

Fribourg 17 septembre : les artistes fribourgeois vous invitent à la fête

Autor(en): **Patthey, Christophe**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **119 (2017)**

Heft -: **Tour de Suisse**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-813161>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fribourg

17 septembre

Les Artistes Fribourgeois vous invitent à la fête

Le samedi 17 septembre 2016 visarte.fribourg mobilise toutes ses forces vives sur la place Georges-Python de Fribourg. Une météo mitigée est annoncée, mais cela ne décourage en rien l'organisation du projet « visarte 150 ». En effet depuis des semaines, le comité d'organisation planifie une journée d'échange avec son public. Dès le petit matin, les artistes visarte.fribourg investissent la place avec un immense labyrinthe peint à même le sol. Ce dernier va inviter le public à se perdre dans les diverses installations et performances que les artistes ont planifiées pour les passants, les amis, les familles et les enfants. visarte fonce, le triporteur de visarte.suisse, est sur place. Il est prêt à prendre de la hauteur dès 11 heures pour l'ouverture officielle de la manifestation. La Directrice de l'Office fédéral de la culture Madame Isabelle Chassot, le Chef de service de la culture du Canton de Fribourg Monsieur Philippe Trinchan et Madame Natacha Roos cheffe du Service de la culture de la Ville de Fribourg montent tour à tour dans le triporteur qui s'élève pour avoir une vue d'ensemble de la place. Les trois invités répondent volontiers aux questions soumises par le président de visarte.fribourg. Les interviews sont filmées et diffusées sur écran géant pour le public. Après l'apéritif en musique, les visiteurs qui font fi d'une météo capricieuse se laissent emmener par les artistes dans une succession d'actions qui réunit près de 1000 personnes. Il y a de nombreux temps fort comme : la déclamation

du Manifeste par Jean-Michel Robert, Trois actes pour deux artistes et une roue de Valeria Cafilisch et Gianluca Lombardo, le Privacyfreezezone de Matteo Fieni et ses comédiens ou encore Histoire de famille de Cornélia Patthey. Les gens prennent le temps de regarder, de dialoguer, de questionner les artistes qui dans des actions plus discrètes provoques la réflexion. Pour ne citer que quelques-uns, Ramène ta bobine de Julia Huber réjouis les petits comme les grands. Le Marathon de peinture de Bernard et Janet Bailly impressionne les amateurs. Le mini Espace de rencontre et d'exposition de l'Institut Créole trouble par son gigantisme. L'atelier de Vivane Fontaine permet de découvrir les subtilités de la technique du papier mâché. La journée passe à un rythme soutenu sous les applaudissements, les rires et les discussions d'un public qui reste avec nous jusqu' au tirage au sort de la tombola par la Diva, qui fait le bonheur des gagnants. La fête continue jusque tard dans la soirée. La fête aurait dû se clore avec la performance Gestes éphémères de Wojteck Klaka et ses amis qui n'ont hélas pu électriser une dernière fois le public en raison de problèmes techniques. Cette manifestation restera un souvenir marquant pour le public et tous les artistes y ayant participé et elle aura contribué à faire vibrer Fribourg et visarte.

Christophe Patthey, Président visarte.fribourg

88



