

Evening programmes of the Swiss broadcasting stations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1936)**

Heft 755

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HELVETICA LODGE.**Ladies' Festival,**

at the Park Lane Hotel, Piccadilly, W.1, on
Friday, April 24th.

Perhaps no Foreign Colony in this great Metropolis is as versatile as the Swiss Colony; it represents almost every activity in the different walks of life.

It is therefore hardly surprising that there also exists a Masonic Lodge, the Helvetica Lodge, which is the Swiss Lodge under the English Constitution.

Although not being a member of the Fraternity, I have had the good luck to receive an invitation to attend their Ladies' Festival on at least three occasions; this is a function to which I always look forward with great pleasure, as the hospitality of Freemasons has become almost proverbial.

This year the invitation was doubly welcome, because the Festival was presided over, by a very old and good friend of mine, Mr. Ernest Werner, who holds the high office of Master of the Lodge. —

Shortly before 7 o'clock a reception was held by the President and his charming wife, — the latter carried a beautiful bouquet of wine coloured carnations, which was previously presented to her by one of the officers of the lodge. — It was a charming picture, and one lady of my acquaintance whispered to me that they looked almost like bride and bridegroom. (What would the twins say?) —

After the reception the company sat down to dinner, at tables which were prettily decorated with red carnation and yellow daffodils.

A Ladies orchestra played some rather alluring music during the dinner, perhaps just a little too forcibly for my liking, but then one must not forget that we are living in an age of noise and hustle.

The dinner was nearly as attractive as the Ladies who sat round the tables; there was a delicious *hors d'oeuvre* followed by a fine *consommé*, the *Sole champêtre* was, as marked on the menu, really *suprême*.

A *tournefos sauté au médoo* nearly melted in one's mouth, and a *neige au kummel* allowed the revellers some breathing space. Before the second part of the menu was served, which was as excellent as the first part, the toasts to the King and to the President of the Swiss Confederation and the Federal Council, were proposed by the President, and honoured with great enthusiasm.

These toasts were followed by a great many more, amongst them, perhaps the most important one on this occasion, namely the one to the Ladies. It fell to the lot of my good friend Mr. A. C. Stahelin, to eulogize the fair sex. It has been my privilege to have heard him propose this toast at many functions in the Colony, and it seems to me that he must now hold the monopoly for this particular toast. Needless to say, that he has acquired in this special branch great efficiency, and if he could have seen the shining eyes and the blushes of the Ladies who sat in my vicinity, he would have been well satisfied with his oration which was, as it always is, excellent. He also spoke a few words, to the guests present who belong to the craft, and a very few to those guests who do not belong to it, thus making me feel a terrible "outsider," and I had to fortify myself with a substantial gulp from my glass in order to soothe my shattered nerves.

It goes without saying that compliments so lavishly bestowed on the Ladies, should find a befitting acknowledgement. Mrs. J. J. Pfandler, was delegated by her "sisters" to say "thank you very much," and she did it, as the Americans would say, "right well."

She really went out of her way, to say what a splendid set of men the masons were; and when she described the kindness, the goodness and the consideration which these wives received from their respective husbands, I nearly shed tears and felt still more of an outsider. I noticed that her husband gave her more than one grateful glance, and some of the shirt fronts of my table neighbours swelled with manly pride.

M. E. J. Colberg, a P.M. of the America Lodge in London, voiced the thanks of the guests, some of his jokes caused great hilarity and not a few blushes.

I quite forgot that all these toasts were heralded in with a little hammer; having, on previous occasions, devoted a special paragraph to this special instrument, I will not enlarge further on it. It is certainly a most useful "gadget" to keep the company awake, and even the village blacksmith could not have done it more efficiently than the three gentlemen who lustily swung the aforesaid hammer.

I was just going to reflect on the subject, "Do non-masons treat their womanfolk properly," when a mighty knock, brought me back to my senses, the deliverer of this blow, which nearly made the glasses jump, was another good friend of mine, Mr. W. Notari, who as,

predecessor to the President gave the toast to the "Worshipful Master."

