

# 150 Jahre - 150 Werke = 150 ans - 150 œuvres = 150 anni - 150 opere

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **117-118 (2015-2016)**

Heft -: **150 Jahre = 150 anni = 150 ans = 150 years**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# 150 Jahre – 150 Werke 150 ans – 150 œuvres 150 anni – 150 opere

- 1866  
Frank Buchser  
(Mitglied von 1865 bis †1890)  
*Bildnis Johann August Sutter*  
Kunstmuseum Solothurn
- 1867  
Barthélemy Menn  
(Mitglied von 1867 bis †1893)  
*Autoportrait au chapeau de paille*  
Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève
- 1868  
Vincenzo Vela  
(Mitglied ab 1867)  
*Ecce Homo*  
Museo Vincenzo Vela, Ligorretto
- 1869  
Jacques Alfred van Muyden  
(Mitglied von 1867 bis †1898)  
*Mutter beim Baden ihres Kindes*  
Privatbesitz
- 1870  
Rodolphe Auguste Bachelin  
(Mitglied von 1867 bis †1890)  
*En route pour la frontière*  
Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern
- 1871  
Rudolf Koller  
(Mitglied von 1866 bis †1905)  
*Brüllendes Rind*  
Museum Oskar Reinhart, Winterthur
- 1872  
Arnold Böcklin  
(Mitglied von 1867 bis †1901)  
*Selbstbildnis mit fiedelndem Tod*  
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin
- 1873  
Fritz Schider  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1907, wohl aber früher)\*  
*Der chinesische Turm im Englischen Garten in München*  
Kunstmuseum Basel
- 1874  
Elisée Jules Gustave Castan  
(Mitglied von 1866 bis †1892)  
*Le sous-bois à Gargilesse avec George Sand assise au pied d'un arbre*  
Château Nohant, Maison Sand, Nohant-Vic, France
- 1875  
Charles-François-Marie Iguel  
(Mitglied von 1867 bis †1897)  
*Monument au Réformateur Guillaume Farel*  
Esplanade de la Collégiale, Neuchâtel
- 1876  
Raphael Ritz  
(Mitglied von 1867 bis †1894)  
*Savieser Mädchen in den Alpenrosen*  
Kunstmuseum Luzern
- 1877  
Edouard Castres  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1902, wohl aber früher)\*  
*Biwakierende Soldaten der Bourbaki-Armee in les Verrières*, um 1876–1877  
Museum Oskar Reinhart, Winterthur
- 1878  
Carl Theodor Meyer  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1932, wohl aber früher)\*  
*Seeuferpartie*  
Privatbesitz
- 1879  
Konrad Grob  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1904, wohl aber früher)\*  
*Pestalozzi bei den Waisen von Stans*  
Kunstmuseum Basel
- 1880  
Albert de Meuron  
(Mitglied von 1867 bis †1897)  
*Bernina*  
Fundaziun Capauliana, Chur
- 1881  
Otto Frölicher  
(Mitglied von 1886 bis †1890)  
*Schmadribach*, um 1881  
Kunstmuseum Solothurn
- 1882  
Robert Zünd  
(Mitglied von 1867 bis †1909)  
*Eichenwald*, 1881–1882  
Kunsthhaus Zürich
- 1883  
François-Louis-David Bocion  
(Mitglied von 1866 bis †1890)  
*Près d'Evian au lac de Genève*  
Musée des Beaux-Arts de Strasbourg
