

**Zeitschrift:** The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK  
**Band:** - (1927)  
**Heft:** 300  
**Rubrik:** Eidgenössische Glossen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

persons employed on the railways is nine times higher than in 1860, and that of persons employed in the post, telegraph and telephone services is 13 times higher. From 1910 to 1920 the number of persons occupied in trade, banking and insurance companies has risen from 55 to 77 per cent., the number of Government officials has increased from 8.9 per cent. to 14.9 per cent., and the number of those employed in education has risen by 10,000. Switzerland has too many brain workers for her population, a consequence of the great development of State education, and she is not in a position to provide trade and industry with the workers they need. The result is that a great proportion of manual workers is drawn from foreign immigrants, and that Swiss intellectuals find it difficult to earn their living in the country, and are compelled to emigrate or to accept situations for which they have not been trained.

#### Swiss Railway Electrification.

Practically all the English papers are commenting on the steady progress made in the electrification of our railway system in view of the important Geneva-Berne sector nearing completion. The following is from *Motor Transport* (May 14th):—

Considerable progress is being made in the electrification of the Swiss Federal and allied railway systems. By the middle of this month electrically-driven trains will be running over the whole of the Lausanne-Berne line. This line passes through 61 miles of green, orchard-filled valleys, but always within sight of the Jungfrau and the towering peaks of the Oberland mountains. Increased speed, absolute cleanliness, and greater tractive powers are among the results which are calculated to appeal to the tourist. Astonishing improvements have been made in the few years that have elapsed since the first electric train passed through the St. Gothard. The line between Lausanne and Romont (21 miles) rises 860ft., and over this gradient an electric locomotive recently drew a 200-ton train at 40 miles an hour on the steepest section and at 50 miles an hour on the less severe slopes. The electrification of this line will complete the change-over on the Geneva-Berne-St. Margrethen system, linking France with Austria across Switzerland. Another line just electrified is the Ricken railway, connecting Rapperswill with Wattwill. The Swiss Federal Railway authorities estimate that after the completion in 1929 of their present plans an annual saving approaching £2,000,000 will result from economies in fuel, rolling stock and staff, and that these savings will be accompanied by a more frequent and speedier train service.

#### From the Geneva Music Exhibition.

*The Referee* (May 15th) takes us back to the early days of the Geneva Conservatoire, when the illustrious Liszt failed to conquer the hearts of the local ladies:—

How many people remember that the illustrious Liszt once taught the piano in the Geneva Conservatoire?

Geneva was his first place of retreat when he ran away with the Comtesse d'Agout; and its Conservatoire of Music was just then being founded.

It was a very modest institution. Its modesty may be gauged by the fact that the stipend of its director was only £40 a year. Liszt, however, was enthusiastic about it, and offered his gratuitous services.

Not everyone was pleased. A lady teacher, hearing that she would have to work under his direction, flung her resignation at the director's head, saying that she did not feel that she possessed the qualifications which would fit her to fill a subordinate position.

But she was not, as she had expected, begged to remain. Her resignation was accepted, and her subordinate position was filled, at Liszt's suggestion, by a boy of fifteen.

Retrenchment as well as reform seems to have been the object of this change in the personnel. Liszt drew no salary. The only reward which he consented to receive for his services was the honorary title of professor in an institution in which the other teachers were described as "masters," and a gold watch and chain, presented to him as a souvenir on his departure.

His attention to his duties was consequently only intermittent, with the result that the following note appears in the minutes of a meeting of the Conservatoire governors: "He (Liszt) is satisfied with the ladies. As for the men, he is so dissatisfied with them that he does not mean to teach them any longer."

His satisfaction with the ladies, however, was only relative, as is proved by his "reports" on their progress, entered in a book which is now one of the most treasured possessions of the Conservatoire. These are often severe and sarcastic.

He complains of the "wriggling and grimaces of one of them. He sums a second up ironically as "artiste Genevoise"! He completely ignores the musical attainments of a

third, merely recording that she has "beautiful eyes."

Of course, he gave concerts as well as music lessons. The audience at one of his concerts included George Sand, Balzac, Victor Hugo, and Alexandre Dumas.