Mr. Notari has the reputation in the colony of being a fine orator, which he certainly is, as an example of his great wit, I might mention, that some years ago, at a Swiss function over which he presided, he called me a "jovial monk," a name which has since stuck to me. I had some strong misgivings, whether I would ever be allowed to enter into holy matrimony, because I understand that monks usually do not do these things, still I did it, and he will have to find a new name for me.

Of course, he did not get quite so familiar with his successor, but he gave a glowing account of the Master, of his qualities and of his work, and the esteem in which he is held in the fraternity. I could substantiate every word he said about the Master, I still remember what kindness he showed to me some years ago, whilst walking with me to the Church, where I was to be married, and where he was to act as my "best man." He told me, on nearing the place of what some people foolishly call the "doom," that if I wished to do a "bunk," there was still time to do so. I did not do so, however, with the result that my partner in life was sitting next to me on Friday last.

These are things one remembers a whole life time and are a proof that the Master of the Helvetica Lodge has a great heart and an equally great understanding for his fellow creatures.

It must have been a great moment for his wife, to hear such testimonies of affection, and as a mere man, I can only hope that "she took it in," she, of course, should know best.

Amongst great applause M. Werner then rose to address the company. He modestly declined to accept the compliments which were bestowed on him, leaving it to his good Lady to judge whether they were merited, a very wise and noble thing to do. He continued his speech by saying:

"It has become a custom, to my mind, one that could usefully be dispensed with, to try and explain why Masonic Lodges are in the habit of holding Ladies nights.

The usual explanation is that we Masons arrange Ladies' Nights as a sort of recompense for the many long winter evenings during which our Ladies are deprived of our precious company; in other words that we make an annual peace offering.

I believe that even my highly esteemed predecessor stuck to this popular explanation.

Being a bachelor he naturally got away with it. But what chance do married men stand to get away with such an excuse? Who are we to presume that it means hardship to our wives to be deprived of our company?

Now whatever explanation we may try to offer, the Ladies, or at least 90 per cent of them, will probably think that we have an ulterior motif, in other words a selfish interest.

So we married men might just as well tell the truth. And telling the truth in this case means admitting, without blushing, that we have a selfish motive, that we arrange Ladies' Nights as much for our own benefit as that of the Ladies because we enjoy them. In fact it is the only opportunity, in the course of our masonic activities, when we can arrange to have the Ladies present. We are therefore very grateful that they have come in such large numbers to adorn our to-night's gathering."

Before he concluded his oration he thanked Messrs. Stahelin and Ch. Chapuis for the trouble they had taken in arranging this Festival. A large number of telegrams were then read out, and a letter from Mr. Gerig, a great friend of the Master and a former Master of the Helvetica Lodge.

This speech was the last one mentioned on the Menu, but there followed another touching ceremony, when Mr. R. Marchand, presented to Mrs. Werner a fine present on behalf of the members of the Lodge. It really shows that masons are indeed a large hearted community.

Mrs. Werner, the honoured recipient of this attention, thanked the members for their generosity in a little speech which was both short and sweet; and so that the other Ladies should not feel pangs of jealousy they too were presented with a very nice gift.

There used to be a slogan current some years ago saying: "It pays to advertise," I feel inclined to alter it as follows: It pays to be a mason-ette."

This concluded the official part, and I wish to mention how much I enjoyed the speech-making, the speeches were witty and short, two features which makes listening to after dinner orations a real pleasure.

A cabaret was provided for by the Silver Wings Cabaret, which contained a few young Ladies who were not exactly over-dressed, but why should a nice pair of legs not be shown, especially when it carries an equally pleasant

"upper story," they danced and sang, whilst a number of young men tried to make love to them. Not being versed enough in "cabaret" acts I somehow failed to see why later on these same young Ladies dressed in leopard skins should be kept in order by a man handling a whip in a most threatening manner, but I was informed that this act was supposed to feature the Ladies as wild beasts (as if they could ever be thus) and the man was the tamer.

One outstanding feature of the dancing in which the company indulged after this, was a Polonaise headed by Mr. Ch. Chapuis, and which ended by the lady partner kissing her companion. I was lucky enough to "keep company" in this with the Master's wife and if she can cook as well as she kisses then my friend has nothing to grumble at.