- 1884  
Ernst Stückelberg  
(Mitglied von 1866 bis †1903)  
*Das Mädchen mit der Eidechse*  
Kunstmuseum Basel
- 1885  
Antonio Chiattonne  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1904, wohl aber früher)\*  
*Riposo*, 1880–1885  
Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern
- 1886  
Adolf Stäbli  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1901, wohl aber früher)\*  
*Gewittrige Landschaft im Harz*, um 1886–1887  
Kunsthhaus Zürich, Vermächtnis Theodor Meyer, 1943
- 1887  
Léo Châtelain  
(als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1913, wohl aber früher)\*  
*Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel*, 1879–1887

- 1888  
Luigi Monteverde  
(als Mitglied dokumentiert von  
1901 bis †1923, wohl aber  
früher)\*  
*Sinistro incontro*  
Privatbesitz
- 1889  
Edmond Jean de Pury  
(als Mitglied dokumentiert von  
1886 bis †1911, wohl aber  
früher)\*  
*In den Lagunen von Venedig*,  
Kunstmuseum Basel
- 1890  
Ferdinand Hodler  
(als Mitglied dokumentiert von  
1886 bis †1918, wohl aber  
früher)\*  
*Die Nacht*, 1889–1890  
Kunstmuseum Bern
- 1891  
Gustave Jeanneret  
(Mitglied von 1867 bis †1927)  
*Sans espoir*, um 1891  
Musée d'art et d'histoire,  
Neuchâtel, Dépôt de l'hoirie  
Jeanneret en 1988
- 1892  
Alfred Friedrich Bluntschli  
(als Mitglied dokumentiert von  
1886 bis †1930, wohl aber  
früher)\*  
*Kirche Enge Zürich*, 1892–1894
- 1893  
Edouard Kaiser (père)  
(als Mitglied dokumentiert von  
1901 bis †1931, wohl aber  
früher)\*  
*Atelier de boîtiers*  
Musée des Beaux-Arts, La  
Chaux-de-Fonds
- 1894  
Edouard Ravel  
(als Mitglied dokumentiert von  
1886 bis †1920, wohl aber  
früher)\*  
*Le soir (Val d'Anniviers)*  
Musée d'art du Valais, Sion
- 1895  
Richard Kissling  
(als Mitglied dokumentiert von  
1886 bis †1919, wohl aber  
früher)\*  
*Telldenkmal*  
Altdorf
- 1896  
Albert Lugardon  
(als Mitglied dokumentiert von  
1886 bis †1909, wohl aber  
früher)\*  
*Die Jungfrau*  
Kunstmuseum Solothurn
- 1897  
Fritz-Ulysse Landry  
(Mitglied von 1867 bis †1927)  
*Gold Vreneli 20 Franken*
- 1898  
Eugène Burnand  
(als Mitglied dokumentiert von  
1886 bis †1921, wohl aber  
früher)\*  
*Les disciples Jean et Pierre  
accourant au sépulcre le matin  
de la résurrection*  
Musée d'Orsay, Paris
- 1899  
Hermann Stadler  
(als Mitglied dokumentiert von  
1886 bis †1918, wohl aber  
früher)\*  
*Jelmoli Glaspalast Zürich*  
(zusammen mit Emil Usteri)
- 1900  
Albert Anker  
(Mitglied von 1867 bis †1910)  
*Kleinkinderschule auf der  
Kirchenfeldbrücke*  
Kunstmuseum Bern
- 1901  
Charles Alexandre Giron  
(als Mitglied dokumentiert von  
1901 bis †1914, wohl aber  
früher)\*  
*Le Berceau de la Confédération*  
Nationalratssaal des  
Bundeshauses, Bern
- 1902  
Auguste de Niederhäusern, gen.  