His fee for a performance was £20, but he did not always draw crowded houses. Many Genevan ladies boycotted his recitals as a protest against his "scandalous private life," with the result that he often played to a beggarly array of empty benches.

### EIDGENÖSSISCHE GLOSSEN.

*Nein-Sager.*

Die letzte eidgenössische Abstimmung stellt unserer politischen Reife kein gutes Zeugnis aus. Wenn man in Berücksichtigung zieht, dass eine solche Selbstverständlichkeit wie die Erhöhung der Bundessubvention für die Alpenstrassen mit rund 200,000 Neinsagern zu rechnen hatte (zwei Fünftel der Stimmenden), so muss man annehmen, dass auch das Automobilgesetz hauptsächlich aus der Freude am Neinsagen verworfen worden ist. Diese Feststellung ist in keiner Hinsicht erfreulich, weder für die, die auf ein besseres Automobilgesetz hoffen, noch für die, die heute von einer Volksabstimmung etwas Wesentliches erwarten. Man wird es eine Zeitlang aus pädagogischen Gründen hoffentlich nicht vergessen, dass es der Kanton Aargau sogar zustande brachte, die Subvention der Alpenstrassen zu verwerfen (in elf Kantonen bewegte sich die Zahl der Ja-Sagenden nur zwischen 50 und 60 Prozent der Stimmenden), so wenig man es vergessen wird, dass es bei uns eine politische Kinderpolitik gibt, die aus lauter Aegerg über die Zumutung, stimmen zu müssen, sogar im Bündnerland 3000 Mann sammeln konnte—gegen die dem Kanton zukommende Erhöhung der Strassenabstimmung! Wenn wir die Demokratie lächerlich machen wollen, so sind wir auf dem besten Wege.

*Der Teufel an der Wand.*

Phantasie und Wirklichkeit oder "Die Russen müssen an allem schuld sein": Die *Gazette de Lausanne* kommentierte die Verwerfung des Automobilgesetzes mit der Bemerkung, dass man den Grund für die gewaltige ablehnende Mehrheit der Kantone Waadt und Freiburg im Missvergnügen über den Berliner Friedensschluss mit den Russen suchen müsse... in Wirklichkeit bestand die ablehnende Mehrheit aus einer Minderheit, denn sowohl im Waadtland wie im Freiburgerischen war man für das Automobilgesetz.

*Die ausserordentlichen Leistungen der Bundesbahnen.*

Generaldirektion und Verwaltungsrat der Schweizerischen Bundesbahnen haben einen reich dokumentierten, sachlichen Bericht herausgegeben über die ausserordentlichen Leistungen und Lasten, die den Schweizerischen Bundesbahnen in ihrer Eigenschaft als Staatsbahn in den Kriegs- und Nachkriegsjahren auferlegt wurden. Den Zahlen und Begründungen schliessen sich Anzüge aus den Protokollen des Verwaltungsrates an, die beweisen, dass man schon seit 1916 immer wieder der Belastung der Bundesbahnen mit bahnfremden Aufgaben und Leistungen kritisiert hat. Man werde also, meint der Verwaltungsrat, dem obersten Organe der Bundesbahnenverwaltung nicht vorhalten können, dass es sich nicht rechtzeitig für die Abwälzung der Kosten von allgemeinen staatspolitischen Leistungen verwendet habe. Nein, diesen Vorwurf wird man nach Lektüre dieser Protokolle nicht mehr erheben, dafür aber den andern: dass sich die oberste Leitung nicht mit genügendem Nachdruck zur Wehr gesetzt habe. Es blieb bei platonischen Protesten, man hat nicht alle Mittel der Verteidigung, die möglich gewesen wären, benützt. Diese Tatsache führt wieder einmal zur Konstatierung, dass es den Bundesbahnen besser gegangen wäre, wenn es sich um kantonale Teilbahnen gehandelt hätte, denn dann hätten sich die Vertreter der Kantone zu Wort gemeldet, die Kantonsregierungen wären in Bern vorstellig geworden usw. Die Bundesbahnen stehen in dieser Hinsicht viel wehrloser da dank der Tatsache, dass sie im Parlamente nicht vertreten sind, bloss ihr Personal.

