

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1985-1986)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Editorial

Les délégués de la SPSAS hors-les-murs

Quelques cent cinquante artistes, représentants des dix-sept sections de la SPSAS, tiendront leurs assises annuelles à Paris le 29 juin prochain. En enveloppant l'assemblée dans un séjour de fin de semaine, ils ont évidemment joint l'utile à l'agréable. Le fait prend aussi des allures d'événement et «l'Art Suisse» se devait d'emboîter le pas. Dans la mesure de ses modestes moyens. Pour l'occasion il inaugure sa nouvelle image et rafraîchit le «maquillage» de sa couverture. Quant au contenu, une proportion importante de la matière rédactionnelle est consacrée à l'Histoire de la Société, à son activité durant l'année écoulée et à la présentation de la documentation dont la première tranche réunit les soixante membres actifs de la section parisienne. A ce dernier propos, il convient de relever que les responsables de la SPSAS ont entrepris d'inventorier, sous forme de fiche A 5 recto/verso, la totalité des artistes adhérents (peintres, sculpteurs, architectes et autres créateurs visuels) aux sections existantes. Le résultat de cette initiative pertinente et opportune constituera un instrument de travail pratique, utile aux artistes eux-mêmes, et aux institutions publiques ou privées chargées de la promotion et de la diffusion des arts plastiques en Suisse et ailleurs.

Si les membres de la section de Paris se réjouissent d'accueillir leurs «compatriotes» trois jours durant dans les murs de la Ville Lumière, ils mesurent également les problèmes d'intendance qu'un tel convoi d'artistes suppose. C'est pourquoi, d'entente avec les organes centraux de la SPSAS, la Section Parisienne propose un programme à la carte très souple et s'assure la collaboration efficiente du centre culturel suisse (Fondation Pro Helvetia), de la Galerie Suisse et des services de l'ambassade. Actuellement, tout est en place – pour ne pas dire «dans le bronze» – afin que l'Assemblée des Délégués 1985 se déroule, outre frontières helvétiques, dans une ambiance digne de la métropole française.

Et que la fête commence!

Claude Stadelmann

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)
Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses (artistes visuels)
Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri (artisti visuali)

Redaktion / Rédaction

Claude Stadelmann

Adresse

Schweizer Kunst / Art Suisse
Kirchplatz 9, 4132 *Muttenz*
Telefon 061 / 61 74 80

Dates de la permanence de la Rédaction en 1985

10 juin–14 juin
9 septembre–13 septembre
11 novembre–16 novembre

Redaktionsschluss / Fin de délai de rédaction

10.6.1985

Versand / Expédition

20.5.1985

Responsables du choix et de la présentation des artistes proposés par les sections

Peter Hächler
André Siron
Richard Aeschlimann

Relations avec les organes de la SPSAS: Esther Brunner-Buchser
Resp. de la documentation et de la rubrique «Ins Bild geschrieben»:
Bruno Gasser

Adresse GSMBA Zentralsekretariat / Secrétariat central de la SPSAS

Kirchplatz 9, 4132 *Muttenz*

Druckerei / Imprimerie

Kirschgarten-Druckerei AG, Kirschgartenstrasse 5, 4010 Basel

Auflage / Tirage: 5000 ex.
Paraît 5 × par année
Prix de l'abonnement: 25.– francs