

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 1: **fiction**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

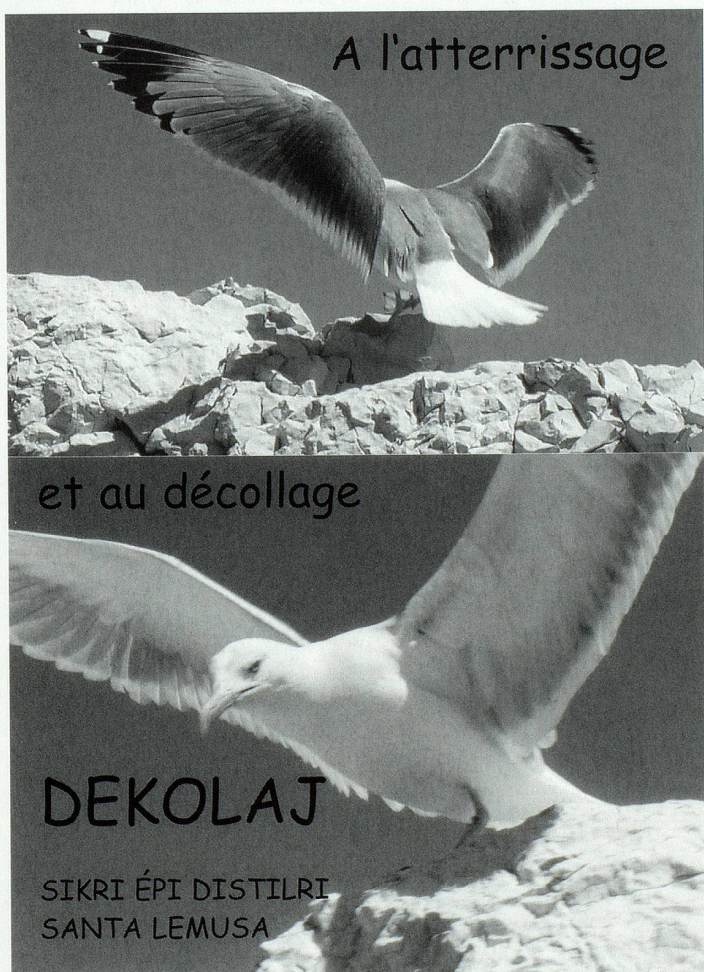
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



...Kunst ist mehr als alles.

Seit über 40 Jahren gilt AXA Art weltweit als erste Adresse für die Versicherung von Kunst. Unsere Allgefahrenprodukte sind innovativ, unser Service und Know-how vorbildlich. Insbesondere wenn Sie individuelle Lösungen suchen. Denn die Begeisterung für Kunst ist eine Passion, die uns mit unseren Kunden verbindet.

AXA Art Versicherung AG
 Talackerstr. 5 · Postfach
 8065 Zürich Glattbrugg
 Telefon +41 1 874 84 84
 Telefax +41 1 874 84 00
 e-mail: info@axa-art.ch
 internet: www.axa-art.ch