Zwei andere Bemerkungen, zu denen man durch die Lektüre des Berichtes geführt wird, seien hier angefügt: Dank unseres recht komplizierten Systems der Taxenfestsetzung sind in der Schweiz die Taxerhöhungen immer zu spät gekommen. Als man Geld hatte in der goldenen Zeit der Kriegsgewinne, ist man billig gefahren. Als man keines mehr hatte—wurden die Taxen erhöht. In Zukunft werden sich die Bundesbahnen das Recht nehmen müssen, sich rascher anpassen zu dürfen. Ferners: Durch Bundesgesetz von 1920 ist die Frist zur Tilgung des Anlagekapitals der S.B.B. von 60 auf 100 Jahre verlängert worden. Man wird sich gelegentlich fragen müssen, ob man mit diesem Beschlusse nicht etwas zu weit gegangen ist und dank ihm in einer Illusionswirtschaft dahinlebt, die uns die Dinge besser zeigt, als sie sind. Wenn schon heute das Auftauchen der Automobile eine Sachlage schafft, die nicht ohne Auswirkung auf die Bundesbahnen geblieben ist, wer soll dann wissen, was nicht etwa erst in 50 oder hundert Jahren, sondern in zehn oder 20 Jahren geschehen wird? Alles spricht dafür, dass wir die stabilen

Zustände mit labileren vertauscht haben und dass man nicht mehr vertrauensvoll und zuversichtlich Einrichtungen irgend welcher Art treffen kann, die ganz ruhig mit ähnlichen äusseren Bedingungen auf Dutzende von Jahren hinaus rechnen dürfen. Man wird also vielleicht diesen Beschluss von 1920 wieder revidieren, wenn dadurch auch die Bilanz der S.B.B. schlechter wird. Denn eine unangenehme Wahrheit ist immer besser als eine angenehme Lüge.

Man kann die ausserordentlichen Leistungen und Lasten in zwei Arten gliedern: Erstens in jene, die durch den Krieg, die Beanspruchung durch andere öffentliche Betriebe, durch die besondere Stellung als Staatsbetrieb mit weitgehender aufgenötigter sozialer Verflechtung entstanden sind; zweitens in jene, die politischen Erwägungen zuzuschreiben sind. Die Aufstellung der S.B.B. nennt erstens: Militär- und Kriegstransporte: 16.3 Millionen. Anschaffung von Güterwagen zur Sicherung der Landesversorgung: 30 Millionen. Notstandsarbeiten: 52 Millionen. Einführung der elektrischen Zugförderung: 40 Millionen. Verluste infolge der Uebernahme der Kohlen der Kohlengeossenschaft: 47.5 Millionen. Verzicht auf Personalentlassungen, trotz starken Verkehrsrückganges, im Hinblick auf die im Lande bestehende Arbeitslosigkeit: 32.4 Millionen. Lasten infolge Ausdehnung der Personalversicherung: 141 Millionen. Total 359.2 Millionen. Die ausführliche Begründung dieser ausserordentlichen Leistungen und Belastungen ist überzeugend. Hier besteht ganz sicherlich die Verpflichtung des Bundes, helfend, das heisst zahlend einzugreifen. Es geht nicht an, direkte oder indirekte Mobilisationskosten einem Geschäftsbetriebe aufzubürden.

Zu diskutieren ist die Belastung aus Leistungen auf Grund politischer Erwägungen, die mit der Summe von 100 Millionen angegeben ist und sich auf die Aufhebung der Bergzuschläge und anderer Tarifmassnahmen zu Gunsten des Tessins und Genfs gründet. Hier wird man nach wie vor der Meinung sein dürfen, dass die Bergzuschläge schon längst hätten aufgehoben werden müssen. Die Politik hat hier eine Besserung der Zustände gebracht, die ohne Politik schon früher hätte kommen müssen, wenn man die Bundesbahnen als eine Einheit betrachtet, die das ganze Land nicht in regionale, sondern in eidgenössischer Weise erfasst nach dem Prinzip, dass die dank einfachen natürlichen Bedingungen billig gebauten Linien an die Kosten der andern Linien beizutragen haben. Denn Bundesbahnen haben wirklich nur einen Sinn, wenn sie aus dem Gedanken des Bundes eine Tatsache machen. Solche Tarifmassnahmen wären also geschäftlich zu lösen und nicht durch Beitrag des

