

# Künstlerdokumentation

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Dominique Froidevaux

Sculpteur

### Dominique Froidevaux

Sculpteur  
2906 Chevenez  
\*24. 4. 1944  
à La Chaux-de-Fonds

### Activités artistiques

Sculpture, dessin, aqua-  
relle, vitrail.

### Données biographiques

Sculpteur autodidacte.  
Apprentissage de photo-  
graphie.  
Cameraman T.V.

### Bourses, Prix

Prix des Arts visuels,  
canton du Jura (sculpture).

### Expositions personnelles et collectives

Nombreuses expositions  
personnelles et collec-  
tives en Suisse, Lau-  
sanne, Zurich, Bâle, La  
Chaux-de-Fonds, Berne,  
Genève, Delémont,  
Neuchâtel et à l'étran-  
ger, Paris, Bruxelles,  
Monaco.

1981 Expo Nationale  
Delémont (un artiste –  
une œuvre).  
1982 Expo Nationale  
Gambarogno.  
1985 Expo suisse de  
sculpture Môtiers.

### Œuvres dans des collections publiques

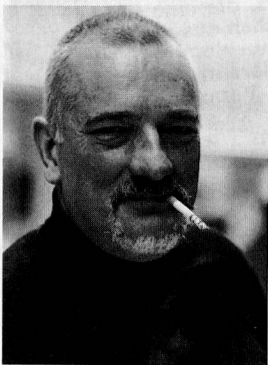
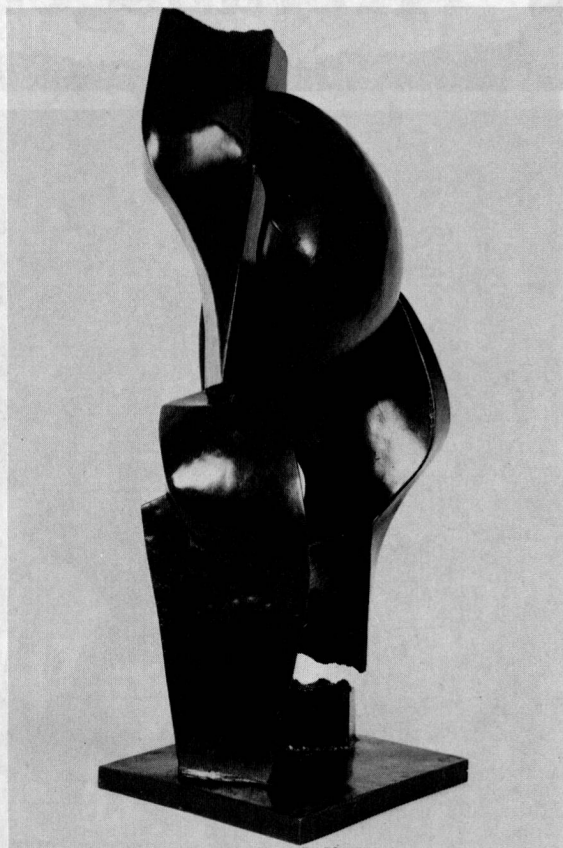
Musée des Beaux-Arts  
Moutier.

République et canton du  
Jura.  
Ecole primaire,  
La Chaux-de-Fonds.

### Réalisations monumentales

Sculpture Vallée de la  
Jeunesse, Lausanne.  
Sculpture Ecole Palud,  
Vennes (VD).  
Sculpture-relief Gym-  
nase cantonal, La  
Chaux-de-Fonds.  
Sculpture UBS Porren-  
truy.  
Sculpture et vitraux de  
Chevenez.  
Vitraux Chapelle  
St-Joseph, Hôpital,  
Saignelégier.

Sculpture cuivre  
Sans titre



## Peter Fürst

Maler und Bildhauer

### Peter Fürst

Freischaffender Künstler  
Priv. 2857 Séprais  
Atelier: Route  
Bassecourt 415,  
2855 Glovelier  
\*5. 7. 1933 in Basel

### Künstlerische Tätigkeiten

Malerei und Skulptur.

