

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **119 (2017)**

Heft -: **Tour de Suisse**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# A\*



## \*Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz CH-5001 Aarau  
Di-So 10-17Uhr Do 10-20Uhr  
[www.aargauerkunsthhaus.ch](http://www.aargauerkunsthhaus.ch)

Peter Stämpfli, PUDDING, 1964, Aargauer Kunsthaus, Aarau  
Ankauf ermöglicht durch die UBS Kulturstiftung. Foto: Archiv P.S.

**7.5. – 1.10.2017**

## Swiss Pop Art

Formen und Tendenzen der  
Pop Art in der Schweiz

**26.8. – 3.12.2017**

## Back to Paradise

Expressionistische Kunst

**ENDLICH!  
GLANZ-  
LICHTER DER  
SAMMLUNG  
AB 21.1.17**



**KUNST  
MUSEUM  
ST. GALLEN**