

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 2: **Ende = Fin = Fine**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

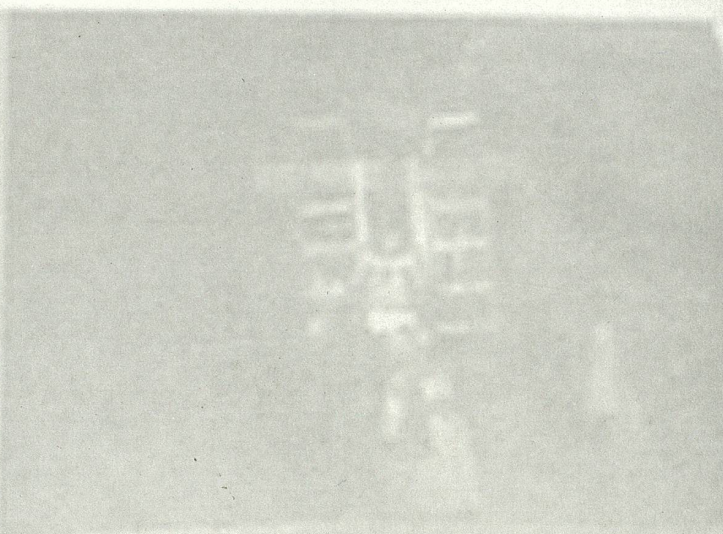
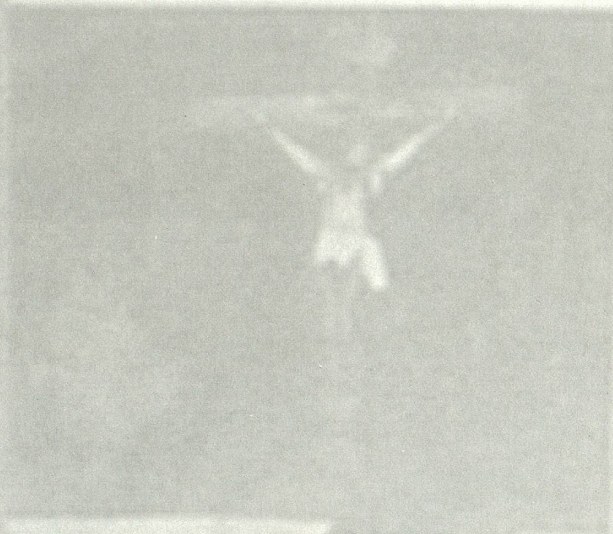
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



EXHIBICIONES

24 de mayo de 1968

Hoy, Otra Exhibición Viviente de "El Martir del Calvario"



El Museo de Arte Religioso de la Universidad de Chile, en colaboración con el Museo de Arte Religioso de la Universidad de Chile, presenta una nueva exhibición viviente de "El Martir del Calvario".

Esta obra, que ha sido creada por el escultor chileno don Juan Antonio Rodríguez, representa la última hora de la vida de Cristo, cuando se encuentra en la cruz, rodeado por sus discípulos y la Virgen María. La obra es una verdadera obra maestra de la escultura religiosa, y su belleza y profundidad espiritual la hacen una de las más importantes obras de arte de nuestro país.

La exhibición viviente de esta obra se realizará en el Museo de Arte Religioso de la Universidad de Chile, desde el día 24 de mayo hasta el día 31 de mayo de 1968. La entrada es gratuita.

Magistral Actuación de los Niños Cantores de Corcovado

Los niños cantores de Corcovado, bajo la dirección de su maestro, presentaron una magistral actuación en el teatro de la Universidad de Chile, el día 24 de mayo de 1968. Su actuación fue muy aplaudida por el público, y se espera que pronto se realice una grabación de su actuación.

AS RELIGIOSAS