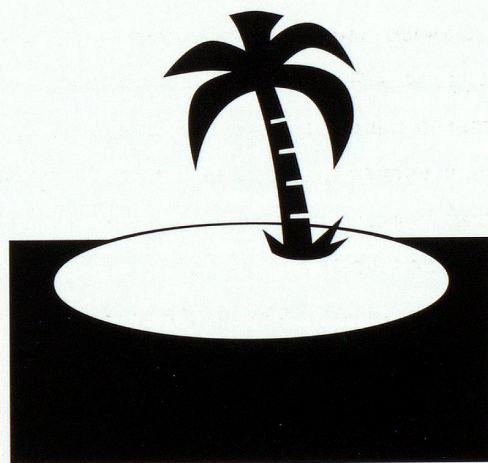


A l'atterrissage

et au décollage

DEKOLAJ

SIKRI ÉPI DISTILRI
 SANTA LEMUSA



HOIO

SANTA LEMUSA

Erstes Importgeschäft für Spezialitäten
 von Santa Lemusa

HOIO – Grenzacherstrasse 90 – CH-4058 Basel
 hoio@tiscali.ch – www.lemusa.org

Art | 34 | Basel | 18-23 | 6 | 03

Art Galleries at Art 34 Basel | **A** | **303 Gallery** New York | **Acquavella** New York | **Air de Paris** Paris | **Aizpuru** Madrid, Sevilla | **Alexander and Bonin** New York | **de Alvear** Madrid | **Ammann** Zürich | **Andréhn-Schiptjenko** Stockholm | **Andriess** Amsterdam | **Arndt & Partner** Berlin | **arsFutura** Zürich | **Art Focus** Zürich | **Art & Public** Genève | **Artiaco** Napoli | **B** | **von Bartha** Basel | **Berinson** Berlin | **Bernier/Eliades** Athens | **Beyeler** Basel | **Bischofberger** Zürich | **Blau** München | **Blum** New York, Zürich | **Blum & Poe** Santa Monica | **Brito Cimino** São Paulo | **Brown** New York | **Brusberg** Berlin | **Buchholz** Köln | **Buchmann** Lugano, Köln | **Bugdahn und Kaimer** Düsseldorf | **C** | **C & M** New York | **c/o - Gerhardsen** Berlin | **Campana** Köln | **Capitain** Köln | **carlier gebauer** Berlin | **Carzaniga + Ueker** Basel | **Cats** Bruxelles, Knokke | **Cheim & Read** New York | **Chelouche** Tel Aviv | **Chouakri Brahms** Berlin | **Clairefontaine** Luxembourg | **Cobo** Sevilla | **Coles** London | **Contemporary Fine Arts** Berlin | **Cooper** New York | **Corkin/Shopland Gallery** Toronto | **Cottier** Sydney | **Crane Kalman** London | **Crousel** Paris | **D** | **Dabbeni** Lugano | **De Cardenas** Milano | **De Carlo** Milano | **Denise René** Paris | **Di Meo** Paris | **Ditesheim** Neuchâtel, Genève | **Durand-Dessert** Paris | **E** | **Ecart** Genève | **Eigen + Art** Berlin, Leipzig | **F** | **Faber** Wien | **Fischer** Düsseldorf | **Fontana** Milano | **Fortes Vilaça** São Paulo | **Fraenkel** San Francisco | **Friedman Stephen** London | **Friedrich** Basel | **Frith** London | **G** | **Gagosian** New York | **Galerie 1900-2000** Paris | **Galerie de France** Paris | **Galleria dello Scudo** Verona | **Gasser & Grunert** New York | **Gladstone** New York | **Gmurzynska** Köln, Zug | **González** Madrid | **Goodman Marian** New York, Paris | **Goodman Gallery** Johannesburg | **Grässlin** Frankfurt | **Gray** Chicago, New York | **Greve** Köln, Milano, Paris, St. Moritz | **H** | **Haas & Fuchs** Berlin | **Hamiltons** London | **Hauser & Wirth** Zürich | **Hauser & Wirth & Presenhuber** Köln, Zürich | **Hengesbach** Wuppertal | **Hetzler** Berlin | **Hiiger** Wien, Paris | **Holtmann** Köln, Berlin | **Hoss** Paris, Bruxelles | **Hufkens** Bruxelles | **Hutton** New York | **Hyundai** Seoul, Paris | **I** | **Interim Art** London | **Invernizzi** Milano | **J** | **Jablonka** Köln | **Jacobson** London, San Francisco | **Janssen Michael** Köln | **Janssen Rodolphe** Bruxelles | **Johnen/Schöttle** Köln, München | **Jopling** London | **Juda** London | **K** | **Kaplan** New York | **Kargl** Wien | **Kelly** New York | **Kerlin** Dublin | **Kicken** Berlin | **Kilchmann** Zürich | **Klosterfelde** Hamburg, Berlin | **Klüser** München | **König** Wien | **Koyama** Tokyo | **Koyanagi** Tokyo | **Kraus** New York | **Krinzinger** Wien | **Krohn** Badenweiler | **Krugier** Genève, New York | **Kukje** Seoul | **Kulli** St. Gallen | **L** | **L.A.