

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 1: **Kunst & Bau, Architecture et art: positions**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

- 70** Painted Disruptions: Elisabeth Gerber, translated by Margie Mounier
- 74** A Different Outlook on Kunst am Bau: Brita Polzer, translated by Margie Mounier
- 76** Art and Architecture – and Various Copyright Dilemmas: Werner Stauffacher, translated by Margie Mounier
- 79** Doing away with the disturbance? Nicola Emery, translated by Margie Mounier
- 81** Beat Zoderer on Recycling Art and a Successful Kunst-am-Bau Commission: Roberta Weiss-Mariani, translated by Margie Mounier
- 83** Wettbewerbsrichtlinien für bildende Kunst: visarte
- 83** Principes généraux pour les concours d'arts plastiques: visarte
- 95** Symposium Kunst und Bau
- 95** Symposium Art et Bâtiment

IMPRESSUM

Herausgeberin:

berufsverband visuelle kunst • schweiz
société des artistes visuels • suisse
società delle arti visive • svizzera
visual arts association • switzerland

Verlag: «Schweizer Kunst», c/o visarte
berufsverband visuelle kunst • schweiz
Geschäftsstelle:

Räffelstrasse 32, CH - 8045 Zürich,
Telefon 01/462 10 30, Fax 01/462 16 10

E-mail: redaktion@visarte.ch

www.artsuisse.ch

Verantwortliche Redaktorin:

Roberta Weiss-Mariani

Redaktionskommission: Joël Chervaz, Edith Krebs, Laurent Schmid, Patricia Jacomella-Bonola.

Anzeigen: Stämpfli AG, Publikationen, Wölflistrasse 1, 3001 Bern

visarte

Übersetzungen: Sylvia Bresson, Margie Mounier,
Konzept Gestaltung: Laurent Schmid

Mit der freundlichen Unterstützung von:
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
Fondation suisse pour la culture
Fondazione svizzera per la cultura
Art Council of Switzerland

PRO HELVETIA
Schweizer Kulturstiftung

Auflage: 6000

ISSN:1016-2879

Copyright 2004: bei den Autoren

Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–

Technische Herstellung: Stämpfli AG
Publikationen, Wölflistrasse 1, 3001 Bern

Papier: Biberist Furioso, matt gestrichen, von
Baumgartner Papier AG