

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 2: **Exil**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

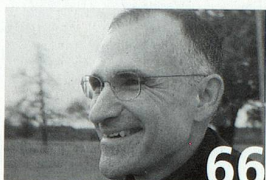
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Content

### Exile

- 9 Editorial  
Roberta Weiss-Mariani
- 13 Impressum
- 14 Swiss Artists  
in Paris  
Yves Tenret
- 30 Goutte d'Or  
Home away from  
Home in Paris  
Hans Mühlethaler
- 36 An E-Mail-Interview  
Clemens Klopfenstein /  
Susanne Müller
- 46 Neither Global  
nor Ethnic: How  
Non-Western Art  
Stands Switzerland  
Edith Krebs
- 54 Exil in Cyberspace?  
Laurent Schmid
- 62 A Contribution to an  
Artist's Biography  
Cyrill Häring /  
Bruno Gasser
- 68 More Crucial than  
Ever: Promoting  
Exchange in the Era  
of Globalization  
Beat von Wartburg
- 70 artists-in-residence.ch  
Roberta Weiss-Mariani



## Impressum

**Herausgeberin:**  
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten (Visuelle Künstler)/visarte  
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses  
(Artistes visuels)/visarte  
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri  
(Artisti visuali)/visarte  
Uniu da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers  
(Artists visuals)/visarte

**Geschäftsstelle:** Räfelstrasse 32, CH-8045 Zürich,  
Telefon: 01/462 10 30, Fax: 01/462 16 10,  
E-Mail: weiss@gsmba.ch, www.gsmba.ch

**Verantwortliche Redaktorin:** Roberta Weiss-Mariani  
**Redaktionskommission:** Joël Chervaz, Bruno Gasser,  
Susanne Müller, Laurent Schmid

**An der vorliegenden Nummer beteiligte Autorinnen  
und Autoren, Künstlerinnen und Künstler:** Clemens Klop-  
fenstein, Yves Tenret, Hans Mühlethaler, Susanne Müller,  
Edith Krebs, Lilian Pfaff, Laurent Schmid, Werner Stauf-  
facher, Cyrill Häring, Bruno Gasser, Beat von Wartburg,  
Roberta Weiss-Mariani

**Verlag:** «Schweizer Kunst»  
c/o GSMBA Geschäftsstelle  
Räfelstrasse 32  
CH-8045 Zürich  
Telefon: 01/462 10 30  
Fax: 01/462 16 10  
E-Mail: weiss@gsmba.ch  
www.gsmba.ch  
ISSN: 1016-2879

**Anzeigen:** Stämpfli AG  
Grafisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7  
3001 Bern

**Übersetzungen:** Claude Almansi, Michel Bodmer,  
Sylvia Bresson, Paolo Giannini, Margie Mounier,  
Lia Rumantscha

**Mit der freundlichen Unterstützung von:**  
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung,  
Fondation suisse pour la culture, Fondazione svizzera  
per la cultura, Fundaziun svizra per la cultura,  
Arts Council of Switzerland

PRO HELVETIA  
■ □

**Gestaltungskonzept:** Bruno Gasser, Basel  
**Einzelheftgestaltung:** Redaktion und S. Kohler

**Auflage:** 6000  
**© Copyright 2000:** bei den Autoren  
**Verkaufspreis:** Einzelnummer Fr. 24.–  
**Technische Herstellung:** Stämpfli AG  
Grafisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7  
3001 Bern  
**Papier:** Biberist Furioso  
matt gestrichen  
von Baumgartner Papier AG

**Aufnahmen Umschlag:**  
1. Umschlagseite: Clemens Klopfenstein, Paese Sera, 1975  
© Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video  
4. Umschlagseite: Clemens Klopfenstein,  
Geschichte der Nacht, Basel Bad. Bahnhof, 1978  
Filmstill aus der Portfolio-Edition  
© Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video