

In Privatbesitz

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 2: **Déliés**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ACKNOWLEDGEMENTS
IN PRIVAR BESITZ

First of all, I would like to express my heartfelt thanks to the editorial committee of "Salle-Blanche" for their continued support and interest during the whole of the realization period of this issue, even when the author's plans made the Editor's conscience uncomfortable.

DANK

Zunächst einmal möchte ich mich herzlich bei der Redaktion der "Salle-Blanche" bedanken. Sie hat mich über die gesamte Zeit, in Anbetracht der Annullierung dieser Ausgabe gegenüber mir, als ein unverwundliches Herzstück beibehalten – und mir auch durch Unterstützung gewährt, wenn meine physischen Verhältnisse das Projekt nicht sooft realisiert hätten.

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier le comité de "Salle-Blanche" pour son intérêt et son soutien tout au long de la réalisation de ce projet, un intérêt et un soutien sans faille, même lorsque mes hypothèses les plus optimistes étaient démenties, grâce à sa bienveillance.



In Privatbesitz von K. und D. Mäder, Biel ♦♦♦ Objekt Ms Bastian 2002

© Foto Susanne Müller