

EXPO

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO

| <i>Lieu/Ort</i> | <i>Date/Datum</i> | <i>Section/Sektion Artiste/Künstler</i> |
|---|--|---|
| GSMBA Ausstellungsfenster Schweizer. Bankverein <u>Zürich</u> | Bis 30. September 1983 30. September - 25. November | Rolf Naghel, Maler Werner Jans, Bildhauer |
| Kunstgewerbemuseum <u>Zürich</u> | Bis 18. September 1983 | Design-Formgebung für jedermann Made in USA 1930-1950 Styling für jedermann |
| Kunstmuseum <u>Luzern</u> | Bis 13. November 1983 25. September - 13. November 1983 | 50 Jahre Kunstmuseum Luzern «Spätmittelalter bis Gegenwart» Innerschweizer Kunst 1950-1983 |
| Kunstmuseum <u>Solothurn</u> | Bis 2. Oktober 1983 | KG's private Pinakothek |
| Museo Civico di Belli Arti <u>Lugano</u> | Bis 4. September 1983 | Pietro Chiesa |
| Galerie Anton Meier <u>Genève</u> | Jusqu'au 3 septembre 1983 | Franz Eggenschwiler |
| Kunsthalle <u>Basel</u> | Bis 11. September 1983 | «50 Jahre Gruppe 33» Die Mitglieder der ersten zehn Jahre |
| Kunstsammlung <u>Thun</u> | 22. September - 30. Oktober 1983 | Werner Ritter |
| Gemeindezentrum Kreuz 8645 <u>Jona</u> | 23. September - 2. Oktober 1983 | Ursus A. Winiger |
| Galerie Unip 9, rue Beau-Séjour <u>Lausanne</u> | 3 - 28 septembre 1983 | «Réalités et réalités» Marie Boesch Jean-Michel Bouchardy Georges Corpataux Rémy Gremaux Daniel Savary |
| Galerie Zodiaque <u>Perroy (VD)</u> | Jusqu'au 25 septembre 1983 | «Le groupe des Grands-Bois» Ch.-A. Appenzeller A. Blanchet M. Barraud Ch. Chinet R. Fiaux E. Martin |
| Galerie «Zum Specht» <u>Basel</u> | Bis 10. September 1983 | Robine Clignett Peter Vogel |
| Kunstsammlung Scheidgasse 11 <u>Steffisburg</u> | 11. September - 10. Oktober 1983 | F. Hodler als Ansichtenmaler |
| Turnhalle <u>Oberkulm (AG)</u> | 29. September - 9. Oktober 1983 | Franz Keller, Ernst Häusermann, Adolf Weber, Paul Eichenberger, Maja Horwath-Eichenberger, Regula Eichenberger, Marcel Dornier, Kurt Hediger, Rosa Krebs-Thulin, Paul Wiedmer, Joseph Zimmermann, Emil Rüeegsegger, Ernst Suter |
| Grosse und Kleine Orangerie Elfenau <u>Bern</u> | 3. September - 9. Oktober 1983 | «Aufgenommen und für gut befunden» Die 38 neu aufgenommenen Kunstschaffenden der letzten 5 Jahre aus |

Le présent calendrier fait état des expositions individuelles ou collectives de membres de la SPSAS. Il ne peut être que partiel pour des raisons de délai et de rythme de parution. Adresse: Rédaction Art Suisse, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.