Revisualising the evening on my arrival at home, I was just going to remove the furniture from my drawing room to re-perform some of the dancing stunts of the Silver Wings cabaret, but my good lady positively refused to be hurled through the ether at 50 miles per hour, with the result that I went to bed to dream instead of the wonderful evening spent with the Swiss Masons.

87.

EVENING PROGRAMS OF THE SWISS BROADCASTING STATIONS.

MAY 3rd — MAY 9th.

BEROMUNSTER. (Principal items).

SUNDAY, May 3rd.

(Greenwich Time).

- 7 p.m. Sportresultate v. Sonntag.
- 7.30 p.m. Dialekthörspiel v. Basel.
- 9.10 p.m. Bunttes Programm v. Basel.
- MONDAY, May 4th.
- 8 p.m. Alt Italienische Klaviermusik.
- 9.10 p.m. Für die Schweizer im Ausland.
- TUESDAY, May 5th.
- 8 p.m. Konzert Radio Orchester.
- 8.30 p.m. Schweiz. Landesverteidigung Vortr. Oberst-Div. H. Frey.
- 9.40 p.m. Mailieder, Quartett Radio-Bern.
- 9.55 p.m. Altenglische Musik.
- WEDNESDAY, May 6th.
- 8.20 p.m. Orchesterkonzert (Basel).
- 9.15 p.m. Fortsetzung Orchesterkonzert.
- 10.5 p.m. Wochenrückblick f.d. Schweizer im Ausland, Dr. H. Büchi.
- THURSDAY, May 7th.
- 8.10 p.m. Vortr. über C. F. Meyer.
- 9.10 p.m. Konzert Radio-Orchester Zürich.
- FRIDAY, May 8th.
- 7.30 p.m. Uebertragung aus Wien: Genoveva.
- SATURDAY, May 9th.
- 7 p.m. Gelächte der Zürcher Kirchen.
- 7.20 p.m. Die Zukunft der Freiheit, Vortr. H. Steinhäuser.
- 10.45 p.m. Die Woche im Bundeshaus.

SOTTENS.

SUNDAY, May 3rd.

(Greenwich Time).

- 7.45 p.m. Nouvelle sportives.
- 8 p.m. Concert par l'Orchestre Radio Suisse Romande.
- 8.30 p.m. Mignon, Opera d'Ambros Thomas (Relais du Théâtre municipal).
- MONDAY, May 4th.
- 8.25 p.m. Les chefs-d'oeuvre de la littérature: Ainsi parla Zarathoustra, de Nietzsche
- 9.10 p.m. Emission pour les Suisses à l'Etranger
- TUESDAY, May 5th.
- 8.30 p.m. Une grande personnalité du monde moderne: Freud.
- 9.20 p.m. (Relais de la Salle du Conservatoire): Concert au bénéfice de l'Union pour l'Art social.
- WEDNESDAY, May 6th.
- 8.20 p.m. (Basle) Concert de la Philharmonique de Berlin, sous la direction du Dr. Furtwängler.
- THURSDAY, May 7th.
- 8 p.m. Concert par l'Estudiantina lausannoise "Choralla".
- 8.30 p.m. La Vie de Bohème de Puccini, (Relais du Théâtre Municipal.)
- FRIDAY, May 8th.
- 8.30 p.m. "Le Caveau genevois" causerie par M. P. Chaponnière.
- SATURDAY, May 9th.
- 8.15 p.m. Festival Dvorak, orchestre Radio Suisse Romande.

MONTE CENERI.

SUNDAY, May 3rd.

(Greenwich Time).

- 8 p.m. UNA VELA SUL LAGO, commedia musicale in due tempi, Parole di E. Ludwig, musica di vicenzo Saputo.
- 10 p.m. Lo Sport della Domenica.
- MONDAY, May 4th.
- 9.10 p.m. EMISSIONE NAZIONALE PER GLI SVIZZERI ALL'ESTERO.
- TUESDAY, May 5th.
- 8 p.m. SERATA POPOLARE.
- 9 p.m. Canta la Corale Santa Cecilia di Lugano.
- 9.50 p.m. Concerto Bandistico.

