membri attivi della sezione a cui desidera appartenere. Essi daranno testimonianza delle sue qualità artistiche e orali;
- il (la) candidato(a) deve presentare domanda scritta d'ammissione alla sezione del suo domicilio. Questa domanda è fatta compilando il formulario apposito in possesso delle sezioni.

### ● 3. Organizzazione

Gli organi della SPSAS sono:

1. l'assemblea dei delegati
2. le sezioni
3. la Conferenza dei presidenti
4. il Comitato centrale
5. i revisori dei conti.