Rodo  
(als Mitglied dokumentiert von  
1901 bis †1913, wohl aber  
früher)\*  
*Politische Unabhängigkeit*  
Skulpturengruppe auf dem  
Giebel des Bundeshauses,  
Bern
- 1903  
Cuno Amiet  
(Mitglied von 1868 bis †1961)  
*Der gelbe Hügel*  
Kunstmuseum Solothurn,  
Dübi-Müller-Stiftung
- 1904  
Albert Welti  
(als Mitglied dokumentiert von  
1901 bis †1912, wohl aber  
früher)\*  
*Familienbild*, 1903–1904  
Musée cantonal des Beaux-  
Arts, Lausanne
- 1905  
Albert Trachsel  
(als Mitglied dokumentiert von  
1901 bis 1913, wohl aber  
früher)\*  
*Winter im Tessin*,  
um 1903–1905  
Kunstmuseum Solothurn
- 1906  
Albert von Keller  
(als Mitglied dokumentiert von  
1901 bis †1920, wohl aber  
früher)\*  
*Gisela von Wehner mit Kind*,  
um 1906  
Kunsthaus Zürich, Schenkung  
aus dem Nachlass Dr. Oskar  
A. Müller
- 1907  
Ernest Biéler  
(als Mitglied dokumentiert von  
1901 bis †1948, wohl aber  
früher)\*  
*Mère et enfant*  
Musée d'art du Valais, Sion
- 1908  
Max Buri  
(als Mitglied dokumentiert von  
1901 bis †1915, wohl aber  
früher)\*  
*Hedy Buri mit Puppe*  
Privatbesitz
- 1909  
Hans Emmenegger  
(als Mitglied dokumentiert von  
1901 bis †1940, wohl aber  
früher)\*  
*Schneesmelze*, 1908–1909  
Kunstmuseum Luzern,  
Depositum der Stadt Luzern
- 1910  
Hans Berger  
(Mitglied von 1910 bis †1977)  
*Wiese und Mandelbäume*  
Privatbesitz

- 1911  
Hans Brühlmann  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1911, wohl aber früher)\*  
*Kniende mit erhobenen Armen*  
Werner-Coninx-Stiftung, Zürich
- 1912  
Sigismund Righini  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1937, wohl aber früher)\*  
*Im Garten*  
Stiftung Righini-Fries, Zürich
- 1913  
Félix Vallotton  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1925, wohl aber früher)\*  
*La Blanche et la Noire*  
Hahnloser/Jaeggli-Stiftung, Villa Flora, Winterthur
- 1914  
James Vibert  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1942, wohl aber früher)\*  
*Die drei Eidgenossen*  
Kuppelhalle des Bundeshauses, Bern
- 1915  
Otto Morach  
(Mitglied von 1915 bis †1973)  
*Pferdedressurnummer im Zirkus*, um 1915  
Kunstmuseum Solothurn
- 1916  
Edouard Vallet  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1929, wohl aber früher)\*  
*Selbstbildnis*  
Kunstmuseum St. Gallen
- 1917  
Ernst Georg Rüegg  
(Mitglied von 1917 bis †1948)  
*Die ferne Burg*  
Kunsthaus Zürich
- 1918  
Edmond Bille  
(Mitglied von 1917 bis 1939)  
*Autoportrait en costume d'Unterwald*  
Privatbesitz
- 1919  
Niklaus Stoecklin  
(Mitglied von 1919 bis 1982)  
*Nelly oder Strassenmädchen*, 1918–1919  
Privatbesitz
- 1920  
René Auberjonois  
(Mitglied von 1904 bis †1957)  
*Les vendangeurs en Lavaux*, um 1920  
Kunstmuseum Basel
- 1921  
Fritz Baumann  
(Mitglied von 1920 bis †1942)  
*Yvonne*  
Kunstmuseum Basel
- 1922  
Eduard Zimmermann  
(Mitglied von 1902 bis †1949)  
*Die drei Grazien*, Entwurf für eine Brunnen-Gruppe in der ETH Zürich, um 1922  
Nidwaldner Museum
- 1923  
Giovanni Giacometti  
(Mitglied von 1901 bis †1933)  
