

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 2: **Künstler bleiben = Rester artiste**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

KÜNSTLER BLEIBEN – RÊSTER ARTISTE

- 2** Amy O'Neill, Floats, «The Vintage Years»

- 9** Impressum

- 10** Dorkbot

- 12** Der Blick aus der Ferne auf das Eigene: Monika Brunner
- 15** Regard avec du recul: Monika Brunner
- 16** Seeing yourself from a distance: Monika Brunner

- 18** Trois accès à la vie d'artiste: Claudia Renna et Daniel Ruggiero
- 21** Drei Wege zum Künstler: Claudia Renna und Daniel Ruggiero
- 23** Three ways to become an artist: Claudia Renna and Daniel Ruggiero

- 26** Wortwechsel: Bettina Köhler, Anna Schürch
- 28** Echange verbal: Bettina Köhler, Anna Schürch
- 29** An exchange of views: Bettina Köhler, Anna Schürch

- 31** Übergänge: Sibylle Omlin
- 34** Passages: Sibylle Omlin
- 36** Transitions: Sibylle Omlin

- 38** Weiterbildung im Kollektiv: Bernhard Bischoff
- 42** Perfectionnement collectif: Bernhard Bischoff
- 44** Further education and training in the community: Bernhard Bischoff
- 46** Mit einem Diplom zum Künstlerberuf: Roberta Weiss-Mariani
- 49** Un diplôme pour le métier d'artiste: Roberta Weiss-Mariani
- 52** Artist career with a degree in hand: Roberta Weiss-Mariani
- 54** Biografien / Biographies

IMPRESSUM

Herausgeberin:

berufsverband visuelle kunst • schweiz
société des artistes visuels • suisse
società delle arti visive • svizzera
visual arts association • switzerland

Verlag: «Schweizer Kunst», c/o visarte
berufsverband visuelle kunst • schweiz
Geschäftsstelle:

Räffelstrasse 32, CH-8045 Zürich,
Telefon 044 462 10 30, Fax 044 462 16 10

E-Mail: redaktion@visarte.ch

www.artsuisse.ch

Redaktionsleitung:

Roberta Weiss-Mariani

Redaktionskommission: Claudia Renna, Daniel Ruggiero, Edith Krebs, Laurent Schmid, Roswitha Doerig, Christof Schelbert.

Anzeigen: Stämpfli Publikationen AG, Wölflistrasse 1, 3001 Bern

Übersetzungen: Sylvia Bresson, Mathias Knauer, Margie Mounier
Konzept Gestaltung: Laurent Schmid

visarte

Umschlag: Meeting von dorkbosswiss in der Boa Bar Luzern,
© David Naef, Designer FH, St. Moritz

Insert: Amy O'Neill, Floats, «The Vintage Years», 2005 (Being in Love, Spirit of Life, Good Health, June Wedding, The Vintage Years, Thing of Beauty) Courtesy of Galleri Specta, Copenhagen, Denmark, Foto © Anders Sune Berg

Mit der freundlichen Unterstützung von:
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
Fondation suisse pour la culture
Fondazione svizzera per la cultura
Art Council of Switzerland

PRO HELVETIA
Schweizer Kulturstiftung