

Genève 11-12 novembre

Autor(en): **Schibler, Guy**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **119 (2017)**

Heft -: **Tour de Suisse**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-813169>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour la célébration du Jubilé, le groupe genevois a organisé une double manifestation : le vendredi, une rencontre-apéritif avec les étudiants de la HEAD et, le samedi, une grande fête-événement dans différents espaces de l'Usine Kugler.

Halte 1 : la HEAD

La Haute école d'art et de design a accueilli une délégation de visarte.genève dans son grand hall du boulevard Helvétique. Nous y avons rencontré des étudiants pour leur faire connaître visarte, leur parler de notre expérience d'artistes soumis aux contraintes de la vie économique et sociale, et de la nécessité dans laquelle ils seront de se construire une identité professionnelle une fois leurs études terminées.

Halte 2 : l'Usine

L'ex-usine Kugler est maintenant un haut lieu de la création genevoise, puisque ce sont environ 170 artistes qui y travaillent, répartis en diverses associations. visarte.genève y a son bureau. C'est pour renforcer l'ancrage de notre société dans le lieu que nous avons décidé d'y organiser notre fête de groupe. Plus de 300 personnes ont répondu à notre invitation. Le samedi en fin de journée et en soirée, les événements s'y sont succédé.

Sous le titre *Foncer* (écho de visarte.fonce bien sûr, mais le verbe « foncer » a plusieurs sens en français ...), elle a présenté les travaux de visartiens ayant leur atelier à Kugler : Maria Bill, Hadrien Dussoix, Igor Denegri, Thierry Feuz, Renée Furrer, Philippe Fretz, Yann Haerberlin, Christian Humbert-Droz,

Alexandra Maurer, Mael Madouri, Guy Schibler, Nina Schipoff.

Ensuite, parole a été donnée au vice-président de visarte.suisse, Christian Jelk, pour une conférence sur le thème L'utopie visarte : Il ne fallait pas entendre « utopie » au sens de rêve étranger au monde, mais comme proposition à valeur mobilisatrice : invitation faite à l'artiste de sortir de ses attitudes de retrait, de ses habitudes de discrétion, d'assumer de jouer le rôle social et politique qui est le sien.

Plus tard, la soirée a connu une période de grande densité créatrice au moment de la performance du sérigraphe Christian Humbert-Droz. Avec l'aide du public – une bonne centaine d'acteurs-participants – l'artiste a réalisé une sérigraphie de 30 mètres de long. Quatre passages à l'écran ont été nécessaires pour aboutir à cette œuvre géante qui, elle aussi, a honoré le thème « Foncer ».

Les repas de la fête étaient servis à partir d'un triporteur de Deli's Kitchen. Il n'est pas interdit de penser qu'une idylle est née entre ce triporteur et l'autre, l'Ape de visarte, sous le regard bienveillant de Caroline von Gunten. Peut-être est-ce cette rencontre entre les deux véhicules qu'ont voulu célébrer, en fin de soirée, Christian Humbert-Droz et Philippe Fretz, en offrant au public un duo jazzistique mémorable, unissant cor des Alpes et saxophone.

Guy Schibler, Président visarte.genève





127

