

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1988)
Heft: 1

Rubrik: Info/concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Agrandissement de l'Ecole professionnelle artisanale et de l'Ecole d'horlogerie et de microtechnique à Porrentruy

Concours pour un projet d'exécution d'une œuvre d'art en trois dimensions

La République et Canton du Jura, représentée par le Service des constructions, ouvre un Concours pour l'exécution d'une œuvre d'art tridimensionnelle à l'Ecole professionnelle de Porrentruy (EPP-EHMP).

Le Concours est ouvert à tout artiste domicilié dans les sept districts constituant le Jura historique ainsi qu'aux artistes qui en sont originaires ou qui en sont natifs.

Une somme de 56 000 francs est à disposition pour l'exécution de l'œuvre retenue.

Le Règlement peut être demandé au Secrétariat du Concours, Mme L. Christe, Service des affaires culturelles, 3, rue des Marronniers, 2800 Delémont (Téléphone 066/21 53 08).

L'inscription sera close le 24 mai 1988.

Le Jury est composé comme suit:

Président	B. Luscher, architecte cantonal
Vice-président	A. Voisard, Délégué aux affaires culturelles
Membres	M. Torres, Genève J. Engler, Therwil G. Delachaux, Valeyeres-sous-Ursins (Yverdon)
Suppléants	E. Fueg, directeur EPP-EHMP R. Sironi, architecte

Delémont, le 17 mars 1988

L'architecte cantonal: Berry Luscher

Schweisskurse für Künstler

Gasschweissen, Lichtbogenhandschweissen und andere Techniken

Die hohe Kunst der Schmiede- und Schweisstechnik, Metalle zu formen, zu trennen und zu verbinden, regt den gestaltenden Künstler zu immer neuen Formen und Ideen an.

Wie bei jeder kunsthandwerklichen Tätigkeit, so ist auch beim Schweissen ein minimales technisches Grundwissen erforderlich.

Der Schweizerische Verein für Schweisstechnik bietet deshalb Künstlern einen Schweisskurs an. In diesem Sonderkurs können die einfachsten Arbeitstechniken des Gasschweissens und Lötens sowie des Lichtbogenhandschweissens erlernt werden. Ebenso wird das grundlegende Wissen für die fachgerechte Bedienung der Schweissgeräte und betreffend Arbeitssicherheit vermittelt.

Kursort:	Schweiz. Verein für Schweisstechnik St. Alban-Vorstadt 95, 4006 Basel
Termin:	11. bis 14. Juli 1988
Arbeitszeit:	8.00–11.30 und 13.00–16.30 Uhr
Preis:	Fr. 390.–, inkl. Verbrauchsmaterialien, jedoch ohne Unterkunft und Verpflegung, bei mind. 6 Teilnehmern
Anfragen und Anmeldung an:	Schweiz. Verein für Schweisstechnik Postfach, 4006 Basel (Telefon 061/23 39 73, Herr Rüeeggger)

La documentation des artistes no. 7 «Section du Valais» a paru et peut être obtenue au prix de frs. 20.– auprès du secrétariat central.

Aufruf zur Inventarisierung des Werkes von FRANK BUCHSER

Der 100. Todestag von Frank Buchser (1828–1890) fällt zusammen mit dem Jubiläum zum 125jährigen Bestehen der GSMBA, die er mitbegründet hat. Nebst einer grossen Übersichts-Ausstellung im Kunstmuseum Solothurn und verschiedenen durch die GSMBA organisierten Anlässen, wird eine neue, umfassende Buchser-Monographie erscheinen.

Alle Besitzer von Gemälden, Ölstudien, Skizzen und Zeichnungen von Frank Buchser werden deshalb dringend aufgerufen, sich entweder beim Kunstmuseum Solothurn, Werkhofstrasse 30, 4500 Solothurn, oder bei Herrn lic. phil. Paul Müller, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Postfach, 8024 Zürich (Tel. 01/251 24 86) zu melden. Unter Wahrung absoluter Diskretion werden die so der Forschung neu zugänglichen Werke durch Mitarbeiter des SIK wissenschaftlich bearbeitet, inventarisiert und fotografiert als Grundlage der künftigen Ausstellung und Publikation.

Info/concours

Lieferanten / Fournisseurs

Charles Leuba Fonderie d'Art

B. Brasseur succ.
Rue du 1^{er} Mars 16, 2108 Couvet, Tel. 038/63 12 46
Statues, bustes, bas-reliefs, médailles

A. Kohler AG

Kunstgiesserei und Metallwarenfabrik

3354 Riedtwil, Tel. 063/68 11 45

Artdonay SA

Fonderie d'art et métaux

1963 Vétroz, Tel. 027/36 36 76

Fonderie Gilles Petit S.A.

Case postale 366, 2114 Fleurier,
Tel. 038/61 10 91, Tel. 022/42 00 65

Racher & Co. AG

Marktgasse 12, 8025 Zürich, Tel. 01/47 92 11
Zeichen-, Mal- und Reprobedarf, Schul- und Büromaterial,
Vermessungs- und Schulungsgeräte, Zeichen- und
Büroeinrichtungen

E. Scheidegger

Atelier für Glasmalerei

3206 Rizenbach, Tel. 031/95 09 40

Alois K. Diethelm

Lascaux-Farbenfabrik

8306 Brüttsellen

Jean Kraut AG, Weberei

Maler-Leinwand

9532 Rickenbach TG, Tel. 073/23 64 64
Verlangen Sie auch Muster und Offerte