WEDNESDAY, May 6th.
8.30 p.m. LA MIA PROFESSIONE: lo
Scrittore parla Francesco Chiesa.
8.45 p.m. CONCERTO DELLA RADIO-
ORCHESTRA.
THURSDAY, May 7th.
8 p.m. Trasmissione dalla Svizzera interna.
FRIDAY, May 8th.
8.15 p.m. La Piccola Fonte: drama in 4 atti, di
Roberto Bracco.
SATURDAY, May 9th.
9 p.m. CONCERTO DEL CORO VIRILE DI
LUGANO.

ANSPRACHE DES HERRN BUNDESpraesi- DENTEN DR. A. MEYER AM OFFIZIELLEN TAG DER SCHWEIZER MUSTERMESSE.

Es ist ein festliches Ereignis, dem wir bei-
wohnen, die Feier des 20 jährigen Bestehens der
Basler Mustermesse. Der Zeitraum von zwei
Jahrzehnten für eine öffentliche Institution ist
zwar etwas kurz. Diesmal umfasst er aber einen
Teil des furchtbaren Krieges der Weltgeschichte
und ein halbes Dutzend Jahre der entsetzlichen
Wirtschaftskrise der neuen Zeit. Mitten im
Krieg entstanden, hat die Mustermesse auch in
der nachfolgenden Krisenzeit wirtschaftliche
Verhältnisse vorgefunden, zu deren Heilung und
Bekämpfung sie gegründet worden war. Es muss
ein guter Keim in dem Unternehmen stecken, dass
es solche Zeiten überdauert und ihnen nicht nur
standgehalten, sondern sich glänzend entwickelt
und an Ausdehnung wie Bedeutung gewonnen
hat. So ist es denn ein verdienter Dank, den wir
heute den leitenden Männern inner- und ausser-
halb der Behörden darbringen. In erster Linie
nenne ich den Präsidenten, Herrn Müry-Dietschy,
und den Direktor, Herrn Nationalrat Meile, der
ebenfalls seit zwei Jahrzehnten seine energische
Tatkraft und sein Organisations Talent an die
Unternehmung gewendet hat.

Es ist ein Ruhm für Basel, dass die Muster-
messe hier angeregt und ins Werk gesetzt
worden ist. Es ist aber kein Zufall, dass es
gerade Basel ist, dem das Verdienst zukommt.
An dem Ströme gelegen, der nicht nur einen
Verkehrsweg erster Ordnung darstellt, sondern
dem in der Vergangenheit wie heute eine gewal-
tige weltpolitische Bedeutung zukommt, hat Basel
seit Jahrhunderten eine internationale Verkehrs-
vermittlung ausgeübt. Diese ehrenvolle Rolle hat
auf die baslerischen Eidgenossen etwas vom
Geiste der Seefahrernationen vererbt, die wie die
alte Hansa ihr weltstürmendes Bekenntnis in die
Worte fassten: " Navigare necesse est, vivere
non est necesse!" Aus diesem Geiste heraus hat
ja wohl auch Basel in neuester Zeit unter ge-
waltiger Kraftanstrengung den Rheinhafen aus-
gebaut, um durch ihn eine Verbindung mit dem
Meere zu haben, eingedenk des Ausspruches eines
berühmten Wirtschaftspolitikers: " Wer nicht
teil hat am Meer, ist ausgeschlossen von den
guten Dingen dieser Welt." Dieser weltweite
Geist hat es vielleicht mit sich gebracht, dass das
Wesen des Baslers den andern Eidgenossen
manchmal etwas hoch und gelegentlich auch
abgeschlossen erscheint. Wir wissen aber, wie
sehr gerade an Basel das schöne Schiller-Wort
sich erwahrt hat, das dem Kaufmann gewidmet
ist: " Güter zu suchen geht er, doch an sein
Schiff knüpft das Gute sich an." Denn der
Rhein war von jeher auch eine Strasse der
Kultur, und keine Stadt hat ihre Lage an diesem
Kulturweg mit höherer Würde vertreten als
Basel, die berühmte Stadt des Humanismus, der
Wissenschaft und der Kunst.