** Frankfurt | **L.A. Louver** Venice | **La Città** Verona | **Lahumière** Paris | **Lambert** Paris | **Landau** Montreal | **Lelong** Zürich, Paris, New York | **Linder** Basel | **Lisson** London | **Löhrl** Mönchengladbach | **Lorenzo** Madrid | **Lowenstein** Miami, Buenos Aires | **Luhring Augustine** New York | **M** | **m Bochum** Bochum | **Mai 36** Zürich | **March** Valencia | **Marconi** Milano | **Marks** New York | **Marlborough** Zürich, Boca Raton, London, Madrid, New York, Santiago | **Mathes** New York | **Maubrie** Paris | **Mayer** Düsseldorf, Berlin | **Mayor** London | **McKee** New York | **Meert Rihoux** Bruxelles | **Meier** San Francisco | **Modern Pictures** New York | **Meyer Riegger** Karlsruhe | **Meyer-Ellinger** Frankfurt | **Minini** Brescia | **Miro** London | **Mitchell-Innes & Nash** New York | **Modern Institute** Glasgow | **Moeller** New York | **Müller** Zürich | **Munro** Hamburg | **N** | **nächst St. Stephan** Wien | **Nagel** Köln, Berlin | **Nahmad Helly** London | **Nelson** Paris | **Neu** Berlin | **neugerriemschneider** Berlin | **New Art Centre** Salisbury | **Nolan/Eckman** New York | **Nordenhake** Stockholm, Berlin | **Nothelfer** Berlin | **O** | **OMR** Mexico | **Orangerie-Reinz** Köln | **Oxley9** Sydney | **P** | **PaceWildenstein** New York | **Pailhas** Marseille | **Painter** Santa Monica | **Pauli** Lausanne | **Paviot** Paris | **Persano** Torino | **Petzel** New York | **Piccadilly** London | **Prats** Barcelona | **Produzentengalerie** Hamburg | **Protetch** New York | **Pudelko** Bonn | **R** | **Reckermann Heidi** Köln | **Regen Projects** Los Angeles | **Reynolds** London | **Ricke** Köln | **Ropac** Salzburg, Paris | **Rosen** New York | **S** | **S65** Aalst | **SCAI** Tokyo | **Scalo** Zürich, New York | **Scheibler** Köln | **Schipper & Krome** Berlin | **Schlegl** Zürich | **Schulte** Berlin | **ShanghART** Shanghai | **Shimada** Tokyo | **Shugoarts** Tokyo | **Sikkema** New York | **Skarstedt** New York | **Skopia** Genève | **Sonnabend** New York | **Sperone Westwater** New York, Roma, Milano | **Sprüth/Magers** Köln, München | **Stähli** Zürich, Köln | **Stampa** Basel | **Starmach** Kraków | **Stein** Milano | **Stolz** Berlin | **Strelow** Düsseldorf | **Strina** São Paulo | **Svestka** Prague | **Szwajcer** Antwerpen | **T** | **Tanit** München | **Tàpies** Barcelona | **Tega** Milano | **Templon** Paris | **Thomas** München | **Thorens** Basel | **Tolksdorf** Frankfurt | **Torch** Amsterdam | **Trisorio** Napoli | **Tschudi** Glarus | **U** | **Utermann** Dortmund | **V** | **van Orsouw** Zürich | **Verna** Zürich | **Villepoix** Paris | **W** | **Waddington** London | **Wallner** Copenhagen | **Walter** Basel, Zürich | **Wang** Oslo | **Washburn** New York | **Weber Jamileh** Zürich | **Weiss** Berlin | **Welters** Amsterdam | **Werner** New York, Köln | **Woerdehoff** Paris | **Wuethrich** Basel | **Y** | **Young** Chicago | **Z** | **Zeno X** Antwerpen | **Ziegler Renée** Zürich | **Zwirner** New York | **Zwirner & Wirth** New York |