*Autoritratto*  
Kunstmuseum Luzern, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung
- 1924  
Hermann Haller  
(Mitglied von 1915 bis †1950)  
*Denkmal des Flugpioniers Oskar Bider*  
Kleine Schanze, Bern
- 1925  
August Babberger  
(Mitglied von 1920 bis †1936)  
*Selbstbildnis des liegenden Malers*  
Kunstmuseum Luzern
- 1926  
Albert Müller  
(Mitglied von 1920 bis †1926)  
*Selbstbildnis (am Fenster)*  
Kunstmuseum Bern
- 1927  
Ernst Hodel  
(Mitglied von 1904 bis †1955)  
*Vierwaldstättersee*  
Bahnhof SBB, Basel
- 1928  
Emil Cardinaux  
(Mitglied von 1906 bis †1936)  
*Bally Sportschuhe*, Plakat
- 1929  
Carl August Liner  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1946, wohl aber früher)\*  
*Fronleichnamsprozession*  
Privatbesitz
- 1930  
Eduard Bick  
(Mitglied von 1920 bis †1947)  
*Brunnen mit Seepferdchen*  
Platzanlage im Hofgarten, Zürich
- 1931  
Alexandre Perrier  
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1936, wohl aber früher)\*  
*Couche de soleil (en hiver)*  
Privatbesitz
- 1932  
François Barraud  
(Mitglied von 1929 bis †1934)  
*La nudiste*  
Privatbesitz
- 1933  
Augusto Giacometti  
(Mitglied von 1910 bis †1947)  
*Christi Geburt*, Chorfenster  
Grossmünster Zürich
- 1934  
Paul Bodmer  
(Mitglied von 1920 bis †1983)  
*Darstellungen der Gründungslegende der Kirche Fraumünster*  
Kreuzgang Fraumünster, Zürich
- 1935  
Hermann Gattiker  
(Mitglied von 1906 bis †1950)  
*Die Stadtmauer von Avignon*  
Privatbesitz
- 1936  
Louis Moilliet  
(Mitglied von 1910 bis †1962)  
*Seitenfenster* (Ausschnitt), 1934–1936  
St. Lukaskirche, Luzern
- 1937  
Heinrich Danioth  
(Mitglied von 1925 bis †1953)  
*Axenwand*  
Privatbesitz

- 1938  
Georges-Henry Dessoulavy  
(Mitglied von 1922 bis †1952)  
*Mère et enfant*  
Kunstmuseum Winterthur
- 1939  
Alphons Magg  
(Mitglied von 1920 bis †1967)  
*Der Rossbändiger*  
Landesausstellung Zürich 1939
- 1940  
Augusto Sartori  
(Mitglied von 1905 bis †1957)  
*Mattino sulle Alpi, 1930–1940*  
Privatbesitz
- 1941  
Ernest Bolens  
(Mitglied von 1906 bis †1959)  
*Winterlandschaft mit Jauchewagen*  
Kunstbesitz der Stadt Aarau
- 1942  
Varlin, Willy Guggenheim  
(Mitglied von 1929 bis †1977)  
*Pâtisserie an der Rue St-Laurent in Lausanne, 1942–1944*  
Kunstsammlung Stadt Zürich
- 1943  
Maurice Barraud  
(Mitglied von 1913 bis †1954)  
*Dormeuse au hamac*  
Kunstmuseum Solothurn,  
Dübi-Müller-Stiftung
- 1944  
Ernst Maass  
(Mitglied von 1944 bis †1971)  
*Nachts, in der Schlafstille*  
Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1945  
Ernst Morgenthaler  
(Mitglied 1915 bis †1962)  
*Auf der Chaiselongue*  
Eigentum der Schweizerischen  
Eidgenossenschaft, Bundesamt  
für Kultur, Bern
- 1946  
Max Gubler  
(Mitglied von 1932 bis †1973)  
*Kiesgrube*  
Kunsthaus Zürich, Legat  
Johann Soraperra-Blattmann
- 1947  
Albert Schnyder  
(Mitglied von 1921 bis †1989)  
*In den Freibergen*  
Privatbesitz
- 1948  
Wilhelm Gimmi  
(Mitglied von 1930 bis †1965)  
*James Joyce, 1947–1948*  
