

1887-1987 : 100 Jahre GSMBA-Sektion beider Basel = 1887-1987 : Centième anniversaire de la SPSAS des deux Bâle = 1887-1987 : 100 anni SPSAS sezione di Basilea città e campagna

Autor(en): **Gaemperle, Daniel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-623794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1887–1987. 100 Jahre GSMBA-Sektion beider Basel

Unsere Sektion feiert dieses Jahr ihr hundertjähriges Bestehen. Ein hundertjähriges Bestehen mit Höhen und Tiefen, spektakulären Abspaltungen, Erfolgen wie die Schaffung des Kunstredits Basel-Stadt, ganz ruhigen Zeiten und jetzt eines hundertjährigen Jubiläums. Dieses Jubiläum fällt in eine Zeit, die für unsere Sektion nicht einfach ist. Im letzten Jahr wurde noch an Sektionsitzungen die Frage aufgeworfen: «Soll die GSMBA nicht aufgelöst werden?» Für uns sind wichtige Grundsatzdiskussionen eröffnet worden, die uns auch im Jubiläumsjahr beschäftigen werden. So wurde z. B. im letzten Jahr beschlossen, dass nicht mehr unbedingt ein/e Präsident/in die Sektion leiten muss, sondern durch eine Statutenänderung die Möglichkeit eines Präsidiums geschaffen. Das Präsidium setzt sich jeweils aus drei Personen zusammen. Wir möchten Euch hier zwei Aktionen vorstellen, die wir im Zusammenhang mit unserer Hundertjahrfeier organisiert haben und freuen uns, am 26./27./28. Juni 1987 an der Delegiertenversammlung bei uns in Basel möglichst viele von Euch empfangen zu können.

Für das Präsidium
Daniel Gaemperle

1887–1987. Centième anniversaire de la SPSAS des deux Bâle

Notre section fête cette année le centième anniversaire de son existence marquée de hauts et de bas ainsi que de spectaculaires scissions, des succès tels que la création du Kunstredit (crédit culturel) de Bâle-Ville, de temps très calmes et, maintenant, de son centenaire. Cet anniversaire arrive à un moment peu facile pour notre section. L'année passée la question de savoir si la SPSAS ne devait pas être dissoute avait encore été posée lors de séances de section. D'importantes discussions de principes ont été entamées auxquelles nous nous consacrerons cette année. Il a par exemple été décidé l'année passée que la section ne devait pas absolument être dirigée par un/e président/e mais qu'il fallait, par un changement des statuts, rendre une présidence possible. Cette présidence se compose toujours de trois personnes. Nous aimerions vous proposer ici deux actions que nous avons organisées à l'occasion de notre centième anniversaire et nous nous réjouissons de recevoir chez nous un grand nombre de participants à l'assemblée des délégués des 26/27/28 juin 1987.

Au nom de la présidence
Daniel Gaemperle

1887–1987. 100 anni SPSAS sezione di Basilea città e campagna

Quest'anno si festeggiano i cent'anni della nostra sezione. Cent'anni che hanno visto alti e bassi, scissioni spettacolari, successi come la fondazione del «Kunstredit Basel-Stadt» (credito per l'arte), tempi calmi e adesso il centenario. Questo giubileo cade in un periodo non facile per la nostra sezione. Appena l'anno scorso è stata sollevata la questione seguente: «Perché non sciogliere la SPSAS?» Abbiamo messo in discussione questioni di principio che ci occuperanno anche nell'anno del giubileo. L'anno scorso per esempio abbiamo deciso di modificare lo statuto in modo che non sia più una persona sola (presidente) a dirigere la sezione ma una presidenza composta da 3 persone.

Vogliamo presentarvi due azioni che abbiamo organizzato in rapporto al festeggiamento del nostro centenario e ci rallegriamo di dare a molti di voi il benvenuto all'assemblea dei delegati il 26/27/28 giugno 1987 a Basilea.

Per la presidenza
Daniel Gaemperle

Sondernummer SPEKTRUM Nr. 113

In Zusammenarbeit mit Sven Knebel hat die GSMBA Sektion beider Basel im Dezember 1986 eine Sondernummer des «SPEKTRUM» (internationale Vierteljahrszeitschrift für Dichtung und Originalgrafik, Zürich) Nr. 113 «Basler Künstler der GSMBA / Basler Dichter» herausgegeben.

