

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 2: **Osssssesssione**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Obsession

1 Editorial

5 Impressum

6 Coping  
with existential  
disequilibrium  
Michel Ritter

8 What is the point  
of art?  
Gilbert Uebersax

17 "You can chase after  
the truth, but you will  
never reach it"  
Christoph Gloor

23 Art brut – the  
language of the  
speechless  
Peter E. Schaufelberger

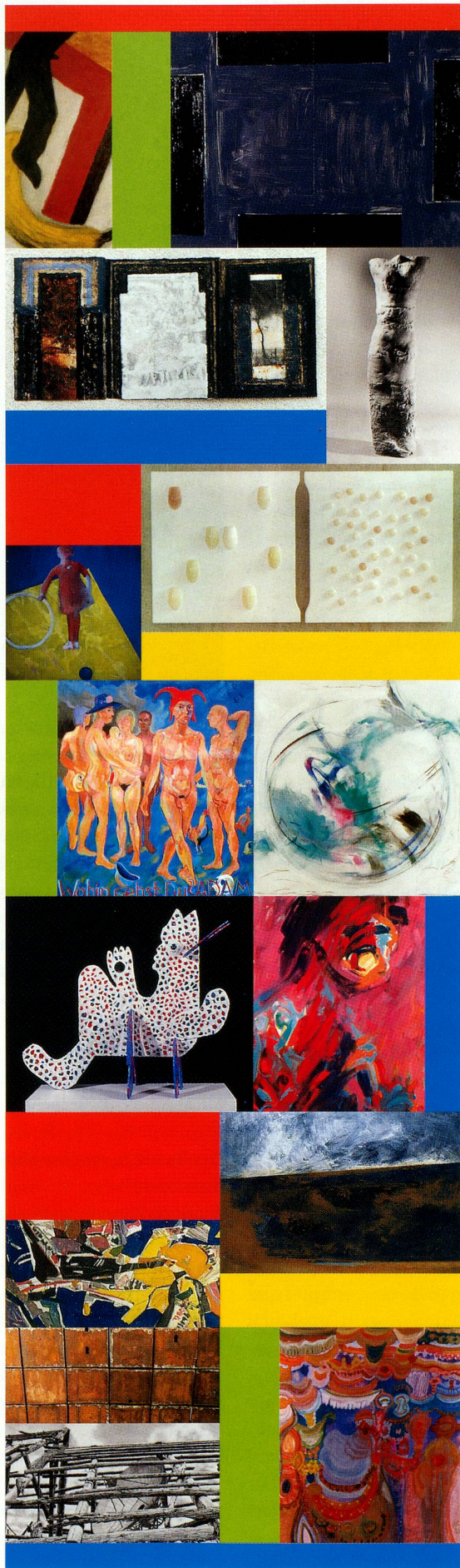
32 Why do artists  
create?  
Jean-Damien Fleury

40 Bookaholic  
Bernard Wyder

48 Mantra – the  
revelation of banal  
repetition  
Beat Zoderer

60 Architectonic-  
Plastic Structuring  
Peter Storrer

65 Seven-up  
Bruno Gasser



Herausgeberin:  
GSMBA · SPSAS · UPSAS  
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und  
Architekten (Visuelle Künstler)  
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses  
(Artistes visuels)  
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri  
(Artisti visuali)  
Union da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers  
(Artists visuals)

Geschäftsführerin: Roberta Weiss-Mariani  
Redaktionsanschrift: Schweizer Kunst, Im Laubegg 11,  
CH-8045 Zürich, Telefon: 01/462 10 30, Fax: 01/462 16 10  
E-mail: rrweiss@ibm.net

Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss-Mariani  
Redaktionskommission: Jürg Altherr, Joël Chervaz,  
Jean-Damien Fleury, Bruno Gasser, Susanne Müller

An der vorliegenden Nummer beteiligte KünstlerInnen  
und AutorInnen: Christoph Gloor, Michel, Ritter, Peter  
Storrer, Peter Schaufelberger, Gilbert Uebersax, Bernard  
Wyder, Beat Zoderer, Serge Brignoni, Yves Marti, Gian-  
fredo Comesi, Laurent Dominique Fontana, Jean Scheurer,  
Pierre-Alain Mauron, Denis Schneider, Olivier Saudan,  
Sybille Jaquerod, Jean-François Comment, Benoît  
Deschenaux, Filip Haag, Gilian White, Bignia Corradin,  
Andreas Straub, Guido Hauser, Renate Buser, Samuel  
Gabai, Bruno Gasser, Jürg Altherr, Jean-Damien Fleury,  
Roberta Weiss-Mariani

Verlag: «Schweizer Kunst»  
c/o Dr. Pius Achermann  
BUAG Buchdruckerei AG  
Baden  
Täferstrasse 14  
CH-5405 Baden-Dättwil  
Internet: <http://www.buag.ch>  
E-mail: [postbox@buag.ch](mailto:postbox@buag.ch)

Anzeigen und Abonnementsservice: BUAG Media AG  
Telefon: 056/484 54 54

Übersetzungen: Michel Bodmer, Sylvia Bresson,  
Margie Mounier, Maria Cristina Reinhart, Lia Rumantscha,  
Catherine Schelbert, Eileen Walliser  
Mit der freundlichen Unterstützung von:  
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung,  
Fondation suisse pour la culture, Fondazione svizzera  
per la cultura, Fundaziun svizra per la cultura,  
Arts Council of Switzerland

PRO HELVETIA  
■ ■

Gestaltungskonzept: Bruno Gasser, Basel  
Umschlag: Bruno Gasser  
Typografie und Realisation: Walti Göhner, BUAG, und  
Bruno Gasser

© Copyright 1997: bei den Autoren

Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–

Technische Herstellung: BUAG Buchdruckerei AG  
Korrektur: Elisabeth Fernández, BUAG  
Bildbearbeitung: Beat Fuchs, BUAG