### Biographische Angaben

Seit 1976 ausschliesslich  
künstlerisch tätig.  
1977 Niederlassung im  
Jura.  
1979 Gründungsmit-  
glied der Sektion Jura.

### Einzel-/Gruppenausstellung

Einzelausstellungen in

Basel, Genf, Mannheim  
(BRD), Zürich, Moutier,  
La Chaux-de-Fonds,  
Varna (Bulgarien), Bal-  
lens (VD), Oberfrick  
(AG), St-Imier und Delé-  
mont.

Gruppenausstellungen:  
1978 Charmoille; 1979  
Porrentruy «sculptures  
en plein air»;  
1980–1986 div. Ausstel-  
lungen mit der GSMBA  
Sektion Jura; 1985  
Schweiz. Biennale Ol-  
ten; 1986 «Jetztkunst»  
St-Imier  
Ehregast, Biennale Ga-  
brovo (Bulgarien)

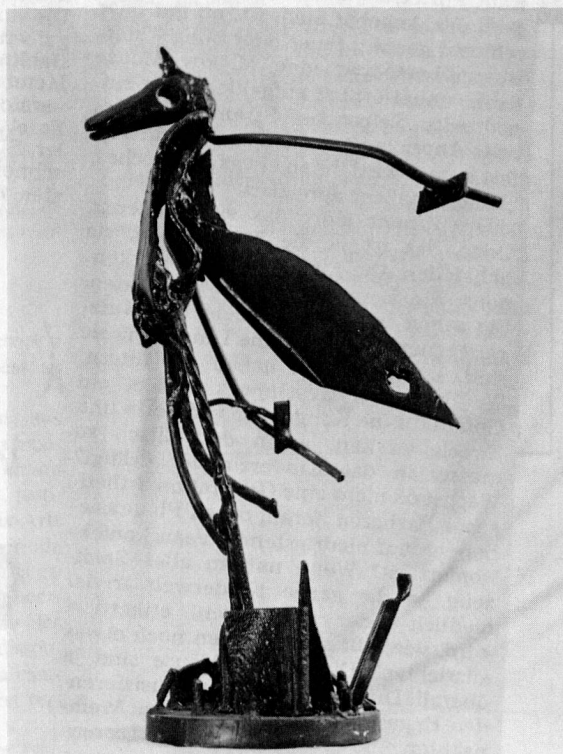
### Sammlungen

Kollektion des Kantons  
Jura.  
Finanzdepartement  
Basel-Stadt.

### Literatur:

Katalog

«Essai d'être  
Pégase...»  
1984  
Eisenplastik  
H. 48 cm





# Umberto Maggioni Sculpteur

**Umberto Maggioni**  
Sculpteur  
2741 Belprahon  
\*25.9.1933  
à Lausanne

**Activités artistiques**  
Sculpture, gravure.

### Données biographiques

Né à Lausanne en 1933. Séjour à Prague jusqu'en 1940. Début de scolarité à Rome en 1940 et retour en Suisse en 1947. Etabli à Moutier/Belprahon depuis 1955. Nombreux séjours d'étude à l'étranger: New York, Montréal, Toronto, Grèce, Tunisie, Turquie, Yougoslavie.

### Expositions personnelles et collectives

Première exposition en groupe à Lausanne en 1952 et depuis dans plusieurs villes de Suisse et à l'étranger. Expositions personnelles en 1974 et 1983 au Musée jurassien des Beaux-Arts à Moutier; 1977 Soleure, Galerie «Chutz»; 1979 Abano Terme; 1980 Toronto, At. the Ontario Association of Architects; Cortina d'Ampezzo; 1982 Galleria Piccinini; 1983 Toronto, Galerie Mövenpick; 1985 Bienne, Caves du Ring, Société des Beaux-Arts.

