

[Insert: Black Dwarf, planet122]

Autor(en): **Stoffel, Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 1: **Bitte hinauslehnen! = Se pencher au dehors, SVP! = Lean out of the window, please!**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

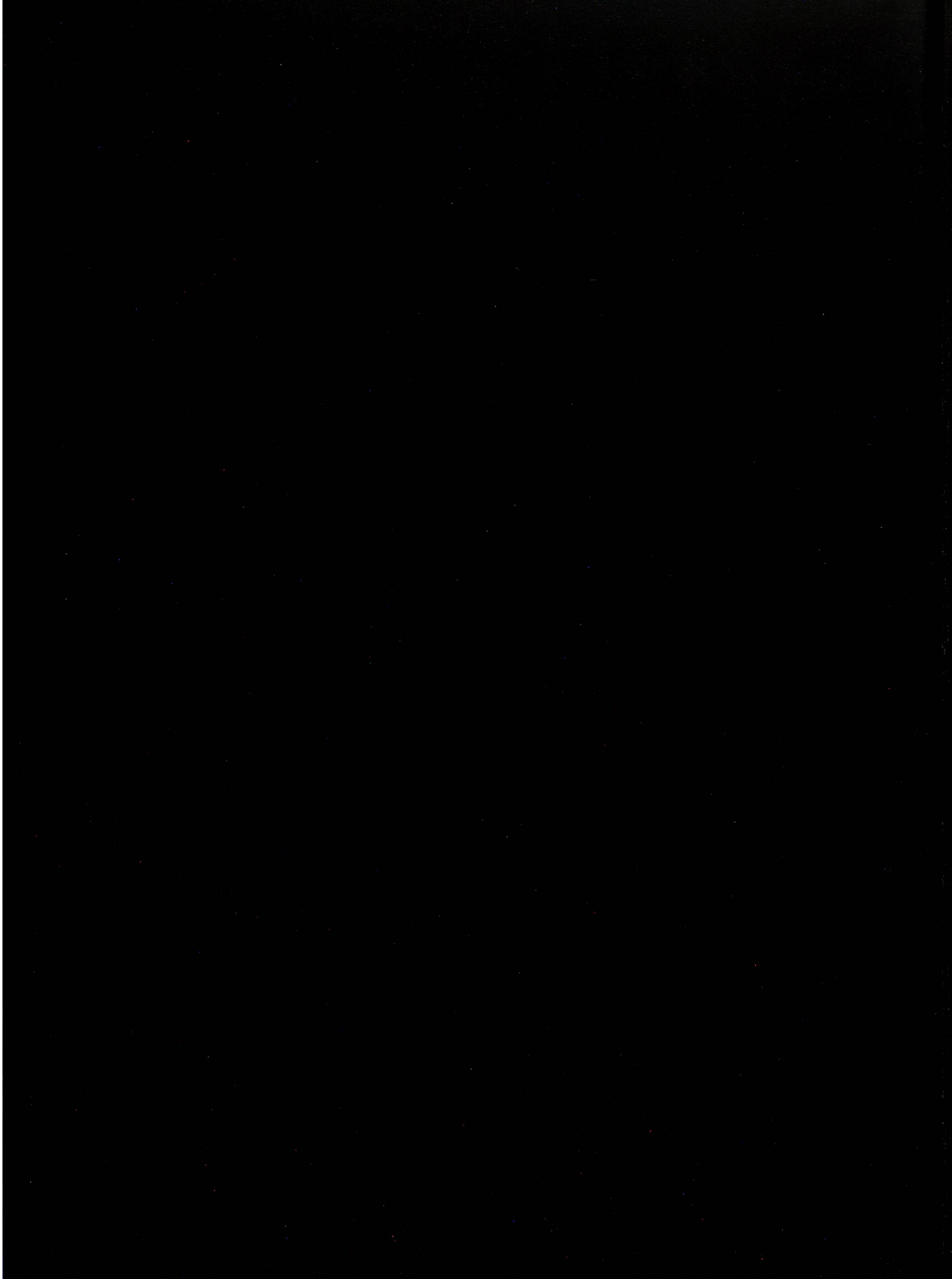
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-623085>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