## MAURICE BRUSCHWEILER

High-class Beef & Pork Butcher

TELEPHONE 42, SNOWFIELDS,  
HOP 3188. LONDON BRIDGE, S.E.1

### Schweizer Spezialitäten.

Kalbs-Roladen	Gehacktes Rind-, Kalb- u. Schwinigs
Kalbs-Blätzli	Echte Schweizer
Kalbs-Voressen	Schübli,
Kalbsbraten, gerollt und gespickt	Landjäger,
Kalbsbrust zum füllen	Cervelat,
Kalbs-Nierenbraten, etc.	Wienerli,
Schweinebraten, gerollt	Bratwurst, etc.
Rindsbraten, gespickt	Geflügel aller Art
Rindsroladen	Geräucherter Schincken und Ochsenzungen in allen Grössen

These sausages can also be had at Jackson's, Moorfields; the "Swiss Hotel", Old Compton Street, and all first-class Continental shops.

Drink delicious "Ovaltine"  
at every meal—for Health!

### MISCELLANEOUS ADVERTISEMENTS

Not exceeding 3 lines.—Per insertion, 2/6; three insertions 5/—Postage extra on replies addressed to Swiss Observer

WANTED for end of May, good Cook and House ParLOUR Maid. Friends or Sisters preferred; of Swiss nationality.—Apply Box H.V., "Swiss Observer," 23, Leonard St., E.C.2.

WANTED, an experienced Swiss girl for French Confectionery and Pastry counter in town near Guildford.—Apply Box A.B., "Swiss Observer," 23, Leonard St., E.C.2.

WANTED by young Swiss Lady and Gentleman, good but not too expensive board residence, suburbs preferred.—Particulars and price to A.A., c/o "Swiss Observer," 23, Leonard Street, E.C.2.

Bundes. Die Isolierung des Tessins ist beispielsweise ein Versäumnis, das uns politisch geschadet hat, ehe politische Erwägungen, die längst wirtschaftliche Erwägungen hätten sein müssen, die Aenderung eines unhaltbaren Standpunktes erreichten.

Der Bericht weist auf die Unterstützungen hin, die in andern Staaten ihren Bahnen oder den Privatbahnen für die durch den Weltkrieg entstandenen Schäden ausgerichtet worden sind: England 4,2 Milliarden. (Der Betriebslänge unserer Bahnen entsprechend ergäbe sich bei uns ein Bundesbeitrag von 385 Millionen.) Schweden 394 Millionen. Holland 280 Millionen. Die Schweiz wird sich neben diese Staaten stellen müssen. Ein anderer Standpunkt ist nach der Lektüre dieses Berichtes der S.B.B. ausgeschlossen.

Felix Moeschlin in "N.-Z."

#### QUOTATIONS from the SWISS STOCK EXCHANGES.

BONDS.	May 17			May 24		
		Fr.	Sfr.		Fr.	Sfr.
Confederation 3% 1903 ...	81.75		81.75			
5% 1917, VIII Mob. Ln	102.20		101.50			
Federal Railways 3 3/8 A-K ...	83.75		84.00			
" " 1924 IV Elect. Ln.	102.55		102.75			
SHARES.						
	Nom	May 17	May 24		May 17	May 24
Swiss Bank Corporation ...	Fr.	774	772			
Crédit Suisse ...	Fr.	823	827			
Union de Banques Suisses ...	Fr.	707	705			
Société pour l'Industrie Chimique	1000	2435	2420			
Fabrique Chimique ci-dev. Sandoz	1000	3700	3815			
Soc. Ind. pour la Schappe ...	1000	2910	2915			
S.A. Brown Boveri ...	350	585	588			
C. F. Bally ...	1000	1315	1325			
Nestlé & Anglo-Swiss Cond. Mk. Co.	200	757	767			
Entreprises Sulzer S.A. ...	1000	1115	1130			
Comp. de Navig. sur le Lac Léman	500	585	590			
Limoleum A.G. Giubiasco ...	100	120	112			
Maschinenfabrik Oerlikon ...	500	735	735			

#### THE FETE DES VIGNERONS, VEVEY.

August 1st, 2nd, 4th, 5th, 8th, 9th, 1927.

