

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **120 (2018)**

Heft -: **Marché & pouvoir = Markt & Macht = Market & might = Mercato & potere**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITION UNTERSTÜTZUNGSFONDS FÜR SCHWEIZERISCHE BILDENDE KÜNSTLER/-INNEN

Verbundenheit, Solidarität und gegenseitige Unterstützung sind zentrale Werte des Zusammenlebens. Werte, die in einer funktionierenden Gesellschaft unerlässlich sind, im Alltag manchmal jedoch in den Hintergrund geraten. Dass es auch anders geht, zeigt der Unterstützungsfonds für Schweizerische Bildende Künstler/-innen. Hier wird der Solidaritätsgedanke gelebt. Mit von Künstler/-innen geleisteten Beiträgen aus Kunstverkäufen sowie Spenden und Legaten von privaten Gönnern, Donatoren und öffentlich-rechtlichen Institutionen, unterstützt der Fonds unverschuldet in Not geratene Künstler/-innen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter: visarte.ch



Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Interplanetarischer Wintergarten (2018)
Epson Fine Art Print auf Moab Entrada Rag Bright 300 gr./ Papiermasse: 36 × 51 cm
Auflage: 35/35 +3 EA, signiert und nummeriert

Der Erlös aus den Verkäufen der Edition geht vollumfänglich an den Unterstützungsfonds für Schweizerische Bildende Künstler/-innen Erhältlich bei visarte.ch

Unterstützungsfonds für Schweizerische Bildende Künstler
Fonds d'Entraide pour Artistes Suisses
Fondo di Assistenza per gli Artisti Svizzeri