Unter baslerischer Führung hat die Muster-
messe sich in den Dienst der schweizerischen
Volkswirtschaft gestellt. Ihr Gedanke war,
Angebot und Nachfrage von Waren besser zusammen-
zuführen. Dadurch sollte ein besserer
Ausgleich der beiden grossen Marktgruppen
geschaffen werden. Damit will man die Anpas-
sung der Produktion an den Marktbedarf fördern.
Die Nachfrage durch die Produktion wecken.
Das Ziel ist wirtschaftliche Zusammenarbeit und
Förderung des Gefühls der Solidarität Aller
innerhalb der nationalen Wirtschaft. Wenn
durch diese Mittel die Mustermesse vorab der
Festigung schweizerischen Volkswirtschaft dienen
will, so ist der Weg dazu keineswegs derjenige der
ist der Weg dazu keineswegs derjenige der
nationalistischen Absperrung. Im Gegenteil, die
Mustermesse führt zu besserem Kontakt mit dem
Ausland und fördert damit den Anschluss an die
Weltwirtschaft. Diese Wirkung ist hochehren-
reich, und wir können dem Unternehmen nur von
Herzen allen Erfolg wünschen.

Wenn ich von Anpassung der Produktion an
den Bedarf und von der Weckung neuen Bedarfs
durch die Produktion spreche, so liegt darin,
dass die Produktion sich anpassungsfähig, beweg-
lich und fortschrittlich zeige. Dieser Fortschritt
wird nur mit einer fortschrittlichen Technik
erreichbar sein. Aber gerade diese Idee mag
heute bei manchen Unbelagen erwecken. Wird
doch der Technik vorgeworfen, dass sie durch das
Übermass der Produktion die Wirtschaft zu-
grunde gerichtet und die Arbeitslosigkeit
herbeigeführt habe. Danach läge das Heil der
Wirtschaft im Verzicht auf den technischen

Fortschritt. Diese Betrachtungsweise wird den
Tatsachen kaum gerecht. Hat doch ein Jahr-
hundert lang die Entwicklung der Technik, insbe-
sondere die Industrialisierung, den Verkehr der
Völker miteinander fruchtbringender gestaltet.
Auch heute wird man sagen können, dass die
schon vorhandenen Bedürfnisse der Welt — von
neuen nicht zu reden — so gross sind, dass deren
Befriedigung auch unter Zuhilfenahme aller
technischen Mittel sämtliche Hände beschäftigen
könnte. Was diesem Ziel entgegensteht, ist das
Chaos der nationalistischen Absperrung, ist das
Fehlen einer vernünftigen Arbeitsteilung der
Welt. Das Mittel zur Besserung wird eine
Ordnung anstelle des Chaos ein, nicht eine
" Planwirtschaft," die gleichbedeutend ist mit
Antarkie, sondern ein Verkehr der Staaten auf
Grund neuen Vertrauens.

*Vertrauen in die Ehrlichkeit von Regierungen
und Völkern, Herstellung von Treu und Glauben
im Verkehr, geordnetes Geldwesen, langfristige
Handelsverträge, das werden die Mittel sein zur
Schaffung fruchtbarer wirtschaftlicher Aus-
sbeziehungen, zur Erstrebung einer inter-
nationalen Solidarität.*

Sind wir auf dem Wege dazu? Im Moment
ist es schwer, diesen Optimismus aufzubringen.
Und doch haben sich zumal in den letzten Mona-
ten einzelne Lichtblicke gezeigt, die auf eine
Erholung der Weltwirtschaft und auf eine Neu-
ordnung von Handelsbeziehungen hindeuten.
Wenn es, wie man hoffen muss, Anfänge der
Besserung sind, dann ist der Augenblick für die
Schweiz da, mit verdoppelter Anstrengung alles
zu tun, um den Anschluss an die Weltwirtschaft
zu finden. Der Staat vermag direkt wenig dazu
beizutragen. Wenn ihm gelungen ist, den wirt-
schaftlichen und personellen Apparat im Lande
über die Zeit des schärfsten Anpralls durchzuhalten,
kann er froh sein. Auch weiterhin wird er
in mancher Richtung durch die Förderung der
Produktion, durch die Herstellung der Stabilität
mittels internationaler Vertragsverhältnisse,
mittels der Wahrung gesunder Verhältnisse auf
dem Kapitalmarkt und im Geldwesen wertvolle
Hilfsdienste leisten. Aber Kraft und Initiative,
um das Wirtschaftsleben zu heben, müssen von
der Wirtschaft selbst ausgehen. Neben den
materiellen Bedingungen müssen auch die
geistigen und moralischen vorhanden sein.