Synopsis by H. Challinor James.

The sun is rising above the great amphitheatre of towering mountains, tipping the snow-clad summits with tints of rose, when from the terrace of old St. Martin's church on the hill behind the town a crash of guns announces to the sleeping inhabitants the advent of the long-awaited Fête des Vignerons.

Almost before the echoes of the last salvo have rumbled back from the pine-clad hills the picturesque streets of Vevey are thronged with crowds of eager people making their way to the vast Place du Marché, that great open space where, more than a century ago, Napoleon halted his troops on their historic march across the Alps to Italy. Anglo-Saxons may consider eight o'clock in the morning an unconscionably early hour for a fête to commence. But the Fête des Vignerons comes only once in the lives of many, so not a moment of this unique event is to be lost, not a phase in its kaleidoscopic evolution missed.

\* \* \*

Unlike many national festivals, the Fête des Vignerons has nothing of a military display, or legendary pageant perpetuating conquest or victories of the past. It is an allegorical representation of Swiss agricultural life; a grandiose manifestation of the purest instincts of the race; man's Thanksgiving to The Creator for all the fruits of the soil vouchsafed.

The Brotherhood of Winegrowers, under whose auspices the Fête des Vignerons is held, has its origin in the mists of antiquity.

Records of three hundred years ago already make mention of this "Worshipful Body," whose function it still is to supervise the cultivation of the vineyards, rewarding the diligent for their labours, while administering rebuke to those who have neglected their task.

In those far distant days the Brotherhood used to celebrate its existence in a modest festival held every six years; but each successive decade has added to its importance until it reached its present grandiose proportions. A hundred years ago not more than two thousand people could be accommodated in the primitive construction which served as arena for the Fête. To-day, from the rising tiers of the huge stadium, fourteen thousand spectators may view in comfort every phase of this entrancing spectacle.

\* \* \* \* \*

There is a hush of expectation as the ancient clock in the little market hall strikes the hour of eight. Then suddenly the limpid air is rent by the roar of another salvo from behind the town. It is the signal for the Fête to begin, and as the first exuberant notes of the Triumphal March swell upwards a stately procession of two thousand performers enters the arena. Slowly out of the chaos there evolves a picture of infinite beauty. Another crash of music and two thousand voices rise to Heaven in a glorious Hymn of Invocation. Then comes the grandest moment in the lives of those who have accomplished their tasks in the vineyards with honour. One by one these proud sons of the soil step up to the rostrum, to receive from the hands of the Abbot the hard-won recompense for their labours.

This moving ceremony over, the arena is left in possession of resplendent groups in allegorical garb of Winter. "Winter, winter, under the great dark pines," chants the chorus as oddly-fashioned sleighs pass by with their attendant companies of huntsmen and dogs.

Winter time is wedding time in the Alps, and soon comes the pretty scene of the peasant "Noce," with the blushing bride leaning timidly on the arm of her beloved, followed by a long procession of villagers in their time-honoured costumes. Once more the music rises triumphant as Winter recedes at the advent of Spring, Spring glorious Spring? Nature's greatest miracle, when latent life begins again its mysterious urge throughout the Universe.

Through the wide Corinthian portals appears the Goddess Palès, enthroned in regal pomp on a great white car, with fauns and multicoloured wood-nymphs grouped about her, symbols of all the glories of Spring. Timid little shepherds and shepherdesses chant their haunting refrains, gossamer-clad fairies flit madly hither and thither, the mowers wield their scythes—a sylvan picture of exquisite colour and music.

