

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **119 (2017)**

Heft -: **Tour de Suisse**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*	Du! Ich? Nein, Du!	THINGS ARE GETTING BETTER ALL THE TIME... David Chieppo, Anne-Lise Coste, Dieter Hall 5. Mai bis 25. Juni 2017 Kurator: Simon Maurer
*	Nicht ums Ich geht es dieses Jahr im Helmhaus Zürich. Sondern ums Du. Nicht um mich. Sondern um Dich. Wer ist Du? Wer bist Du? Die Betrachterin, der Betrachter. Die Künstlerin, der Künstler. Das Kunstwerk. Die Gegenwart. Die Malerei. Zürich. Das Buch. Das Gegenüber. Das Fremde. Das Eigene. Ein Risiko. Der Philosoph Martin Buber fragt: «- Was weiss man also vom Du? - Nur alles.»	WERK- UND ATELIERSTIPENDIEN DER STADT ZÜRICH 2017 15. Juli bis 27. August 2017 Organisation: Kultur Stadt Zürich, Ressort Bildende Kunst, Kommission für Bildende Kunst der Stadt Zürich und Helmhaus Zürich  DIE SCHÖNSTEN SCHWEIZER BÜCHER 2016 31. August bis 3. September 2017 Organisation: Nicole Udry, Bundesamt für Kultur (BAK), und Helmhaus Zürich  EINE AUSSTELLUNG FÜR DICH Nicole Bachmann, Stefanie Knobel, Ceylan Öztürk, Yeliz Palak, RELAX und andere 22. September bis 19. November 2017 Kurator: Daniel Morgenthaler  KEINE ZEIT - Kunst aus Zürich 8. Dezember 2017 bis 28. Januar 2018 Kuratoren: Simon Maurer und Daniel Morgenthaler
*	Und was hat das mit Du zu tun? Was hat das mit Dir zu tun? Nur alles...  - - - - - H E L M H A U S Z Ü R I C H 2 0 1 7 - - - - -	HELMHAUS ZÜRICH Limmatquai 31 8001 Zürich T +41 (0)44 251 61 77 info@helmhaus.org www.helmhaus.org www.facebook.com/helmhauszuerich Instagram: @helmhaus_zuerich Eintritt frei Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 11 bis 18 Uhr Donnerstag 11 bis 20 Uhr Montag geschlossen



Für Kulturinteressierte  
und solche, die es noch werden möchten.

Raiffeisen-Mitglieder besuchen gratis über 490 Museen  
mit ihrer persönlichen Debit- oder Kreditkarte von Raiffeisen.

raiffeisen.ch/museum



**RAIFFEISEN**