Jeder fruchtbare Gedanke, wie derjenige der
Mustermesse, liegt in der Richtung *schöpferischen
Aufbaus*, dient der Vermehrung unserer wirt-
schaftlichen Kräfte und weckt Energie und
Selbstvertrauen. Freilich ist es wahr: Wir ver-
fügen nicht über wirtschaftliche Machtmittel wie
die Grossstaaten. Wichtige Rohstoffe und Hilfs-
materialien besitzen wir nicht. Auch haben wir
trotz Rheinhafen nicht die volle Gunst der
Meereslage. Was bei uns bisher geschaffen wurde
und was in Zukunft unsern Wohlstand erhöhen
kann, sind die Menschen. Ihr Geist und ihre
verständnisvolle Arbeit müssen die Schweiz
wieder hochbringen. Dazu sollen in unserem
Staatswesen alle Mittel helfen, nicht zuletzt die
politischen Bedingungen.

*Wir werden den wirtschaftlichen Kampf mit
dem Ausland nur durch geistige Regsamkeit und
selbständiges Denken bestehen.*

Denn wir werden auch in Zukunft unter viel
schwieriger gewordenen Voraussetzungen als
bisher nur mit Qualitätsarbeit auf allen Gebieten
noch siegen können. Zu Qualitätsarbeit braucht
es schöpferischen Willen. Dieser gedeiht am
besten in der Freiheit. Unsere Staatsform, die
die *freiheitliche Demokratie*, sollte geeignet sein,
ihre Bürger nicht nur zu politischer Selbständig-
keit zu erziehen, sondern gerade dadurch auch
ihre moralische und geistige Kraft für besondere
Leistungen im Wirtschaftsleben zu stärken. Auf
diesem Glauben beruht die Zukunft unseres klei-
nen Staates in einer Welt, die den Kleinen so
wenig günstig als nur möglich ist. Einer aus der
Reihe der geistigen Koryphäen Basels, *Jakob
Burchardt*, hat das schöne Wort gesprochen:
" Der Kleinstaat ist vorhanden, damit ein Fleck
auf der Welt sei, wo die grösstmögliche Quote
der Staatsangehörigen Bürger im vollen Sinne
des Wortes sind." Und weiter: "Der Kleinstaat
hat überhaupt nichts als die wirkliche tatsäch-
liche Freiheit, wodurch er die gewaltigen Vorteile
des Grossstaates, selbst dessen Macht, ideal völlig
aufwiegt."

So wollen wir den Glauben an unsere Bestim-
mung nicht verlieren. Unsere freiheitliche,
föderative Demokratie als die Grundlage für
unsere staatliche Existenz zu erhalten, sei unsere
oberste Pflicht. Dafür wird unser Volk noch
imstande sein, Opfer zu bringen. Auch die Last
einer stärkeren militärischen Wehr darf uns dazu
nicht zu schwer sein. Der Opferville wird dem
Aufbau des Ganzen dienen, wenn alle im Volke,
die es mit dem Vaterlande gut meinen, sich im
Bewusstsein ihrer Verantwortung zur Zusam-
menarbeit bereit finden. Die Zeit ist derart
schwer und ernst, dass sie mahnt, die *Gefahren
der öffentlichen Gesinnung zu bekämpfen.*

Die Verschiedenheiten der Welt- und Lebens-
auffassung unter den Volksgenossen lassen sich
nicht gleichschalten. Jeder möge die seinige
bewahren, alle aber sollen zusammenarbeiten, um
dem Vaterlande zu dienen.

450 MILES ABOVE THE CLOUDS.

Heston's extended experiments to perfect the
Lorenz ultra-short-wave beam for blind approach
were only what was to be expected. Every airport
at which this system has been installed has pro-
vided a problem of its own, and Heston's too nar-
row path of continuous signal was only a matter of
adjustment.