Then, as Spring gradually merges into Summer, the stirring notes of the Invocation to Ceres rise in a grand crescendo. On a superb chariot drawn by massive oxen the beautiful Priestess Ceres makes her triumphal entry. Above the pulsing rhythm of the orchestra her glorious voice rings out—"Sun of love, Sun of joy, fill the Earth with thy life-giving rays." Then, while the reapers and gleaners are busy with their tasks, little water sprites and fantastic gnomes glide across the scene in intricate measures of dance; a giant "armailli" with a wonderful tenor voice intones the famous "Ranz des Vaches"—there is a crash of thunder, the "Storm in the Mountains" breaks, and the vast concourse is hushed in silence as the players kneel in a prayer of Thanksgiving for the Lord's protection.

Now the glories of Summer give way to the beautiful tints of Autumn. Once more the lofty portals swing open, and joyful Bacchus, seated astride a huge wine cask with his roystering company of disciples at hand, makes his noisy entrance. "Descend amongst us, Bacchus," declaims the High Priest, "and pour into our hearts thy warmth Divine." Next come the vintagers, stalwart sons of the soil, chanting their quaint folk-songs as they harvest the grapes. Fauns and grotesque Bacchantes join in a wild Bacchanalian dance—quicker and quicker goes the music: wailing, beseeching, triumphant, to blend in one great harmonious Hymn to the Glorification of Labour.

\* \* \*

It is a heart-stirring spectacle, this stupendous effort of a laborious people who garner the fruits of the Earth only by incessant toil and by the sweat of the brow. One marvels at their simple, unflinching faith, until as the glorious vision of the Fête fades, and the eye wanders upwards towards the great alpine summits, one seems to see embodied there the symbol of those sublime ideals which throughout the ages have ennobled mankind, and given him courage in the everlasting struggle for existence.

The Festival of the Fête des Vignerons will be spread over a period of ten days. In addition to six full-dress performances there will be processions through the streets of Vevey in which the entire cast is to figure. At night beacons will glow from the surrounding heights, while the lake-front will be converted into fairyland by the multi-coloured lights of Venetian fêtes.

From all corners of the earth people flock to see this wonderful spectacle, a production unique of its kind. Those who are able to enjoy this great privilege will return to their homes possessed of a souvenir of inestimable charm and beauty which even time cannot dim.

#### MARIA IVOGUN.

By Sophie Wyss.

Maria Ivogun is sweet. Her soprano voice is sweet, and so are her personality and person. And her art is delightful. She has been singing at Covent Garden this season, and did so two or three seasons ago, but it is doubtful if this is any real introduction to the British public, because the audiences and the occasions are special in every sense of the word, and she could not be said to have appeared before an ordinary London audience until she had sung at the Queen's Hall or Albert Hall.

Last Sunday she did so. It was at the Albert Hall, and her success with a very large audience was obvious. Unabashed by the vast empty spaces of the huge building, she stood beside Sir Thomas Beecham and sang Zerbinetta's air from Strauss's "Ariadne auf Naxos" with inimitable grace. She borrowed from the Opera stage Zerbinetta's coquettish charm, and her voice and manner actually brought on to the Concert platform memories of that delightful scene. There is no more difficult air for sopranos than this, yet her voice did not seem to know the meaning of the word. It cooed in the roof of the building as if it loved to lodge among such uncertain acoustics, it rode jauntily upon the accompaniment of the London

Symphony Orchestra to those heights around E which most of us find so trying. Small and gentle as it was, it carried all before it.

Later she sang the "Blue Danube" Waltz and "Il Bacio" as *bis*. I naturally rather grudged these two items, as there were so many things one would have rather heard. Indeed, she took "Il Bacio" so slowly and calmly that it lost that certain savour which the typical Italian *coloratura* soprano brings to it by a treatment of hectic haste. Nevertheless, her performance was one of perfection in singing, and it is good to reflect that she has now set her little feet firmly upon the English concert stage. I hope she will tour the length and breadth of the land, so that she may set a standard for light soprano singing. But even so, I do not think that the British will ever produce their own *Ivoguns* and *Hempels*. It is a matter of temperament as well as singing.