Aargauer Kunsthaus Aarau,  
Eigentum der Schweizerischen  
Eidgenossenschaft, Bundesamt  
für Kultur, Bern
- 1949  
Albert Schilling  
(Mitglied von 1937 bis †1987)  
*Die Saufende*  
Nachlass des Künstlers
- 1950  
Willy Fries  
(Mitglied von 1908 bis †1965)  
*Im Hallenbad*  
Stiftung Righini-Fries, Zürich
- 1951  
Erich Wassmer, gen. Ricco  
(Mitglied von 1945 bis †1972)  
*La fin de l'escale*  
Eigentum der Schweizerischen  
Eidgenossenschaft, Bundesamt  
für Kultur, Bern
- 1952  
Hermann Hubacher  
(Mitglied von 1911 bis †1976)  
*Ganymed, 1946–1952*  
Bürkli-Terrasse, Zürich
- 1953  
Le Corbusier, Charles-Edouard  
Jeanneret  
(Mitglied von 1909 bis †1965)  
*Haute Cour*  
Chandigarh, India
- 1954  
Max von Moos  
(Mitglied von 1942 bis †1979)  
*Parade*  
Kunsthaus Zürich
- 1955  
Serge Brignoni  
(Mitglied von 1943 bis 2001)  
*Ohne Titel*  
Privatbesitz
- 1956  
Rolf Meyer  
(Mitglied von 1954 bis †1990)  
*Barbara, Cristina*  
Kunstsammlung der Stadt  
Zürich
- 1957  
Karl Geiser  
(Mitglied von 1920 bis †1957)  
*Denkmal der Arbeit, 1953–1957*  
Helvetiaplatz, Zürich
- 1958  
Franz Fedier  
(Mitglied von 1952 bis †2005)  
*Ohne Titel*  
Eigentum der Schweizerischen  
Eidgenossenschaft, Bundesamt  
für Kultur, Bern
- 1959  
Johannes Itten  
(Mitglied von 1943 bis †1967)  
*Concerto Grosso*  
Privatbesitz
- 1960  
Rolf Brem  
(Mitglied von 1950 bis †2014)  
*Georg der Drachentöter*  
Heimbachweg 12, Luzern
- 1961  
Wilfrid Moser  
(Mitglied von 1959 bis †1997)  
*Toledo II*  
Kunstmuseum Winterthur
- 1962  
Paul Stöckli  
(Mitglied von 1935 bis †1991)  
*Ohne Titel (Tachismus),*  
frühe 1960er Jahre  
Nidwaldner Museum, Stans
- 1963  
Samuel Buri  
(Mitglied seit 1959)  
*Le bain (Sunil)*  
Privatbesitz
- 1964  
Werner Witschi  
(Mitglied von 1958 bis †1999)  
*Schwurhände (RütliSchwur)*  
Flüelen, Schiffstation
- 1965  
Rudolf Mumprecht  
(Mitglied von 1959 bis 2008)  
*A Ursula, Druckgrafik*
- 1966  
Lenz Klotz  
(Mitglied seit 1961)  
*Zugleich parallel verlaufend*  
Im Besitz des Künstlers

- 1967  
Peter Meister  
(als Mitglied dokumentiert,  
kein Ein- und Austrittsdatum  
vorhanden)  
*Rosenhofbrunnen*  
Rosenhof, Zürich
- 1968  
Matias Spescha  
(Mitglied von 1963 bis †2008)  
*O.T.*  
Standort unbekannt
- 1969  
Peter Stämpfli  
(Mitglied ab 1963,  
Austrittsdatum nicht  
dokumentiert)  
*Riviera Grand Sport*  
Musée des Beaux-Arts, Dole
- 1970  
Bernhard Luginbühl  
(Mitglied von 1955 bis †2011)  
*Atlas*  
Bernhard Luginbühl Stiftung,  
Mötschwil
- 1971  
Bruno Giacometti  
(Mitglied von 1961 bis †2012)  
*EPI Kirche*  
Schweizerische Epilepsie-  
Stiftung, Zürich
- 1972  
Charles Wyrsch  
(Mitglied seit 1958)  
*Liegender Akt*  
Kunstmuseum Luzern
- 1973  
Franz Gertsch  
(Mitglied ab 1952,  
Austrittsdatum nicht  
dokumentiert)  
*Franz und Luciano*  
Kunsthaus Zürich
- 1974  
Bernard Tagwerker  
(Mitglied seit 1972)  
*Säntis-Ausweis, 1974–1975*  
Kunstmuseum St. Gallen
- 1975  
Christian Rothacher  
(Mitglied von 1967 bis †2007)  
*Wolke schlägt Wurzeln*  
Aargauer Kunsthhaus Aarau