### Œuvres dans des collections publiques

République et canton du Jura; Canton de Berne; Hôtel-de-Ville, Moutier; Banque Populaire Suisse, Moutier.

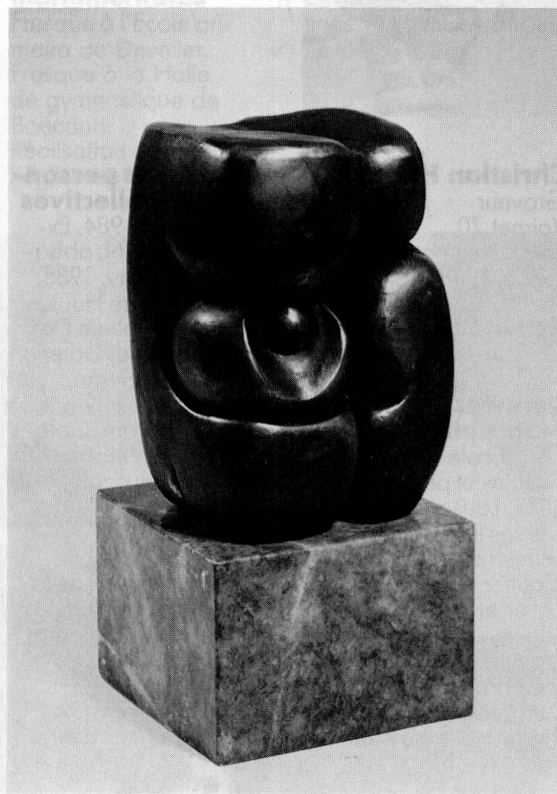
### Réalisations monumentales

Fontaine; Collège secondaire, Moutier; Environnement artistique; Hôpital de Moutier en groupe avec F.-A. Holzer, F. Monnin, Max Kohler et R. Voser.

### Bibliographie

1974-1983: Livre édité par le Musée jurassien des Beaux-Arts de Moutier; Plusieurs catalogues pour expositions collectives.

Maternité X  
1979  
Bronze



# Jean-François Comment

## Artiste-peintre

### Jean-François Comment

Artiste-peintre  
5, rue de la Molière  
2900 Porrentruy  
\*3.8.1919  
à Porrentruy

### Activités artistiques

Peinture, aquarelle, dessin, graphique, mosaïques, vitraux.

### Données biographiques

Maturité à Porrentruy 1938.  
1938-1944 Université et Kunstgewerbeschule, Bâle.  
1945 S'installe à Porrentruy. Nobreux voyages d'études en France, Espagne, Baléares, Canaries, Italie, Sicile, Grèce,

Kénia, Egypte et Maroc.  
1946 Membre fondateur du Kreis 48, Bâle.  
1950 Membre fondateur de «l'Institut jurassien des lettres, des arts et des sciences».

### Bourses, Prix

1952, 1955 et 1956. Bourse fédérale des B.A.  
1953 Bourse Kiefer-Hablitzel.  
1972 Prix Schwar (Salon de Mai, Berne).  
1973 1<sup>er</sup> prix Salon de Mai, Berne.  
1986 Prix des Arts de lettres et des Sciences de la République et canton du Jura.

### Expositions personnelles et collectives

A participé à plus de 330 expositions dans des villes suisses, à Londres, Paris, Bruxelles, Berlin, Stuttgart, Munich, New York, Philadelphie,

Boston, au Japon, en Pologne, Autriche, Hongrie, Roumanie, Grèce, Italie et Grèce.  
Parmi 50 expositions personnelles, citons 6 rétrospectives importantes: 1955 Galerie Beyeler, Bâle; 1961 Club des Arts, Moutier; 1974 Abbatale de Bellelay; 1978 Musée Allerheiligen, Schaffhouse; 1981 Musée des Beaux-Arts, Moutier; 1985 Gymnase Bartenacker, Liestal.  
A représenté la Suisse dans les expositions suivantes: 1959 XI<sup>e</sup> Premio Sissone (Italie); 1961 Festival international de Leucade (Grèce); 1963 Biennale de Tokyo (Japon); 1963 XIV<sup>e</sup> exposition d'art contemporain à Tosse-Pellice (Italie); 1973 et 1974 Peintres et sculpteurs suisses contemporains en Pologne, Autriche, Hongrie et Roumanie.

