

Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-623289>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Content**Promotion of art****1 Editorial****5 Literature/Impressum****6 "...but we prefer the applicants who ask searching questions"**

A conversation with Jürg Stäubli

22 "When it's someone he knows"

A conversation with Peter Emch and Berndt Höppner

32 The delicate problem of selection

Rosalba Pajano

36 "La bourse des princes"

Interview with Pierre Keller

40 May the artists be committed to their art

Interview with John M Armleder

42 ...they don't need us

Alice Bailly Foundation

46 Let's not create: let's just complain

Interview with Urs Dickerhof

50 The fine arts commission

chiarenza & hauser

52 A working community

Zurich sculptors in the Schlieren Gasworks

56 The artist in his (ivory) tower

Interview with Theo Gerber

Literatur**Handbuch der öffentlichen und privaten Kulturförderung**

Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Kultureller Stiftungen und Bundesamt für Kultur (Hrsg.) Orell Füssli Verlag, 1991 und 1993

Der Bund fördert. Der Bund sammelt.

Bundesamt für Kulturpflege (Hrsg.) Lars Müller Verlag, 1988

Rudolf Rempfler
Monika Obermayr
Arbeitsgemeinschaft Zürcher Bildhauer im Gaswerk Schlieren
teamart Verlag, AZB und die Autoren (Hrsg.) ISBN 3-9081126-07-X

Pierre Magnenat
Fondation Alice Bailly, Exposition du cinquanteenaire
Alice Bailly et ses boursiers 1946-1996
Musée Jenisch Vevey

chiarenza & hauser
Penser seule est criminel/ allein denken ist kriminell
Niggli Verlag AG, 1995

chiarenza & hauser
es muss frühling sein, es wird wieder laut
Stadtgalerie Saarbrücken (Hrsg.), 1995

Preisträgerinnen und Preisträger des eidg. Wettbewerbs für freie Kunst 1995
Bundesamt für Kultur und Kunsthaus Glarus (Hrsg.), 1995

Preisträgerinnen und Preisträger des eidg. Wettbewerbs für Gestaltung 1995
Bundesamt für Kultur (Hrsg.), 1995

820+816 – Zwanzig Jahre öffentliches Kunstsammeln in Stadt und Kanton Zürich
Präsidialabteilung der Stadt Zürich und der Direktion des Innern des Kantons Zürich, 1995

Kunst im öffentlichen Raum: Ein Handbuch für Architekten, Behörden und Bauherren
GSMBA/SIA (Hrsg.)

Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiet der bildenden Kunst
GSMBA (Hrsg.) 1984 (werden 1996 überarbeitet)

Broschüre über den Tätigkeitsbereich der Sektion Kunst und Gestaltung
(ab September 1996 kostenlos beim Bundesamt für Kultur, Bern erhältlich)

Urs Frauchiger
Entwurf Schweiz. Anstiftung zur kulturellen Rauflust
Zürich 1995

Herger
Private Kunstförderung
Die private Kunstförderung als öffentlich relevantes Wirkungsfeld. Eine Befragung von Künstlerinnen, Künstlern und Kunstinstitutionen
Seminar für Publizistikwissenschaft der Universität Zürich, U. Saxer und H. Bonfadelli (Hrsg.) 1996

Für Deutschland

Pia Heckes
Andreas Denk
Stipendien-Handbuch
Bad Honnef 1993
zu beziehen über Verlagsgesellschaft Rittenbach
Rudolf-Diesel-Strasse 5-7
D-50226 Frechen

Impressum**Herausgeberin:**

GSMBA · SPSAS · UPSAS

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)

Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (Artistes visuels)

Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri (Artisti visuali)

Union da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers (Artists visuals)

Geschäftsführerin:

Roberta Weiss Mariani

Redaktionsanschrift:

Im Laubegg 11
CH-8045 Zürich
Telefon: 01-462 10 30
Fax: 01-462 16 10
E-mail: weiss@dial-switch.ch

Verantwortliche Redaktorin:

Roberta Weiss Mariani

Redaktionskommission:

Jürg Altherr
Joël Chervaz
Jean-Damien Fleury
Bruno Gasser
Susanne Müller
Arbeitsgemeinschaft Zürcher Bildhauer, John M Armleder, chiarenza & hauser, Urs Dickerhof, Peter Emch, Theo Gerber, Berndt Höppner, Pierre Keller, Fabienne Luisier, Pierre Magnenat, Rosalba Pajano, Jürg Stäubli

An der vorliegenden Nummer beteiligte Künstler/innen und Autoren/innen**Verlag:**

«Schweizer Kunst»
Dr. Pius Achermann
c/o BUAG Buchdruckerei AG
Baden, Täferstrasse 14
CH-5405 Baden-Dättwil

Anzeigen**und Abonnementservice:**

BUAG Media, Oscar Meier,
Telefon: 056/484 54 54

Übersetzungen:

LINGUAPOL, Zürich

Gestaltungskonzept:

Bruno Gasser, Basel

Umschlag:

Bruno Gasser

Typografie und Realisation:

Walti Göhner, BUAG und Bruno Gasser

Auflage:

8000

© Copyright 1996:

bei den Autoren

Verkaufspreis:

Einzelnummer Fr. 24.-

Technische Herstellung:

BUAG Buchdruckerei AG

Korrektorat:

Elisabeth Fernández, BUAG

Bildbearbeitung:

RSD Repro Studio Dietikon AG
Beat Fuchs, BUAG

Papier:

Biberist GS-Largo matt
hochweiss feingestrichen
von Mühlebach