Anstelle des üblichen Jahresblattes für unsere Passivmitglieder haben wir als Auftakt zum hundertjährigen Jubiläum diese SPEKTRUM-Nummer gestaltet. Es sind Originalgrafiken von 14 Basler GSMBA-Künstlern enthalten. Wir haben im Januar 1987 diese Nummer in der Galerie Jäggi in Basel gezeigt.

Grafik Artistes

Martin Cleis
Barry Cotton
Gottfried Brunner
Daniel Gaemperle
Bruno Gasser
Urs Ludwig Grob
Michael Grossert
Dieter Linxweiler
Kurt Meier
Hans Peter
Beatrice Stuedler
Elsbeth Stöcklin
Marcel Stüssi
Dadi Wirz

Numéro spécial de SPEKTRUM No 113

La SPSAS des deux Bâle a édité en décembre 1986, en collaboration avec Sven Knebel, un numéro spécial de «SPEKTRUM» (revue trimestrielle internationale de littérature et de gravures originales, Zurich): SPEKTRUM No 113 «Artistes bâlois de la SPSAS / Poètes bâlois».

En lieu et place du dessin annuel pour nos membres passifs nous avons créé ce numéro de SPEKTRUM comme prélude au centième anniversaire de notre section. Des gravures originales de 14 artistes bâlois de la SPSAS y sont représentées. Ce numéro a été présenté en janvier 1987 à la galerie Jäggi.

Numero speciale SPEKTRUM no. 113

In collaborazione con Sven Knebel la sezione di Basilea città e campagna della SPSAS ha pubblicato in dicembre 1986 un numero speciale del SPEKTRUM (pubblicazione trimestrale internazionale per poesia e arte grafica originale, Zurigo) no. 113 «Basler Künstler der GSMBA / Basler Dichter» (Artisti basilesi della SPSAS / poeti basilesi).

Come inizio al centenario abbiamo realizzato per i nostri membri passivi al posto della consueta incisione annuale questo numero speciale del SPEKTRUM che contiene grafiche originali di 14 artisti basilesi della SPSAS. Nel mese di gennaio 1987 abbiamo esposto il numero speciale alla galleria Jäggi a Basilea.

