

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 1: **Bitte hinauslehnen! = Se pencher au dehors, SVP! = Lean out of the window, please!**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BITTE HINAUSLEHNEN! SE PENCHER AU DEHORS, SVP! LEAN OUT OF THE WINDOW, PLEASE!

«Politische Kunst» – eine Bestandesaufnahme im Schweizer Kontext

2 Insert: Black Dwarf, planet22, Peter Stoffel und Solvej Dufour Andersen

8/10 Impressum

11 Bitte Hinauslehnen! Edith Krebs

14 Se pencher au dehors, svp! Edith Krebs

16 Lean out of the Window, please! Edith Krebs

18 Lost in Translation: Simone Schardt

22 Lost in Translation: Simone Schardt

24 Lost in Translation: Simone Schardt

26 Gender überall – und wo ist das Problem? Rachel Mader

29 Gender en tout genre – et où est le problème? Rachel Mader

32 Gender everywhere – so where's the problem? Rachel Mader

34 Insert: Interaction_17: Headlines, Interpixel

43 Sinn und Sinnlichkeit: Sönke Gau und Katharina Schlieben

47 Raison et sentiments: Sönke Gau et Katharina Schlieben

49 Sense and sensuousness: Sönke Gau and Katharina Schlieben

51 Blass gewordene Gesten: Peter Spillmann

54 Gestes pâlis: Peter Spillmann

56 Faded Gestures: Peter Spillmann

59 Medienkunst zwischen Politik und dem Primat des Ästhetischen: Villő Huszai

62 Art médiatique entre politique et primat de l'esthétique: Villő Huszai

64 Media Art: Political, or First and Foremost Aesthetic? Villő Huszai

66 Insert: Invasion aus dem Atelier, Murièle Begert und Cicero Egli

74 Biografien / Biographies