

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1985-1986)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lesen Sie Kino?

filmbulletin bringt Kino auf Augenhöhe

Pressestimmen:

Weltwoche

«Grossformatige Fotos und Texte mit Schwerpunktthemen geben diesem Magazin ein durch und durch erfreuliches Gesicht.»

Repères

«La seule divinité à laquelle ses rédacteurs sacrifient se nomme Cinéma.»

filméchange (Paris)

«filmbulletin enrichit chacun des ses numéros soit d'un entretien, soit en développant un thème.»

Der Tagesspiegel (Berlin)

«Was aber nicht zuletzt auffällt, das ist die ruhige graphische Gestaltung der Zeitschrift und deren wirkungsvolle, grosszügige Illustrierung mit gut ausgewählten Szenefotos.»

International Filmguide

«filmbulletin covers old and new films, also contains interviews and plenty of high-quality stills.»

Basler Zeitung

«filmbulletin ist leserfreundlich ohne sich anzubiedern, direkt ohne Aufdringlichkeit, kompetent, aber in keiner Weise elitär. Kurz: Wer Freude hat am Kino, greife zu.»

filmbulletin Kino in Augenhöhe erscheint sechs Mal im Jahr Abonnement Fr. 26.- / DM 35.- / öS 260.-

Bestellungen: filmbulletin, Postfach 6887, 8023 Zürich

(Bitte Unkostenbeitrag Fr. 2.- in Briefmarken beilegen)



Senden Sie Probenummer Abonnement 1985 filmbulletin an: Herrn, Frau

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ - Wohnort:

Datum:

Unterschrift:



artcast

P. Fr. Röthlisberger, Präzisionsguss
Blumenfeld, 6383 Dallenwil,
☎ 041 65 18 95

PAPIER-CREATION

Stage 1 semaine à Romainmôtier

Avec Barbara LAYNE, professeur section Textiles, université Columbia, USA. Artiste sélectionnée par la Biennale de la Tapisserie 1985.

du 17 au 22 juin 1985

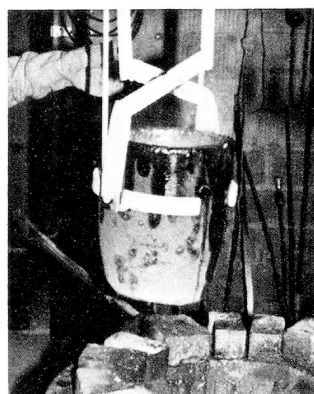
Programme du stage:

- Historique du papier. Projection commentée de diapositives d'œuvres contemporaines.
- Exploitation de matériaux et de la technique.
- Fabrication des premières feuilles de papier.
- Etude des textures, des épaisseurs, des teintures.
- Ornaments, intégration de matériaux insolites.
- Emprunts, reliefs, moules.

Finance d'inscription: Fr. 350.-

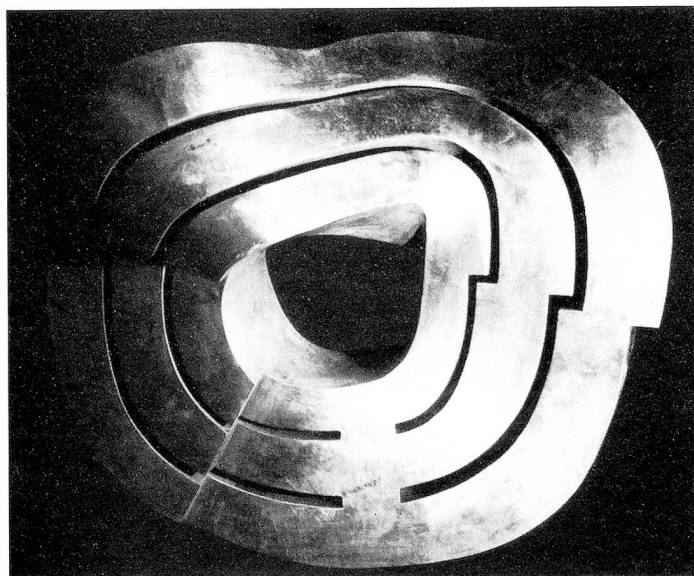
Renseignements et inscriptions:

CAG 1349 Romainmôtier
Malou Colombo
Tél. (024) 53 13 39



Kleinskulpturen
cire-perdue

Kunstgiesserei
Fonderie d'Art
SCHOSSAU
2732 Salcourt
Tél. 032 / 91 38 69



J. C. Reussner

FONDERIE D'ART

CH - 2114 Fleurier

tél. 038/61 10 91

Zu verkaufen

grosse **Tiefdruckpresse**

für Druckformat bis 70 x 100 cm.

Sehr schönes Modell, Zustand neuwertig, Gesamtgewicht 406 kg, Druckzylinder ganz aus verchromtem Stahl (Ø 19 cm), günstiger Preis.