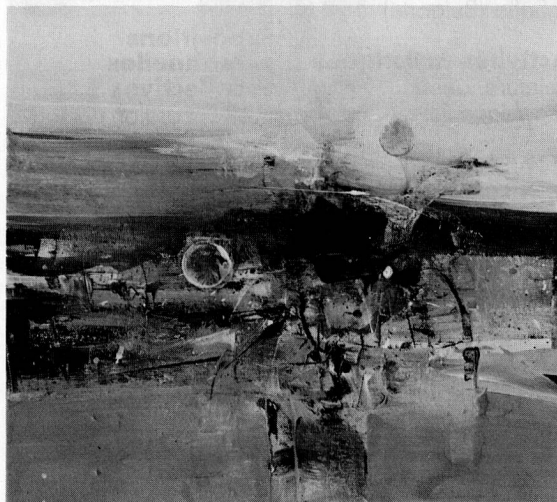
### Œuvres dans des collections publiques

Collections privées en Suisse, France, Amérique et Allemagne. Musées de Bâle, Olten, Genève, Thoune, Moutier, Porrentruy, Schaffhouse, Kunsthalle de Bâle, Kup-

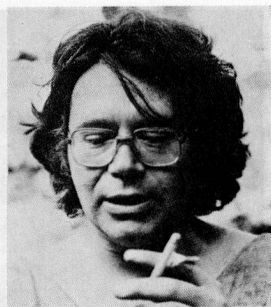
ferstich-Kabinett, Bâle. Cabinet des Estampes, Genève. La confédération des cantons de Bâle-ville, Bâle-campagne, Berne et du Jura.

### Littérature

Diverses publications







# Christian Henry Graveur

## Christian Henry

Graveur  
Voinnet 70  
2800 Delémont  
\*20.6.1948 à Sion (VS)

## Activité artistique

Gravure

## Données biographiques

1976 Ecole d'études sociales et pédagogiques, Lausanne.  
Tire ses linogravures à l'atelier de gravure de Moutier, avec Max Koller et Arno Hassler.  
Sort son premier livre de gravures: Divertimento.  
Membre de la SPSAS.  
Membre de la Société des graveurs suisses sur bois XYLON.

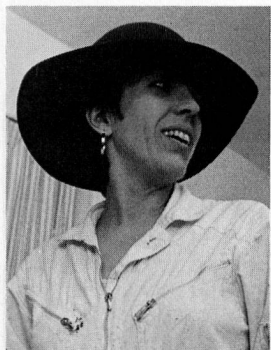
## Expositions personnelles et collectives

Entre autres, 1984, Exposition XYLON, abbatale de Bellelay, 1985, Galerie im Bure Huus, Witterswil, Galerie Das Labyrinth, Bâle, Galerie Art + Vision, Berne, 1986, Galerie Hermes, Galerie Bertram, Galerie Muck, Galerie Claude Bernasconi, Courtedoux.

## Bourses, prix

1985, Prix culturel de la ville de Moutier, 1986, Prix de la Fondation Lachat.

Paysage  
Eau-forte et aquarelle  
1985  
30 x 40 cm



# Liuba Kirova Artiste-peintre

## Liuba Kirova

Artiste-Peintre  
2857 Sèprais  
\*9.1.1943  
à Sofia (Bulgarie)

## Activités artistiques

Peinture, dessin, graphique.

## Données biographiques

1943 Née à Sofia (Bulgarie).  
1956-1961 Ecole des Beaux-Arts, Sofia.  
1961-1967 Académie des Beaux-Arts, Sofia.  
1967-1969 vit à Paris.  
1970-1977 vit à Milan.  
Depuis 1978 vit en Suisse.