Art Edition, Galleries | **Alexander** New York | **Art of this century** Paris, New York | **Artelier** Graz | **Cramer** Genève | **Cristea** London | **Crown Point** San Francisco | **Fanal** Basel | **Gemini** Los Angeles, New York | **Item** Paris | **Knust** München | **Lapis** Los Angeles | **Lelong Editions** Paris, Zürich, New York | **Nitsch** New York | **Noire** San Sebastiano Po-Torino | **Pace Prints** New York | **Paragon** London | **Polígrafa** Barcelona | **Putman** Paris |

Art Statements, Artists, Galleries | **Saadane Afif** Rein, Paris | **Kader Attia** Mennour, Paris | **Jan De Cock** Welters, Amsterdam | **Lara Favaretto** Noero, Torino | **Chris Johanson** Roberts & Tilton, Los Angeles | **Sven't Jolle** Lohaus, Antwerpen | **Friedrich Kunath** BQ, Köln | **Robert Melee** Kreps, New York | **Nicolas Moulin** Valentin, Paris | **Saskia Olde Wolbers** Stigter, Amsterdam | **Florian Pumhösl** Krobath Wimmer, Wien | **Eva Rothschild** Modern Art, London | **Monika Sosnowska** Foksal, Warszawa | **Catherine Sullivan** Bastide, Brussels | **Padraig Timoney** Raucci/Santamaria, Napoli | **Gary Webb** The Approach, London | **Eric Wesley** China Art Objects, Los Angeles |

Art Film | **Art Unlimited** | List in formation, Index April 03

Der Katalog erscheint Anfang Mai 2003 | Bestellungen: Tel. +49/711-44 05 204, Fax +49/711-44 05 220, sales@hatjecantz.de

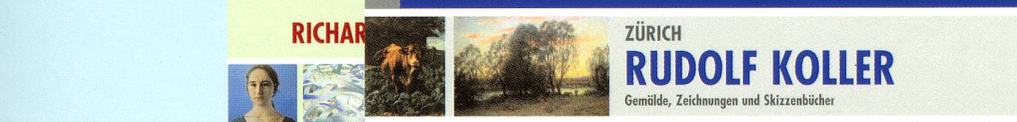
Die Kunstmesse – The Art Show
Art 34 Basel, MCH Messe Basel AG, CH-4005 Basel
Fax +41/58-206 26 86, info@ArtBasel.com, www.ArtBasel.com

 messe schweiz

 UBS

VERNISSAGE SCHWEIZ

zweimal jährlich die Kunstszene Schweiz
im Überblick. Für nur 20,- CHF pro Jahr
als Abonnement inkl. aller Kosten.



Zu bestellen bei:
VERNISSAGE VERLAG,
Bergheimer Str. 104-106,
69115 Heidelberg
Tel. 00 49 - 62 21 - 65 30 6-0,
Fax 00 49 - 62 21 - 65 30 6-30
oder im Internet:
www.vernissageverlag.de

RIGGISBERG Sammlung Werner Abegg – Die frühen Jahre **LUZERN** Anton Henning –
Ziemlich schöne Malereien **ZÜRICH** Brice Marden **MONTAGNOLA** Museum Hermann Hesse
GRENCHEn Edition 2003 – 16. Internationale Triennale für Originaldruckgrafik **APPENZEL**
Martin Noël – Blau und andere Farben **ZÜRICH** Im Banne des schwarzen Kontinents