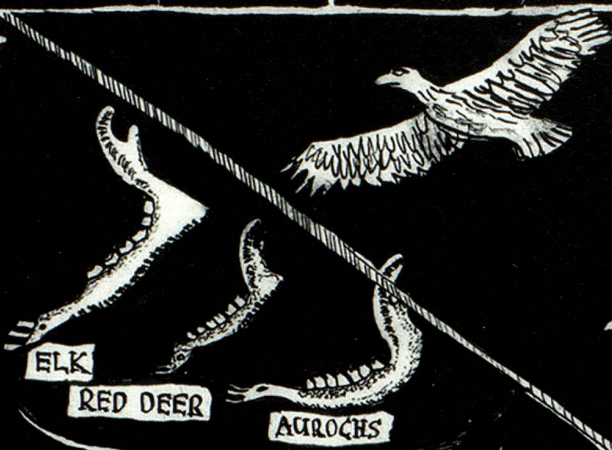
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BLACK DWARF

PARA ET BRACES
THE WHEEL OF LIFE

THE SPY
HAD A
DEPICTING
PILLARS OF
BY TEXAS
DISCOVERED
THE TEXAS



ELK
RED DEER
AUROCHS



URANUS

GAIA



AUSTRALIA
NORTH AMERICA
AFRICA



EUROPA

LYBIA



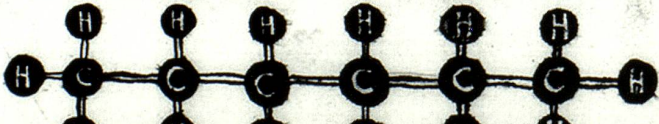
FREYA

GAIA MOTHER
GODDESS
FROM CRETE

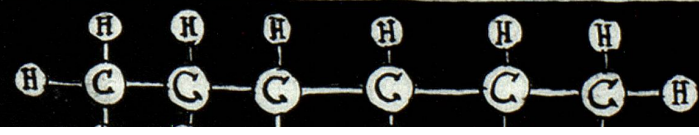
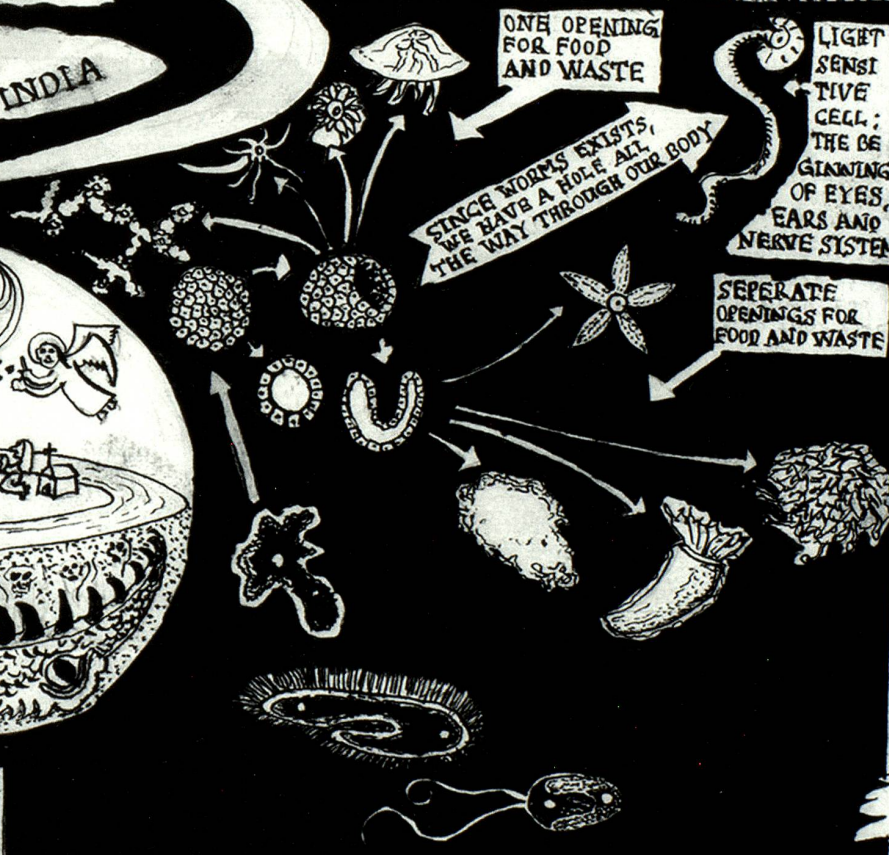
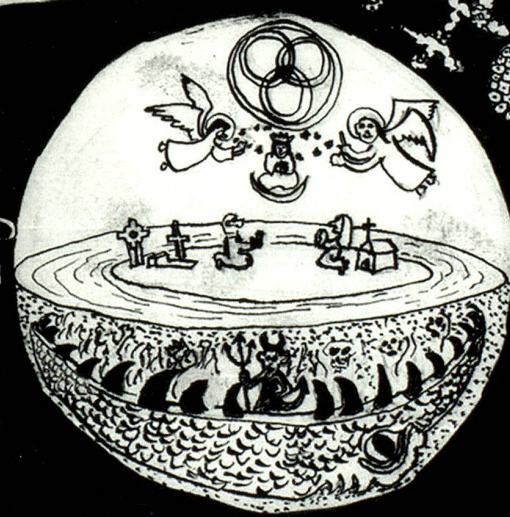
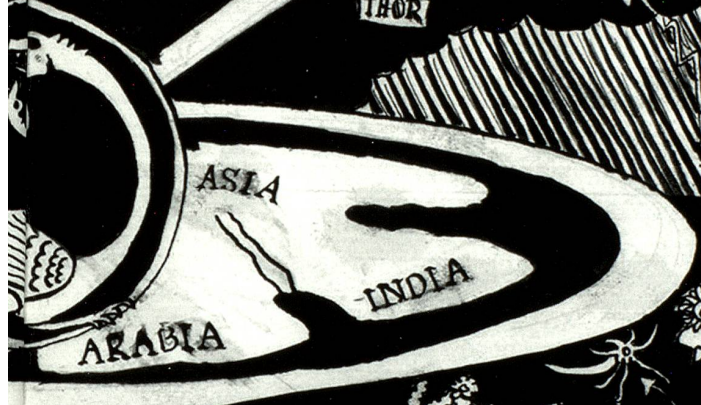
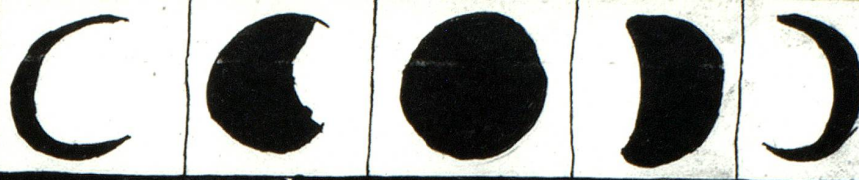
LUXURIA
SOCKLING
BASILISKS