## Bourses, Prix

1970 Premier prix concours, Rimini. Prix «Torchietto» Milan (1972).  
1983 1<sup>er</sup> prix Paul Bavée, Delémont.  
1984 prix «Lachat», Jura.

## Expositions personnelles et collectives

1968 Exposition personnelle à Paris sous le patronage de l'Ambassade Bulgare.  
1970 Galerie «Venezia», Milan.  
1975 Musée de la Science, Milan.  
1976 Galerie 2016, Hauterive (NE).  
1983 Musée jurassien des Beaux-Arts, Moutier.  
1984 Galerie Schoeneck, Riehen (Basel); Galerie «Motte», Genève;

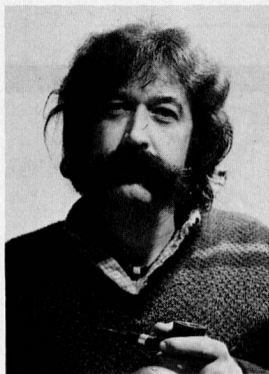
ART 15/84, Basel.  
1985 Galerie «Grün-gasse», Zürich; ART 85, Basel.  
1986 Galerie de Balleus; Galerie Schoeneck, Riehen (Basel).

## Œuvres dans des collections publiques

Collection cantonale du Jura, Banque cantonale du Jura.  
Collection cantonale, Bâle campagne.

Jongleur  
1984  
Huile  
60 x 80 cm





## Arnold Stékoffer Peintre

**Arnold Stékoffer**  
Peintre et sculpteur  
Le Bambois,  
2856 Boécourt  
\*25. 1. 1938  
à Boécourt (JU)

**Activités artistiques**  
Peinture, sculpture.

### Données biographiques

De 1957 à 1960 travaille dans les arts graphiques, initiation à la sérigraphie.  
De 1960 à 1962 cours à l'Académie M. de Meuron à Neuchâtel de 1962 à 1965 Académie des Beaux-Arts de Rome.  
En 1967 voyage

d'études en Espagne. Actuellement, travaille la peinture et la sculpture.

### Bourses, prix

1<sup>er</sup> prix lors de concours en Italie: Formia, Priverino, Monte San Giovanni in Campagna, Sabaudia, Terracina, Rocca di Papa.

### Expositions personnelles

Rome, La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Delémont, Bienne, Yverdon, Soleure, Montmelon, Genève, Musée des Beaux-Arts Moutier, Centre de Sornetan, Lausanne, Porrentruy, Aesch, St-Luc, Poteries Dougoud Corcelettes.

### Expositions collectives

Rome, Paris, Musée Rath Genève, Château de Champittet, Bâle, Arlesheim, Locarno, Moutier, Delémont, collectives SPSAS.

### Œuvres dans des collections publiques

Musée de Moutier, Centre de Sornetan, Etat du Jura, Etat de Berne, Banque Cantonale du Jura.