At Zürich, one of the first airports after Ber-
lin to be equipped with the nine-metre apparatus,
curious deformations of the beam were expected
because of the surrounding mountains. The
operators also found that the high-frequency re-
sistance of the ground varied according to the
depth at which moisture collected beneath the
grass surface. When, after dry weather, the
moisture level sank from about 80 cm. to 160 cm.
the beam spread longitudinally so that aeroplanes
touched down 100 metres farther back. This re-
duced the vertical clearance over a langar on the
approach side, and a safe minimum had to be
fixed. Eventually pilots were always sure of their
height at the aerodrome boundary to within
3 metres.

The approach is down a parabolic line of
equal signal strength and the power of the nine-
metre beam transmitter had to be adjusted be-
cause if the parabola was too small the glide-path
became too steep. The maximum range of the
beam at Zürich is about 45 miles and the most
humid atmosphere does not reduce it below 10
miles, which is enough. Generally speaking the
nine-metre wave is not very susceptible to wea-
ther. Their runway on the beacon line (151°
Magnetic) is about 1,400 metres.

Imperial Airways pilots will be flying D.H.
86 as daily to Zürich from April 18 in conjunc-
tion with the Swissair service and will be able to
watch the Swissair company's navigation
methods on this route. The London — Basle
section (about 450 miles) is practically the
longest non-stop air service in Europe.

Herr Walter Mittelholzer, General Manager
of Swissair, has trained his pilots to use only the
precise radio-navigation methods which are be-
coming recognised as the only safe technique for
European air transport in the future. He now
has nine fully-trained blind-flying, blind-
approach pilots (including himself) and three
younger pilots in training.

This kind of navigation is little concerned
with weather along the route (except the upper
winds) and the machines can fly high enough on a
450-mile trip to get the best out of their motors
and to ensure passengers a smooth journey.

When upper-wind reports are lacking be-
cause of cloud Swissair usually get the report of
the Duxford Met. Flight, R.A.F.

For best results an automatic pilot is neces-
sary and is the obvious complement to the ultra-
short-wave system of blind approach. During
the journey the machine flies itself and the pilot
and W/T operator concentrate on the simple
geometry of navigation. During the approach
the attitude of the machine is no bother to the
pilot, for it is left to the automatic pilot until
the last half-minute before landing; he can there-
fore give his whole attention to the visual and
aural signals and keep his aeroplane exactly on
the parabolic path of constant signal strength.

All the Swissair machines have the Sperry
artificial horizon and directional gyro and, by
moving a small lever, these can be made to con-
trol the Sperry automatic pilot as soon as the
aeroplane is steady on its course. Not only does
the automatic pilot fly the machine straight and
level; it can be put into a turn, climb or descent
of any desired degree by turning a little knob
which precesses one or other gyro.

On a long flight like Basle — London the
climb to 16,000 ft. or 12,000 ft. must be gradual,
say 2 metres per sec. (roughly 400 ft. per minute),
and as soon as the pilot has steadied on to a
course of 275° Magnetic and changed the pitch
of his airscrews he hands over to the Sperry and
sets it for that rate of climb.

At Montbeliard, having rounded the pro-
hibited area of the Vosges, he turns a knob which
causes the Sperry to alter course to 321° M. for
Croydon, 411 miles away. Those courses natu-
rally include no correction for drift; this will have
been allowed for in advance, and checked by sub-
sequent bearings.

If met. reports show an icing layer the climb
is steepened if need be to about 5 or 6 metres per
second (about 1,100 ft. per minute), so reducing
the air speed and rate of ice-formation, and the
time taken to get through the icing layer. In six
minutes the machine can climb 2,000 metres,
through a temperature lapse of, say, 12° Centi-
grade.

If the layer is known to be of the kind which
forms ice too rapidly the aeroplane has met its
match. But that is less likely to happen with a
machine which climbs well. Big spinners with
oil soaked leather skins are fitted over the Hamil-
ton pitch controllers and thick oil is put inside
which works out along the air screws. The tail-