It will seem a pity to those of us who have heard her give Lieder Recitals in Switzerland that she is not going to do something of the kind in one of the small Halls. Then perhaps the newspaper writers would realise, as they do not know, that she is an exquisite artist capable of the subtleties of Schubert as well as the fireworks of Donizetti.

#### FETE SUISSE.

A PROPOS DE LA FETE SUISSE DE CETTE ANNEE.

Nous voici à moins de quatre semaines de la "Fête Suisse," et il est temps d'en reparler un brin, dans l'honorable organe de notre Colonie!

Pourquoi donc, se demander certains, une fête au mois de Juin, alors que, de notoriété publique, la fête nationale suisse se célèbre le premier Août?

Question bien naturelle, mais dont la réponse ne l'est pas moins!

C'est que la "Fête Suisse" de Londres remonte à plus d'un quart de siècle avant l'institution par les autorités fédérales, de la célébration du mois d'Août, commencée en 1891. C'est en 1864 déjà, qu'elle vit le jour dans la cité des bords de la Tamise. Et lorsqu'un a le privilège de posséder, dans une Colonie comme la notre une tradition aussi distinctive, il vaut la peine de la maintenir tant qu'elle répondra à un besoin.

Or, tel est bien le cas, nous semble-t-il, n'y aurait-il que l'affluence qu'elle a comme plus d'une fois, particulièrement l'an dernier, pour le prouver. Mais il y a plus: D'abord, nos prédécesseurs ont judicieusement choisi un mois de l'année qui, à Londres, convenait à tout le monde. Et puis, ils savaient que dans une Colonie aussi dispersée que la nôtre, c'était un besoin du coeur de pouvoir, une fois au moins tous les douze mois, se rencontrer avec des compatriotes et des amis qu'on ne réussit guère à voir autrement. Avec son intuition si vive, le pasteur d'alors, à l'Eglise Suisse, Emmanuel Pétavel-Olif, l'initiateur de notre Fête, avait parfaitement perçu ces desirs profonds. Et c'est ce qui explique que le vieux "Thé suisse," soit si vite devenu une institution chère à beaucoup. Ils sont beaucoup parmi nous qui en témoigneraient, tel, par exemple, le doyen de notre Colonie qui n'en a pas manqué un depuis 1865, si la rumeur dit vrai!...

Ce n'est pas, avouons-le, que la "Fête Suisse" ait jamais prétendu rivaliser avec des concerts selects ou des soirées mondaines. A d'autres l'organisation de divertissements de ce genre. Non, tout simplement elle a voulu demeurer la fête de famille de notre Colonie. Et voilà pourquoi elle continue à être appréciée même si, entre temps, d'autres réjouissances ont vu le jour parmi nous.

C'est conscient de ce cachet tout spécial de notre Fête, que son comité a cherché à accentuer encore davantage, cette année, tout ce qui lui garderait son caractère familial et familial.

Il espère, donc, que vous serez nombreux, amis lecteurs, à vouloir vérifier de vos yeux, *Mercredi 22 Juin*, si j'ai dit vrai! *Le Secrétaire.*

#### SWISS MERCANTILE SOCIETY.

EDUCATION DEPARTMENT.

In connection with the scholastic programme the following lectures were given by the students during last week:—

Miss H. Z'Graggen, Lucerne: "Military Service for Women." Mr. Robert Egloff: "English and Swiss National Characters compared." Mr. E. Hunziker, Winterthur: "English and Greek Empires." Mr. Erwin Knecht, Neuhausen: "Experiences of a Swiss Student on his First Day in London." Miss M. Siegenthaler: "Farewell Speech." Miss Lylie Steiner, St. Moritz: "Social Life." Mr. Pierre Bachmann, Basle: "Air-Mail Nowadays." Mr. Julius Heftli, Glarus: "Internationalism—Militarism—War." Mr. A. E. Staehelin, Basle: "New Office Machines in Banking and Financial Institutions." Mr. Max Ehinger, Basle: "Should Women or Should Men Work?"

The debating classes dealt with the following subjects:—

"Should Switzerland abolish her Army?" Proposer, Mr. August Reimann, Winterthur; Opposer, Mr. Hans Bracher, Burgdorf.