- 1976  
Emile Angéloz  
(Mitglied ab 1958,  
Austrittsdatum nicht  
dokumentiert)  
*o.T.*  
Kantonales  
Berufsbildungszentrum,  
Fribourg
- 1977  
Max Bill  
(Mitglied von 1963 bis †1994)  
*farbbündel durchziehen das feld,*  
1975–1977  
UBS Art Collection
- 1978  
Hanny Fries  
(Mitglied von 1974 bis †2009)  
*Le terrain vague oder Eine  
Lagune in der Adria, um 1978*  
Stiftung Righini-Fries, Zürich
- 1979  
Hans-Ruedi Giger  
(Mitglied von 1963 bis †2014)  
*Alien Monster IV*  
(Alienmonster Series, I–V)
- 1980  
Hans Josephsohn  
(Mitglied von 1963 bis †2012)  
*Ohne Titel*  
The estate of the artist, Hauser  
& Wirth and Kesselhaus  
Josephsohn
- 1981  
Josef Felix Müller  
(Mitglied seit 1998)  
*3 Nächte – 3 Bilder*  
Im Besitz des Künstlers
- 1982  
Irma Ineichen  
(Mitglied seit 1973)  
*An Rousseau denken*  
Strassburg, Eigentum der  
Schweizerischen  
Eidgenossenschaft
- 1983  
Martin Disler  
(Mitglied von 1974 bis †1996)  
*Nightmare*  
Nachlass des Künstlers
- 1984  
Rosina Kuhn  
(Mitglied seit 1983)  
*A mon seul désir, Performance*  
im Kunsthhaus Zürich
- 1985  
Jürg Kreienbühl  
(Mitglied von 1963 bis †2007)  
*La galerie de Zoologie mit See-  
Elefant und Zebra*  
Privatbesitz
- 1986  
Hans Erni  
(Mitglied von 1969 bis †2015)  
*UNO JA – ONU OUI – ONU SI  
– ONU GIEA – 16. März 1986,*  
Plakat
- 1987  
Hugo Suter  
(Mitglied von 1963 bis †2013)  
*Wolf malte da eine Gegend*  
Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 1988  
Lucie Schenker  
(Mitglied seit 1982)  
*Auflösung des eisernen Vorhangs*  
Privatbesitz
- 1989  
Annemie Fontana  
(Mitglied von 1979 bis †2002)  
*Satori*  
Fontana-Gränacher Stiftung,  
Zollikon
- 1990  
Franz Anatol Wyss  
(Mitglied seit 1974)  
*Landschaft, Druckgrafik*
- 1991  
Beatrix Sitter-Liver  
(Mitglied seit 1974)  
*Punkt – Linie – Fläche*  
Schweizerischer Bankverein,  
Zürich-Altstetten
- 1992  
Josef Maria Odermatt  
(Mitglied von 1996 bis †2011)  
*Eisenplastik*  
Gemeinde Stans
- 1993  
Urs Dickerhof  
(Mitglied seit 1963)  
*The end of his wild years*  
Im Besitz des Künstlers
- 1994  
Christian Herdeg  
(Mitglied seit 1977)  
*Panta Rhei II*  
Stadtbibliothek Schaffhausen

- 1995  
Alois Lichtsteiner  
(Mitglied seit 1990)  
*o.T. (Perlen)*  
Privatbesitz
- 1996  
Cécile Wick  
(Mitglied seit 1984)  
*Meere, 1996–1997*  
Zürcher Kantonalbank, Zürich
- 1997  
Jürg Altherr  
(Mitglied seit 1978)  
*Mind the Gap II*  
Anlage Zollikerstrasse 195,  
Zürich
- 1998  
Manon  
(Mitglied seit 1998)  
*Forever Young, Fotografie*
- 1999  
Beat Zoderer  
(Mitglied seit 1998)  
*Horizontale Partitur, vertikal  
gelagert, Temporäre  
Installation in der  
Stiftung für konstruktive und  
konkrete Kunst, Zürich*
- 2000  
Pipilotti Rist  
(Mitglied seit 1998)  
*Open My Glade (Flatten),  
Video Installation  
The artist, Hauser & Wirth  
and Luhring Augustine*
- 2001  
Klara Kuchta  
(Mitglied seit 1973)  
*Installation lumière, Interact/  
ISIS*  
Musée des Beaux-Arts, Sydney
- 2002  
RELAX (chiarenza & hauser & co.)  
