

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **117-118 (2015-2016)**

Heft -: **150 Jahre = 150 anni = 150 ans = 150 years**

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

D	F	I
Inhaltsverzeichnis	Table des matières	Sommario
3 Editorial Regine Helbling	3 Editorial Regine Helbling	3 Editoriale Regine Helbling
7 Vorwort Alain Berset	7 Avant-propos Alain Berset	7 Prefazione Alain Berset
10 Konfrontationen in der Schweizer Kunstlandschaft Monika Brunner	10 Confrontations dans le paysa- ge artistique suisse Monika Brunner	10 Il panorama artistico nazionale in fermento Monika Brunner
46 Wie die GSMBA zu visarte wurde Regine Helbling und Alex Meszmer	46 Comment la SPSAS est de- venue visarte Regine Helbling und Alex Meszmer	46 Da SPSAS a visarte Regine Helbling und Alex Meszmer
62 Vorne auf der Bühne Hans-Joachim Müller	62 Art et succès Hans-Joachim Müller	62 Arte e successo Hans-Joachim Müller
70 Künstler kollektiv für ihre Rechte Vania Alleva	70 Les artistes militent pour leurs droits Vania Alleva	70 Azione solidale per la tutela dei diritti degli artisti Vania Alleva
76 Wünsche des Zentralvorstands Benjamin Dodell Christoph Doswald Thierry Feuz Christian Jelk Sergio Magnoni Alex Meszmer Josef Felix Müller Natalia Schmuki Eva-Maria Würth	76 Souhais du Comité central Benjamin Dodell Christoph Doswald Thierry Feuz Christian Jelk Sergio Magnoni Alex Meszmer Josef Felix Müller Natalia Schmuki Eva-Maria Würth	76 Auspicio del Comitato centrale Benjamin Dodell Christoph Doswald Thierry Feuz Christian Jelk Sergio Magnoni Alex Meszmer Josef Felix Müller Natalia Schmuki Eva-Maria Würth
92 Roundtable Ein Gegenüber, Orientierung, Neugierde und ein 24-Stun- den-Schlüssel	92 Roundtable Répondant, orientation, curiosité, et passe-partout	92 Roundtable Confronto, orientamento, curiosità e libero accesso
140 Wünsche der Partner Luca Bergamo Marianne Burki Jean-Pierre Hoby Philip Kübler Hans Läubli Nadia Schneider Willen Thomas Weis	140 Souhais des partenaires Luca Bergamo Marianne Burki Jean-Pierre Hoby Philip Kübler Hans Läubli Nadia Schneider Willen Thomas Weis	140 Auspici dei partner Luca Bergamo Marianne Burki Jean-Pierre Hoby Philip Kübler Hans Läubli Nadia Schneider Willen Thomas Weis
152 Digital Humanities Digitaler Humanismus Chris Csikszentmihályi	152 Digital Humanities Chris Csikszentmihályi	152 Digital Humanities Chris Csikszentmihályi
168 Autorinnen und Autoren	168 Auteurs	168 Autori
174 150 Jahre – 150 Werke	174 150 ans – 150 œuvres	174 150 anni – 150 opere
184 Impressum		

NOV 19 2016

visarte

