

SP : Position zur Kunst in der Schweiz = PS : Position sur l'art en Suisse

Autor(en): **Christen, Thomas**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **113 (2011)**

Heft -: **Kunst und Politik = Art et politique = Arte e politica = Art and politics**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624022>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

B. SP**Position zur Kunst in der Schweiz**

- 01 *Thomas Christen, Generalsekretär* Wir sehen Kunst als Teil der Kultur und schliessen uns dem Kulturbegriff der UNESCO an: «Die Kultur kann in ihrem weitesten Sinne als die Gesamtheit der einzigartigen geistigen, materiellen, intellektuellen und emotionalen Aspekte angesehen werden, die eine Gesellschaft oder eine soziale Gruppe kennzeichnen. Dies schliesst nicht nur Kunst und Literatur ein, sondern auch Lebensformen, die Grundrechte des Menschen, Wertsysteme, Traditionen und Glaubensrichtungen.»
- 02 Kunst sehen wir als Investition für und in die Gesellschaft, namentlich auch im Hinblick auf die aus unserer Sicht zentrale Bedeutung der Menschenrechte sowie des Völkerrechts. Kultur- und Kunstförderung gehört somit zu einer vornehmen und selbstverständlichen Aufgabe des Staatswesens. Die Schweiz hat das UNESCO-Übereinkommen über den Schutz und die Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen ratifiziert und sich für die Sicherung eines vielfältigen Kultur- und Kunstangebots ausgesprochen. Kultur- und Kunstförderung ist weit mehr als Selbstvergewisserung eines Staates und Pflege des kulturellen Erbes. Wahrnehmung soll geschärft, Bewusstsein entwickelt werden. Kritische und offene Reflexionen sollen ermöglicht werden und damit zur demokratischen Entwicklung des Individuums beitragen.
- 03 Eine aktive Förderpolitik zielt auf die Beteiligung aller Bevölkerungsgruppen am kulturellen Leben. Die Auseinandersetzung mit anderen Kulturen oder Wertvorstellungen ist eine Voraussetzung, um die eigene Identität zu formen oder zu hinterfragen. Ethnische Minderheiten haben ihre eigenen kulturellen Traditionen eingebracht. Diese Vielfalt ist eine Chance und staatliche Förderung kann dazu einen Beitrag leisten.
- 04 Kultur- und Kunstpolitik ist weit mehr als das Vergeben finanzieller Zuwendungen an Institutionen oder Projekte. Kunstschaffende brauchen Auftritts- und Ausstellungsmöglichkeiten, ein interessiertes Publikum und Zugang zum Markt. Eine aktive Kulturpolitik muss auch die soziale Absicherung von Kunstschaffenden gewährleisten. Kultur- und Kunstpolitik ist verknüpft mit Urheberrecht, Buchpreisbindung, Sozialversicherungs- sowie Stiftungsrecht. Kultur und Kunst leisten auch einen Beitrag zur Wertschöpfung. Ein breites Angebot in einer Stadt oder Gemeinde ist von grosser Bedeutung für die Lebensqualität und kann die Standortwahl von Unternehmen beeinflussen.

B.a PSPosition sur l'art en Suisse

- 01 *Thomas Christen, secrétaire général* Nous voyons l'art comme une partie de la culture et nous associons à la définition de la culture selon l'UNESCO: «La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.»
- 02 Nous voyons dans l'art un investissement pour et dans la société, notamment dans l'optique du caractère essentiel, à notre avis, des droits humains ainsi que du droit international public. L'encouragement de la culture et de l'art est donc une tâche suprême et incontestable de l'Etat. La Suisse a ratifié la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des formes d'expression culturelles et s'est prononcée pour la garantie d'une offre culturelle et artistique diversifiée. L'encouragement de la culture et de l'art est bien plus que l'auto-confirmation d'un Etat et l'entretien du patrimoine culturel. L'encouragement de l'art doit permettre la rencontre et l'échange entre générations, entre hommes et femmes d'origines et d'expériences diverses. Il doit aiguïser la perception et développer la conscience. Les réflexions critiques et ouvertes doivent être permises afin de contribuer au développement démocratique de l'individu.
- 03 Une politique d'encouragement active vise à faire participer tous les groupes de population à la vie culturelle. La confrontation avec d'autres cultures ou valeurs est une condition indispensable de la formation de l'identité ou de son questionnement. Les minorités ethniques nous ont apporté leurs traditions culturelles. Cette diversité est une chance à saisir et l'encouragement étatique peut y contribuer.
- 04 La politique culturelle et artistique est bien plus que la distribution de versements à des institutions ou à des projets. Les créateurs ont besoin d'occasions de spectacles et d'expositions, d'un public intéressé et d'un accès au marché. Une politique culturelle active doit aussi assurer la sécurité sociale des créateurs. La politique culturelle et artistique est liée aux questions du droit d'auteur, du prix unique du livre, du droit des assurances sociales et des fondations. La culture et l'art fournissent leur apport à la plus-value. La richesse de l'offre de prestations culturelles dans une ville ou une commune joue un grand rôle dans la qualité de vie et peut influencer le choix de l'emplacement d'entreprises.