(Mitglieder seit 1997/2004)  
*you pay, but you don't agree with  
the price*  
Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2003  
Hans Witschi  
(Mitglied seit 2002)  
*Sleeper / Der Schläfer*  
Privatbesitz
- 2004  
Christian Kathriner  
(Mitglied seit 2002)  
*Via Crucis, 2003–2004*  
Installationsansicht im  
Salzmagazin, Nidwaldner  
Museum, Stans
- 2005  
Carmen Perrin  
(Mitglied seit 2005)  
*Le mouvement du nuancier,  
Intervention éphémère sur le  
site du CMU, Carnegie Mellon  
International Film Festival*
- 2006  
Katja Schenker  
(Mitglied seit 2006)  
*sauvée*  
Performance ART Basel
- 2007  
zeitgarten.ch (Meszmer/Müller)  
(Mitglieder seit 2004/2008)  
*Transitorisches Museum zu Pfyn*
- 2008  
Christoph Büchel  
(Mitglied seit 1999)  
*Deutsche Grammatik*  
Teil der Installation in der  
Kunsthalle Fridericianum,  
Kassel
- 2009  
Judith Albert  
(Mitglied seit 1999)  
*Nu à l'écharpe orange (after a  
painting from Félix Vallotton),  
Video*
- 2010  
Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger  
(Mitglieder seit 2005)  
*The Conference*  
Installationsansicht, Art  
Unlimited Basel
- 2011  
Heinrich Gartentor  
(Mitglied seit 2000)  
*Wo häre geisch? (Wohin gehst  
du?)*  
Performance in Bern
- 2012  
Interpixel (Eva-Maria Würth und  
Philippe Sablonier)  
(Mitglieder seit 2005)  
*56 Stunden, Re-Enactments im  
öffentlichen Raum*
- 2013  
Thierry Feuz  
(Mitglied seit 2004)  
*Corso III*  
Collection privée, Neuchâtel
- 2014  
huber.huber  
(Mitglieder seit 2014)  
*nature morte*  
Im Besitz der Künstler
- 2015  
Christoph Rütimann  
(Mitglied seit 2014)  
*Cactuscrackling in the Grotto,  
Performance  
Jardin des Plantes/serre  
Tropical, Paris*
- 2016  
Peter Radelfinger  
(Mitglied seit 2011)  
*Joke771*  
Im Besitz des Künstlers
- \*In den Jahren 1886 und 1901 wurde das Mitgliederverzeichnis offensichtlich aktualisiert, weshalb viele Mitglieder in diesen Jahren neu registriert wurden, die der GSMBA mit grösster Wahrscheinlichkeit schon früher beigetreten waren. In einigen Fällen wurden deshalb Werke ausgewählt, die vor dem im Zentralregister dokumentierten Beginn der Mitgliedschaft eines Künstlers entstanden sind.

