

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1924)**

Heft 174

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



SWISS INSTITUTE,
28, RED LION SQUARE, W.C.1.

Sunday Afternoon Concert

November 2nd, 1924, at 3.15 p.m. sharp,

AT

STEINWAY HALL,

WIGMORE STREET, W.

(Behind SELFRIDGE'S, near Bond Street Tube Station).

PROGRAMME

- | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1 | MARCH | ... | "Gallant Soldiers" | ... | <i>A. Lotter</i> |
| 2 | VALSE | ... | "Pluie d'or" | ... | <i>E. Waldteufel</i> |
| Swiss Institute Orchestra. | | | | | |
| 3 | SONG | ... | "Love's Garden of Roses" | ... | <i>Haydn Wood</i> |
| Mrs. W. Pellett. | | | | | |
| 4 | RECITAL | ... | "The Pied Piper of Hamelin" | ... | <i>Browning</i> |
| Mr. Percy Merriman. | | | | | |
| 5 | PIANO SOLO | ... | "Sur le Lac" | ... | <i>Sydney Smith</i> |
| Mr. R. Chappuis. | | | | | |
| 6 | INTERMEZZO | ... | "Demoiselle Chic" | ... | <i>P. G. Fletcher</i> |
| Swiss Institute Orchestra. | | | | | |
| INTERVAL. | | | | | |
| 7 | SELECTION... | ... | "Cavalleria Rusticana" | ... | <i>P. Mascagni</i> |
| Swiss Institute Orchestra. | | | | | |
| 8 | SONG | ... | "I hear a Thrush at Eve" | ... | <i>C. W. Cadman</i> |
| Mrs. W. Pellett. | | | | | |
| 9 | DICKENS' CHARACTER STUDIES : | | | | |
| | | | a) Sidney Carton | | |
| | | | b) Grandfather Smallwood | | |
| | | | c) Micawber. | | |
| Mr. Percy Merriman. | | | | | |
| 10 | PIANO SOLO... | a) "Three Fours" (No. 6) | ... | <i>Coleridge Taylor</i> | |
| | | b) "Campane a Sera" | ... | <i>Vincenzo Billi</i> | |
| Mr. R. Chappuis. | | | | | |
| 11 | "Light Cavalry" | ... | ... | ... | <i>Suppé</i> |
| 12 | MARCH | ... | "Sons of the Brave" | ... | <i>T. Bidgood</i> |
| Swiss Institute Orchestra. | | | | | |
| NATIONAL ANTHEM. | | | | | |

All Members and Friends are cordially invited. Admission Free.

To cover expenses a Silver Collection will be made during the interval.

No Smoking allowed in the Hall.

THE COMMITTEE.