

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Kunstguss**  
im Sandform- und  
Wachsausschmelzverfahren.  
Mechanische  
und galvanische  
Fertigbearbeitung.

**Objets d'art  
en fonte moulée**

selon le procédé  
du moulage  
en sable ou  
de la coulée  
à la cire perdue.  
Elaboration mécanique  
et galvanique.



**A. KOHLER AG**

Kunstgiesserei und Metallwarenfabrik  
3354 Riedtwil 063 · 68 11 45

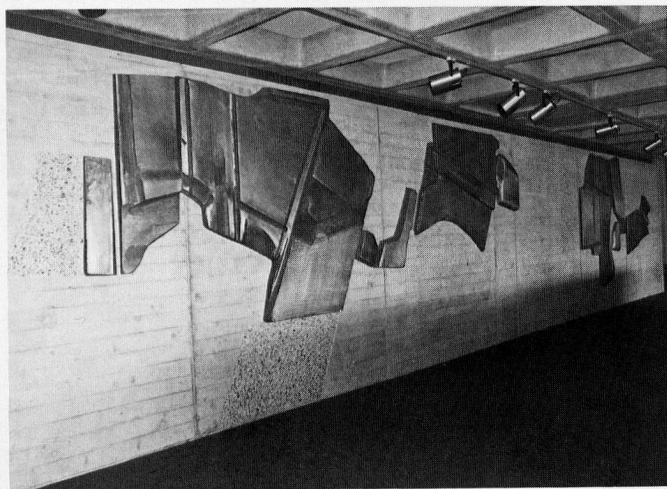


**ARTDONAY SA**

Fonderie d'art et de métaux

**1963 VETROZ**

**(027) 363676**



**J. C. REUSSNER**

Gilles Petit, succ.  
Fonderie d'art

CH-2114 Fleurier

Téléphone 038/611091

# Endlich

**können Blockx Künstler-Oelfarben in der  
Schweiz wieder direkt bezogen werden.**

**Blockx Oelfarben** brauchen kaum vorgestellt zu werden - seit über 100 Jahren ist ihre aussergewöhnliche Qualität bekannt. Ihre Pigmentdichte und -reinheit, ihre Leuchtkraft, die hochwertigen Oelbinder, ihre Alterungsbeständigkeit haben ihren Ruf begründet. Deshalb werden sie von den bedeutendsten Künstlern der Neuzeit für ihre Oelarbeiten verwendet.

**Die Firma Diethelm AG**, stets darauf bedacht, dem Künstler, dem Hobbymaler, dem Restaurator das Besondere anzubieten; dieser Garant für das Aussergewöhnliche auf dem Gebiet der Farben, hat es übernommen, Ihnen die Blockx Oelfarben wieder nahe zu bringen.

Wir haben als Ergänzung unserer Lascaux Acryl- und Gouachefarben die Blockx Oelfarben in unser Sortiment aufgenommen. Mit Überzeugung stellen wir sie gleichsam unter unser Patronat. Blockx Künstler-Oelfarben sind in 57 Farbtönen und in zwei verschiedenen Tubengrössen erhältlich.

Bezugsquellennachweis durch:



**Alois K. Diethelm AG Farbenfabrik, 8603 Brüttsellen**

# Bestellkarte / Carte de commande

zu bestellen bei / à commander à:

**Redaktion SCHWEIZER KUNST / Rédaction ART SUISSE, Kirchplatz 9, 4132 Muttenz**

- |                          |                                     |          |
|--------------------------|-------------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | Jahresabonnement SCHWEIZER KUNST    |          |
| <input type="checkbox"/> | Abonnement annuel ART SUISSE        | Fr. 25.- |
| <input type="checkbox"/> | Probenummer SCHWEIZER KUNST         |          |
| <input type="checkbox"/> | ex. à titre d'essai de l'ART SUISSE | --       |

zu bestellen bei / à commander à:

**GSMBA-Zentralsekretariat / Secrétariat central SPSAS, Kirchplatz 9, 4132 Muttenz**

- |                                     |   |          |
|-------------------------------------|---|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ex. GSMBA Künstlerdokumentation(en), Sekt. Paris / Sekt. Neuenburg / Sekt. Freiburg / Sekt. Oberwallis      |          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ex. SPSAS documentation(s) des artistes, sect. Paris / sect. Neuchâtel / sect. Fribourg / sect. Haut-Valais | Fr. 20.- |
| <input type="checkbox"/>            | Statuten GSMBA / Statuts SPSAS  | Fr. 2.-  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Handbuch für Architekten, Behörden + Bauherren  |          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Guide pour architectes, administrations et maîtres d'œuvres   | Fr. 10.- |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiete der bildenden Kunst   |          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Principes généraux pour les concours artistiques  | Fr. 5.-  |
| <input type="checkbox"/>            | Wegleitung für Zoll/Wust  |          |
| <input type="checkbox"/>            | Information sur douane/ICHA   | Fr. 2.-  |
| <input type="checkbox"/>            | Informationen über die Urheberrechtsgesellschaft PRO LITTERIS-TELEDRAMA                                     |          |
| <input type="checkbox"/>            | Informations sur la Société pour les droits d'auteur PRO LITTERIS-TELEDRAMA                                 | --       |
| <input type="checkbox"/>            | Informationen über die Ch. Apothéloz-Stiftung (2. Säule)  |          |
| <input type="checkbox"/>            | Informations sur la Fondation Ch. Apothéloz (2ème pilier)   | --       |
| <input type="checkbox"/>            | Informationen über die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler                                   |          |
| <input type="checkbox"/>            | Informations sur le Fond d'entraide pour artistes suisses   | --       |
| <input type="checkbox"/>            | Informationen über die Krankenkasse für schweiz. bildende Künstler  |          |
| <input type="checkbox"/>            | Informations sur la Caisse de maladie pour artistes suisses   | --       |
| <input type="checkbox"/>            | Katalog «Ein Künstler – ein Werk», Delémont 1981  |          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Catalogue «une œuvre – un artiste», Delémont 1981   | Fr. 10.- |

**nur für Aktivmitglieder / pour membres actifs seulement:**

- |                          |   |    |
|--------------------------|---|----|
| <input type="checkbox"/> | «Attestation» Bestätigung zuhanden der Zollbehörden (AIAP/UNESCO) |    |
| <input type="checkbox"/> | Attestation pour l'Administration des Douanes (AIAP/UNESCO)       | -- |

zu bestellen bei / à commander à:

**Kunstmuseum Olten, Postfach, 4603 Olten:**

- |                                     |   |          |
|-------------------------------------|---|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Katalog der 5. Biennale, Olten 1985       |          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Catalogue de la 5ème Biennale, Olten 1985 | Fr. 15.- |

zu bestellen bei / à commander à:

**Stiftung Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil:**

- |                                     |   |    |
|-------------------------------------|---|----|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Dokumentation über Symposien zum Thema «Kunst im öffentlichen Raum» | -- |
|-------------------------------------|---|----|

Auskunft bei / informations auprès de:

**Sektionspräsidenten oder Sektionssekretariaten (s. Seite 2)**

**Présidents des sections ou secrétariats (voir page 2)**

- |                          |   |    |
|--------------------------|---|----|
| <input type="checkbox"/> | Informationen über Aktiv- oder Passivmitgliedschaft bei der GSMBA |    |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur la qualité de membre actif ou passif             | -- |

+ Porto  
+ frais de port

Name / Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ Ort / NPA Localité: \_\_\_\_\_

Unterschrift / Signature: \_\_\_\_\_

Aktivmitglied ja nein      membre actif oui non