## Copyright und Bildnachweis

1866, 1881, 1896, 1915 Kunstmuseum Solothurn  
1903, 1943 Dübi-Müller-Stiftung, Kunstmuseum Solothurn  
1868 Museo Vincenzo Vela, Ligornetto-Mendrisio (Svizzera), Ufficio federale della cultura (Foto: Mauro Zeni e Andy Vattilana)  
1870, 1885, 1945, 1948, 1951, 1958 Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern  
1873, 1879, 1884, 1889, 1920, 1921 Kunstmuseum Basel (Foto: Martin P. Bühler)  
1877, 1905, 1935, 1938, 1940, 1943, 1961, 1983, 1996 Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich (Foto)  
1883 Musées de Strasbourg (Foto: M. Bertola)  
1886 Kunsthaus Zürich  
1887 Stefano Iori, Neuchâtel (Foto)  
1888 Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate  
1893 Pierre Bohrer, Le Locle (Foto)  
1894, 1907 Musées cantonaux du Valais, Sion (Foto: Michel Martinez)  
1895 Angel Sanchez, Altdorf (Foto)  
1901, 1902, 1914 Bundesamt für Bauten und Logistik, BBL, Bern (Foto: Alexander Gempeler)  
1912, 1950, 1978 Stiftung Righini-Fries, Zürich  
1916 Kunstmuseum St. Gallen  
1918 Association Edmond-Bille, Sierre (Foto: Robert Hofer)  
1919, 1920, 1936, 1942, 1954, 1959, 1963, 1965, 1974, 1977, 1998, 1999, 2007, 2009, 2015 ProLitteris, Zürich  
1922, 1949 Lorenz Ehrismann, Winterthur (Foto)  
1926 Kunstmuseum Bern  
1927 Matthias Aeberli, Basel (Foto)  
1929 Heinrich Gebert Kulturstiftung, Appenzell  
1930 (Foto: Lucrezia Zanetti), 1952, 1967 (Foto: Martin Stollenwerk), 1957 (Foto: Pietro Mattioli) KiöR, Stadt Zürich  
1933, 1992 Christof Hirtler, Altdorf (Foto)  
1934 Kunst und Bau Stadt Zürich  
1936 Kurt Wisler, Luzern (Foto)  
1938 Carlo Baratelli, La Chaux-de-Fonds  
1940 Nachlass Augusto Sartori  
1941 Brigitt Lattmann, Gränichen (Foto)  
1944, 1948, 1987 Jörg Müller (Foto)  
1946 Eduard, Ernst und Max Gubler-Stiftung, Zürich  
1949 Nachlass Albert Schilling  
1953 Fondation Le Corbusier (FLC), Paris  
1955 Galerie Carzaniga, Basel (Foto: Christian Baur)  
1956 Kunstsammlung der Stadt Zürich (Foto: Louis Brem)  
1960 Louis Brem, Luzern (Foto)  
1961 Stiftung Wilfrid Moser, Zürich  
1966 Peter Moeschlin (Foto)  
1968 Jean-Pierre Kuhn, Gockhausen (Foto)  
1969 Musée des Beaux-Arts, Dole  
1970 Brutus Luginbühl, Bowil (Foto)  
1973 Franz Gertsch, c/o Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
1974 Stefan Rohner, St. Gallen (Foto)  
1975 Nachlass Christian Rothacher, vertreten durch Marlene Frei, Zürich (Foto: Alexandra Roth, Nachfolge Jörg Müller)  
1976 dbersier.com  
1980 Josephsohn Estate (Foto: Hauser & Wirth, Zürich)

1983 Irene Gundel, Grenaa (DK)  
1986 Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich  
1988 Johnny Müller, Goldach (Foto)  
1989 Fontana-Gränacher Stiftung, Zollikon  
1994 A. N. Simmen (Foto)  
2000, 2008 Hauser & Wirth, Zürich (Foto: A. Burger)  
2004 Jean-Pierre Grüter (Foto)  
2006 Anna-Tina Eberhard, St. Gallen (Foto)  
2010 Galerie Stampa, Basel  
2012 Hans Stuhmann (Foto)  
2013 Galerie Lange + Pult, Auvernier, Zürich

Wo nichts anderes vermerkt, liegen noch existierende Copyrights bei den Künstlerinnen und Künstlern oder ihrer Rechtsnachfolge.