

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (2008)
Heft: 2: Kunst in der Provinz 1 = L'art en province 1 = Art in outlying areas 1

Artikel: Werner Schaub
Autor: Schaub, Werner
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625722>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WERNER SCHAUB

Deutschland ist föderal organisiert. Es gibt 16 Kulturminister, die Kultur ist „Ländersache“. Und die Länder, sind das nicht Provinzen? Provinziell ist die Kunstszene in Deutschland deshalb nicht geworden, im Gegenteil: Der grösste Teil der öffentlichen Förderung für Kunst und Kultur in Deutschland geht auf das Konto der Länder und der Kommunen. Diese Breite erst macht den Reichtum einer Kulturlandschaft aus.

L'Allemagne est fédérale. Il y a 16 ministres de la culture, la culture est „l'affaire des Länder“. Et les Länder ne sont-ils pas des provinces? Ce n'est pas pour cela que la vie artistique en Allemagne est devenue provinciale, au contraire: la plus grande partie de l'encouragement public de l'art et de la culture en Allemagne est prise en charge par les Länder et les communes. C'est cette vaste base qui fait la richesse d'un paysage culturel.

As a federal republic, Germany boasts sixteen ministers of culture – culture is the fief of its Laender (states). Could these not be termed "provinces"? Not that there's anything provincial about Germany's cultural scene, quite the opposite: most government funds earmarked for art and culture in Germany go to the Laender and communes (towns/counties) – a wide scope that in itself represents the wealth of a cultural landscape.