

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1995)
Heft: -

Artikel: Künstlerbriefmarken "Artistamp" = Les timbres d'artistes "Artistamp" = Francobolli artistici "Artistamp" = Marcas postales d'artists "Artistamp" = Artistamp
Autor: Fricker, H.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623475>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Künstlerbriefmarken «Artistamp»

Die Künstlerbriefmarke/Artistamp, ein beliebtes Medium im globalen «Mailart-Network», ist das ironische Gegenstück zur Bild-Gigantomanie im Kunstbetrieb. Der formal und inhaltlich klar definierte Kontext offizieller Briefmarken eignet sich vorzüglich, insbesondere in ihrer Funktion als staatliche «Werteträger», zur individuellen Gegendarstellung. Die im «Mailart-Network» zirkulierenden «perforierten Bogen» enthalten oft Informationen, die sich auf das «Network» oder «Networking» beziehen, wie z. B. kleine Statements in Form von Slogans oder Hommagen an Kollegen, um zu zeigen, mit wem man vernetzt ist.

Viele «Artistamp»-Bogen sind kollektive Arbeiten.

Sie entstehen einerseits, wenn sich zwei oder mehr Künstler und Künstlerinnen treffen, andererseits, wenn ein Networker andere einlädt, sich mit einer Einzelmarke an einem Kollektivbogen zu beteiligen.



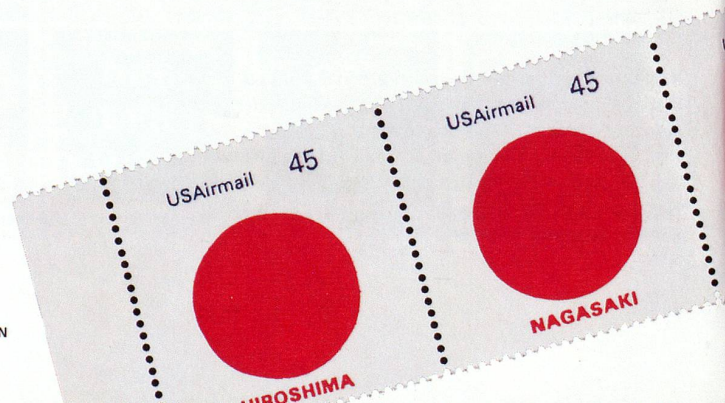
H.R. Fricker: Bearbeiteter Pro-Patria-Markenbogen, Farbfotokopie, perforiert, 1994.

«H.R. Fricker besucht Gianni Broi in Florenz».
 Bearbeiteter Kollektiv-
 bogen.
 Farbfotokopie, perforiert,
 1994.



NETWORKINGMATERIAL

H.R. Fricker:
 aus «Fireball-Issue»,
 1988/1995.



Las marcas postales d'artists «Artistamp», in med stimà en il «Mailart-Network» global, è in cunterpais ironic a la gigantomania dal purtret sin la fiera d'art.

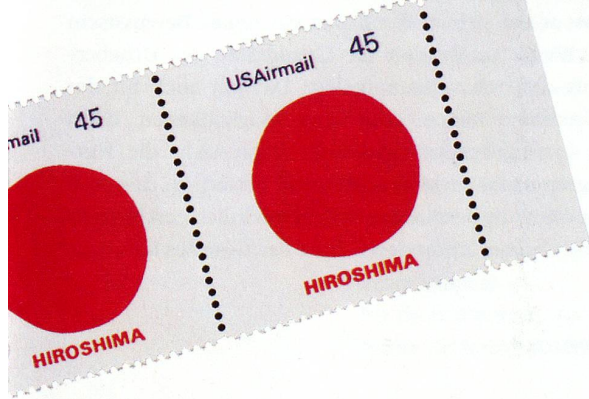
Il context da las marcas postales uffizialas, definì cleramain en furma e concept, è fitg adattà, spezialmain pervi da lur funcziun da «purtadras da valor» statala, sco cunterpreschentaziun individuala.

Las «artgas perforadas» che circuleschan en il «Mailart-Network» cuntegnan mintgatant infurmaziuns che pertugan il «Network» ubain il «Networking», sco p. ex. pitschens parairis en furma da slogans ubain omagis per collegas per qua tras mussar cun tgi ch'ins è collià. Bleras artgas d'Artistamp èn lavurs collectivas. Ellas vegnan creadas, cura che dus u plirs artists u artistas s'inscuntran, ubain cura ch'in «Networker» envida in auter da sa participar cun ina marca individuala en in'artga collectiva.

Artistamp, a popular medium on the global mailart network, is the ironic counterpart to the obsession with all things big in picture form in the art business.

The clearly defined format and context of official stamps makes them especially suited, particularly in their function as official "word carriers", for individual counter statements.

The "perforated sheets of paper" circulating on the mailart network often contain information relating to the network or networking, such as, for example, small statements in the form of slogans or homages to colleagues to show with whom one is networked. Many Artistamp sheets are collective works. They are produced on the one hand when two or more artists meet and on the other when one networker invites another to take part in a collective sheet with his individual stamp.



Kollektiv-Briefmarkenbogen, siehe auch Legende Seite 47.