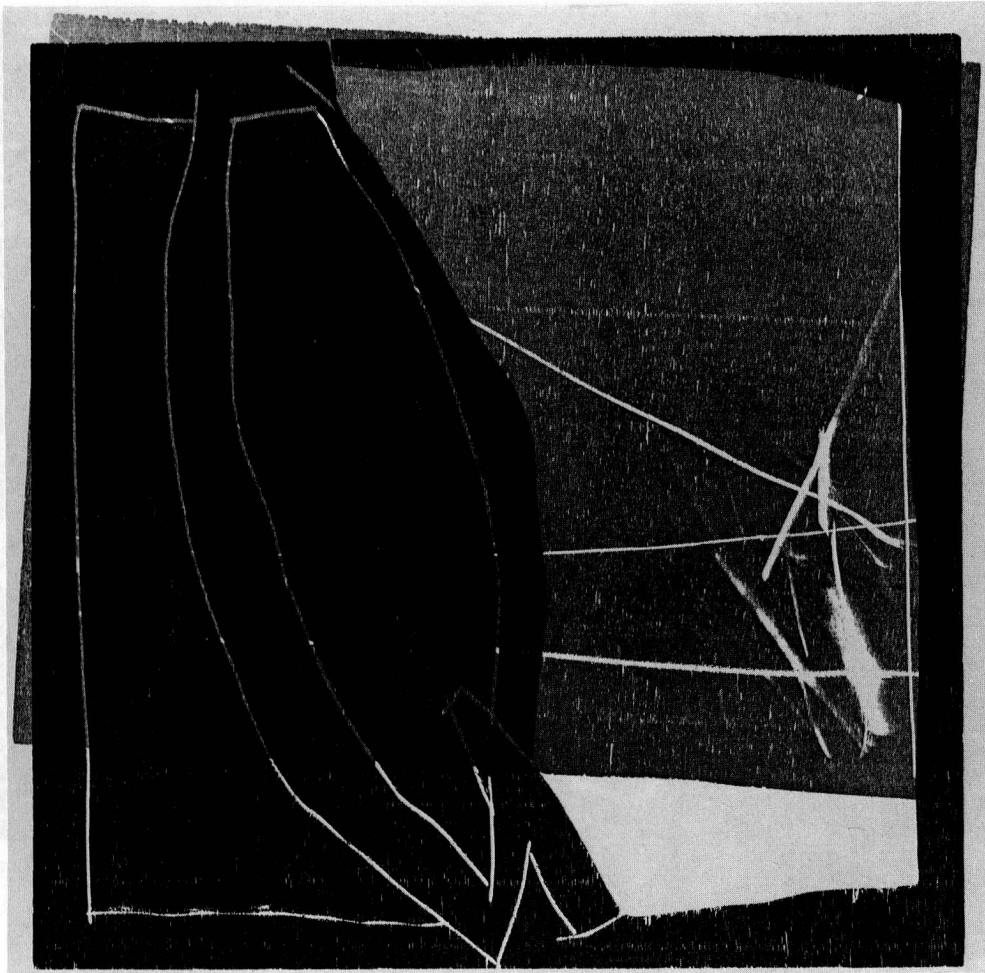
Dichtung Poètes

Martin R. Dean
Adelheid Duvanel
Jürg Federspiel
Georg Floersheim
Dieter Fringeli
Rainer Brambach
Klaus Hasspacher
Ingeborg Kaiser
Jürg Laederach
Werner Lutz
Christoph Mangold
Elisabeth Meylan
Rudolf Peyer
René Regenass
Werner Schmidli
Hansjörg Schneider
Thomas Schneider
Hans Werthmüller
Martin Zingg



Toutes les personnes que cela intéresse peuvent commander ce numéro au prix de frs. 29.– auprès de Stutz+Co AG, CH-8820 Wädenswil ZH, tél. 01 / 780 08 37.

Personne interessate possono richiedere questo numero speciale al prezzo di Frs. 29.– presso Stutz+Co. AG, CH-8820 Wädenswil ZH, Tel.: 01 / 780 08 37.