Interessenten melden sich bei:

Peter Marmet, Sekretär GSMBA Bern
Fliederweg 1, 3324 Hindelbank
Telefon 034/51 21 92 (mittags)



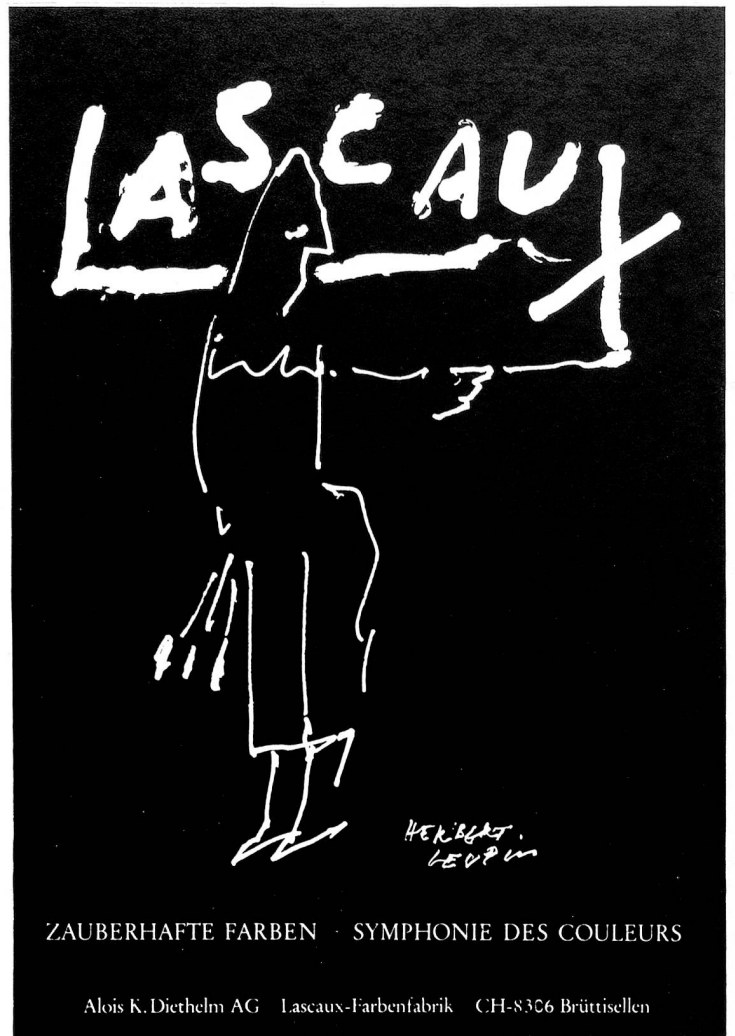


ARTDONAY SA

Fonderie d'art et de métaux

1963 VETROZ

(027) 363676



Bestellkarte / Carte de commande

Senden Sie mir/uns / Veuillez nous adresser

- | | |
|--|------------|
| <input type="checkbox"/> Ex. GSMBA Künstlerdokumentation(en), Sekt. Paris | |
| <input type="checkbox"/> ex. SPSAS documentation(s) des artistes, sect. Paris | à Fr. 20.- |
| <input type="checkbox"/> Information über Aktivmitgliedschaft der GSMBA | |
| <input type="checkbox"/> Information sur la qualité de membre actif de la SPSAS | -- |
| <input type="checkbox"/> Statuten GSMBA / Statuts SPSAS | à Fr. 2.- |
| <input type="checkbox"/> Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiete der bild. Kunst | |
| <input type="checkbox"/> Principes généraux pour les concours artistiques | à Fr. 5.- |
| <input type="checkbox"/> Wegleitung für Zoll/Wust | |
| <input type="checkbox"/> Information sur douane/ICHA | à Fr. 2.- |
| <input type="checkbox"/> Informationen über die Urheberrechtsgesellschaft PRO LITTERIS-TELEDRAWA | |
| <input type="checkbox"/> Informations sur la Société pour les droits d'auteur PRO LITTERIS-TELEDRAWA | -- |
| <input type="checkbox"/> Informationen über die Ch. Apothéloz-Stiftung (2. Säule) | |
| <input type="checkbox"/> Informations sur la Fondation Ch. Apothéloz (2ème pilier) | -- |
| <input type="checkbox"/> Informationen über Passivmitgliedschaft der GSMBA | |
| <input type="checkbox"/> Informations sur la qualité de membre passif de la SPSAS | -- |
| <input type="checkbox"/> Informationen über die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler | |
| <input type="checkbox"/> Informations sur le Fond d'entraide pour artistes suisses | -- |
| <input type="checkbox"/> Informationen über die Krankenkasse für schweiz. bild. Künstler | |
| <input type="checkbox"/> Informations sur la Caisse de maladie pour artistes suisses | -- |
| <input type="checkbox"/> Jahresabonnement SCHWEIZER KUNST | |
| <input type="checkbox"/> Abonnement annuel ART SUISSE | à Fr. 25.- |

Name / Nom: _____

Adresse: _____

PLZ Ort / NPA Localité: _____

Unterschrift / Signature: _____