MARIA

MERMAID AND
HER TWO FISH
CHILDREN



SIX KINGS
A T OF ARMS
THE RACLES
SOMPANIED
FTER THE
E OF AMERICA
AS CHANGED



Während den 500 Jahren der römischen Herrschaft, von Cæsars Geburt bis zum Niedergang des oströmischen Reiches, wurden folgende Sprachen anerkannt und gesprochen:

ägyptisch (mittelägyptisch, neuägyptisch, frühdemotisch, spätdemotisch, altkoptisch, koptisch), albanisch, arranisch, arabisch (nabatäisch, palmyrenisch, schafaitisch, tamudisch), aramäisch, armenisch, babylonisch (akkadisch), baskisch, dakisch (getisch, mösisch, triballisch), etruskisch, garamantisch, germanisch, griechisch (attisch, dorisch, epirotisch, ionisch, lakonisch, makedonisch, messenisch), hebräisch, hthitisch-luwisch (isaurisch, karisch, lydisch, pisidisch, sidetisch), iberisch, illyrisch, iranisch, istrisch, italische sprachen (umbrisch, oskisch, marsisch, pälignisch), keltisch (keltiberisch, gallisch, narbonensisch, bretonisch, kornisch, kymrisch, irisch, manx, schottisch-gälisch, lepontisch, norisch, pannonisch-mitteldalmatisch, südostdalmatisch, vindelizisch, galatisch), lasisch, lateinisch, liburnisch, libysch, ligurisch, messapisch, mingrelisch, päonisch, parthisch, phönizisch, phrygisch, punisch, rätisch, sarmantisch, skythisch, sumerisch, syrisch, thrakisch, ventisch.

I never thought about where pineapples come from. I was surprised when a friend today described a pineapple plant she had seen while she was on holiday in Costa Rica. She described it to be about one foot or 30 centimetres tall. The plant only carries one pineapple on a thick stalk. It has huge leaves coming up from the ground, enveloping the pineapple like a crown. It looks a bit like a thistle, maybe it belongs to the thistle family. The leaves on top of the pineapple, the little green top that is still on the pineapple when you buy it, actually is the top of the plant.