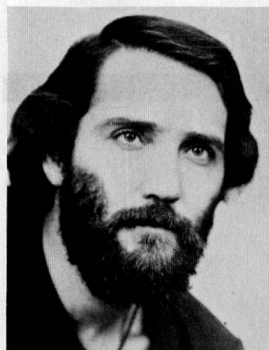
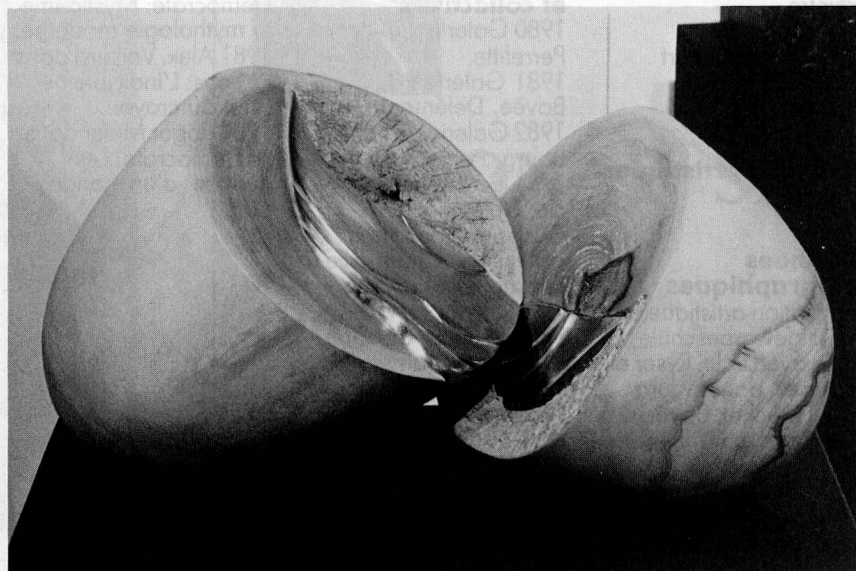
### Réalizations monumentales

Fresque à l'Ecole primaire de Develier. Fresque à la Halle de gymnastique de Boécourt. Réalisation du chœur de l'église de Vendlincourt.

### Bibliographie

Catalogues d'expositions, critiques et articles de presse.

La Blessure  
Bois-laiton



## Giorgio Veralli Peintre, sculpteur

**Giorgio Veralli**  
Peintre, sculpteur  
Chavon-de-Dos 17  
Courrendlin  
Jura (Suisse)  
\*11. 7. 1942  
à Viterbe (Italie)

**Activités artistiques**  
Peinture, sculpture, dessin, gravure, vitrail.

### Données biographiques

Lycée artistique, Rome, 5 ans.  
Académie des Beaux-Arts, Gênes, 4 ans.

### Bourses, Prix

1<sup>er</sup> prix Médaille d'Or, Viterbe  
5 autres deuxièmes prix en Suisse.

### Expositions personnelles et collectives

1958-1962  
15 expositions en Italie  
1962-1968  
11 exposition en Italie  
1973-1979

16 expositions, entre autre, Musée des Beaux-Arts de Lausanne  
1979-1986

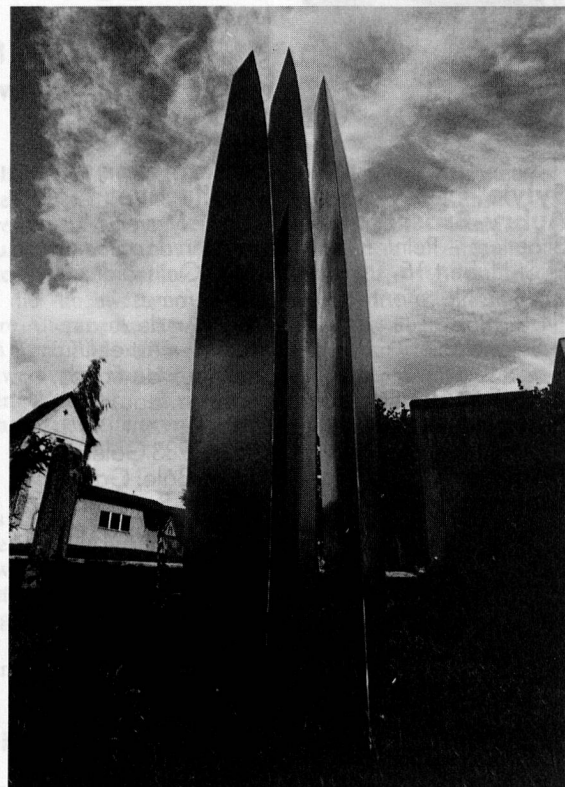
25 expositions, dont exposition nationale Bex, Sculp.; Paris Salon; Gal. Cénacle; Allemagne; Exp. Nat. Gambarogno; Zofingen, etc.