Titelblatt:
Farbholzschnitt von Daniel Gaemperle



Zinkographie von Elisabeth Stöcklin

1887-1987. 100
GSMBA-Sektion

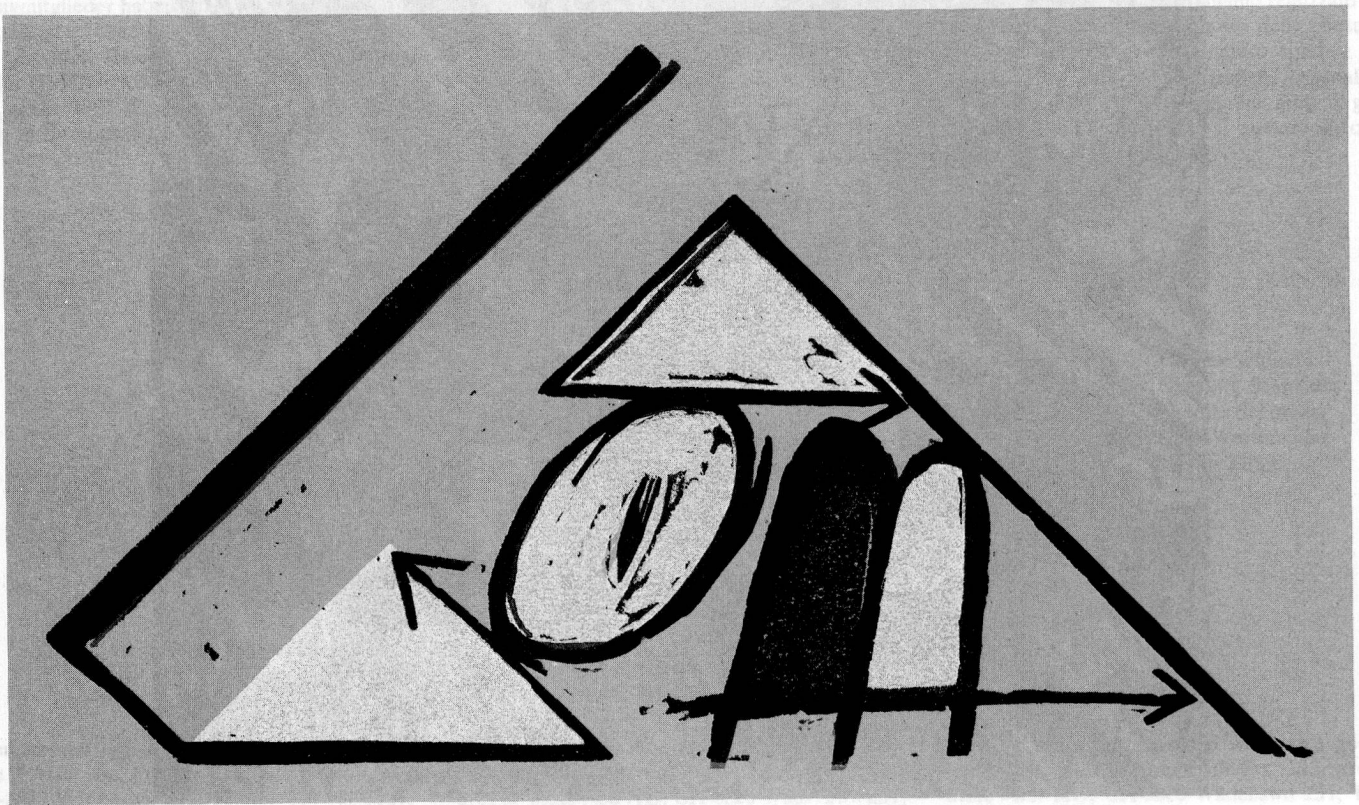
Unsere Sektion leidet da-
tiger Bestehen. Ein tra-
mit Höhen und Tiefen.
tungen, Erfolge wie d-
kredits Basel-Stadt, ge-
zeit eines hundertjäh-
Jubiläum fällt in eine Zei-
nicht einfach ist. Im letz-
Sektionsitzungen die F-
die GSMBA nicht auf-
sind wichtige Grundsa-
werden, die uns auch im-
tügen werden. So wür-
beschlossen, dass nicht
Präsidentin die Sektion
durch eine Statutenände-
nos Präsidiums geschaff-
sich jeweils aus drei Pos-
Wir möchten Euch hier
len, die wir im Zusammen-
dertagefeier organisiert
am 26./27./28. Juni 1987
sammlung bei uns in B
Euch empfangen zu kö-

Sondernummer
SPEKTRUM

In Zusammenarbeit mit
GSMBA Sektion sind
1986 eine Sondernummer
(internationale Vierfarb-
zung und Originalgrün-
Künstler der GSMBA
gegeben.
Anstelle der üblichen
Posterunterschiede im
der
mer
Zus
im
Fig



Zinkographie von Beatrice Stuedler



Holzchnitt von Martin Cleis

anni SPSAS
ca città e cam-

L'entusiasmo della nostra
come visto alti e bassi,
tessi come le fondazio-
del Stadt, ridotto per
esso il centenario. Que-
periodo non facile per la
l'anno scorso e stata
sigurtati. «Perché non
abbiamo messo in discus-
pio che ci occuparono
ficio. L'anno scorso per
di modificare lo statuto
una proposta sola (presiden-
tato ma una presidenza
azioni che abbiamo
ai festeggiamenti del
degriamo di dare a molti
membri del delegati il
scelta.

Per la presidenza
Daniel Giamparis

le
o. 113

en Karzel la sezione di
della SPSAS ha pubbli-
un numero speciale del
bi trimestrale interna-
zonica originale, Zuri-
ander der GSMBA /
scelta della SPSAS.

per
osto
del
li di
gen-
iale



Linolschnitt von Marcel Stüssi

land bewohnbare Fläche in

der Schweiz im Jahr 1974 in
einem 1:100000 Maßstab



Zinkographie «in Bewegung-live» von Dieter Linxweiler



Zinklitho von Barry Cotton