

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **112 (2010)**

Heft -: **Was ist Schweizer Kunst? = Cos'è l'arte svizzera? = Qu'est-ce que l'art suisse? = What is Swiss Art?**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

EDITORIAL 4

Regine Helbling

NEU DURCHGESEHEN 6

DIE ZEITSCHRIFT «SCHWEIZER KUNST», VON IHRER GRÜNDUNG 1899 BIS ZUM BEGINN DES ERSTEN WELTKRIEGS 1914.
ODER: WAS SIE UNS HEUTE NOCH SAGT?

Ulrich Gerster

DIE EINEN REISEN AN, DIE ANDEREN REISSEN AUS 20

SCHWEIZER KUNST ZWISCHEN KANTONS- UND WELTBÜRGERTUM

Hans-Joachim Müller

KÜNSTLER DEFINIEREN SICH NICHT ÜBER IHRE NATIONALE HERKUNFT 26

JEAN PAUL FELLE, CO-DIREKTOR UND -GRÜNDER VON ATTITUDES, GENÈVE UND CO-DIREKTOR DES CENTRE CULTUREL
SUISSE (MIT OLIVIER KAESER) IM GESPRÄCH MIT ALEX MESZMER

UNTERWEGS IN LONDON, PARIS, BERLIN UND BEIJING 40

DAS SCHWEIZERISCHE AN DER SCHWEIZER KUNST IST HEUTE VOR ALLEM IHRE PRIVILEGIERTE SITUATION IM
INTERNATIONALEN WETTBEWERB

Barbara Basting

ET SI VISARTE ÉTAIT UN SYNDICAT ET «ART SUISSE» UN JOURNAL DES ARTISTES ? 44

Walter Tschopp

WAS IST SCHWEIZER KUNST? 49

Philipp Meier

SCHWEIZER KUNST – VOM AUF UND AB EINES LABELS 54

EINE CAUSERIE NACH (FAST) 40 JAHREN SCHREIBEN ÜBER KUNST

Annelise Zwez

GIBT ES SCHWEIZER KUNST? 62

KUNSTWERKE BRAUCHEN WEDER PASS NOCH NATIONALHYMNE

Christian von Faber-Castell

HIER UND DORT. HIER ODER DORT. 66

Urs Dickerhof

NATIONALITY IN FLUX: DIGITAL IDENTITY HITS HYPER-SPEED 72

Jack Hutchinson

KURZBIOGRAFIEN 77