### Réalizations monumentales

Sculpt. monum. Porrentruy; Sculp. monum. Alle; Déc. piscine Delémont; Fresque murale, 7 m, Hôpital Delémont; Sculp. monum. Banque cantonale du Jura, Bassecourt; Fontaine Delémont; Déc. Tableau, 5 m, Union Banque Suisse; Chemin Croix Egl. Cœuve.

### Œuvres dans des collections publiques

Viterbe, Gênes, Paris, Delémont, Porrentruy.







## Marie-Rose Zuber Peintre

### Marie-Rose Bregnard-Zuber

Peintre  
Au Village 60  
2904 Bressaucourt  
\* 25. 9. 1929  
à Bâle

### Activités artistiques

Dessin.

### Données biographiques

Formation artistique à la Kunstgewerbeschule de Bâle avec Eble, Ryser et Bodmer, dans le Jura avec Brêchet, Bovée et Bregnard, à l'Université de Berne avec Tritten, parallèlement à une carrière dans l'enseignement primaire, puis secondaire, jusqu'en 1980.

### Expositions personnelles et collectives

1980 Galerie du Tilleul, Perrefitte.  
1981 Galerie Paul Bovée, Delémont  
1982 Galerie du Fau-bourg, Porrentruy  
1984 Galerie du Cénacle, Delémont  
Plusieurs expositions collectives: Charmoille, Séprais, Bellelay, Martigny, Delémont, Wattwil, Porrentruy, St-Ursanne, Winterthur, Sornetan.

### Œuvres dans des collections publiques

Musée des Beaux-Arts, Moutier.  
Achats du canton du Jura.

### Bibliographie

1980 J.-P. Girod dans *Le Démocrate: Mysticisme et mythologie moderne*.  
1981 Alex. Voisard dans *Le Pays: L'indicible au bout du crayon*.  
1984 Roger Meier dans *Le Démocrate: Les nuances d'un monde à part*.

Antom de la mort d'un chien  
Crayon  
42 x 48 cm



## Sylvie Aubry Bijoutière – Peintre

### Sylvie Aubry-Brossard

Bijoutière – Peintre  
Pl. St-Hubert 15  
2725 Le Noirmont  
\* 4. 3. 1952  
à Saignelégier

### Activités artistiques

Bijoux, dessins, peinture.

### Données biographiques

1968–1973 Apprentissage de bijoutière à l'École d'art appliqué à La Chaux-de-Fonds.  
1973–1978 Cours divers, dont la peinture avec Carlo Baratelli.

### Bourses, Prix

1980 Bourse fédérale en bijouterie. Exposition:

Musée d'art décoratif, Lausanne. Mention au Prix de la ville de Genève.

### Expositions personnelles et collectives

Galerie Meyer; Musée jurassien dans le cadre de la «Quinzaine culturelle Femmes».  
1981 «Art du Jura», Wattwil; «Art et lieu», La Chaux-de-Fonds; «6 de carreau», Le Locle.  
1982–1983 Galeries Atrium, Bâle; Galerie Lorraine, Berthoud.  
1984 Participe à l'exposition itinérante «Artistes et orfèvres suisses», Galerie Cubo, Lugano; Galerie Forum, Zurich...  
1985 Galerie du Soleil, Saignelégier; Trace Ecart, Bulle.  
Centre culturel, Munich: Schmuckstafette et travail personnel.

Gewerbemuseum, Bâle; exposition internationale de bijouterie à Berthoud.  
1985 Biennale de la SPSAS, Delémont.  
1986 Expo: Galente Forum, Zurich: «Schmuckstafette.»  
Centre genevois d'artisanat: «l'Autre Bijou». Expo itinérante dans les écoles du Jura (SPSAS).  
1987 Galerie du tilleul; Perrefitte.

### Œuvres dans des collections publiques

Achat du canton du Jura et Bâle.

Lien, corps, matière, substance II  
Bracelet  
Argent, cuir, plastique, poils  
95 x 10 cm

