

The Swiss

Autor(en): **Brandwood, Mary E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1937)**

Heft 794

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-688897>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WINTER SPORTS.

All the night it froze and snowed
A whole foot higher is the road.
The fields are sheets of dazzling white
The mountains glint in sunshine bright.

Just hear the sleigh bells ring for joy!
And every girl and every boy
Looks out from windows gleefully —
For 'tis a different world they see.

So fetch the sledges, fetch the skis
And wrap up well in case you freeze
And fetch the skates and warmer pants
The ice is fit for elephants!

The sun, how glorious, and the snow,
We've never seen the like you know,
The sky is clear, the air is sweet,
The icicles look fit to eat.

So climb the steep and snowy hill,
And tightly hold the sledge until
We're all aboard, and then away!
And look out all you Swiss! Apee!!

We slip and skid from side to side
And bump and thump and skim and glide
All down, and down the bob-sleigh run
Apee! Apee! Look out what fun.

And now we'll try our luck on skis
And hope we shall not skin our knees,
As wobbling on the freezing snow
We fall from side to side you know.

However, we must not give in,
Although we've barked our every skin,
But struggle on our skis some more,
And gain the top; Excelsior!

But coming down is sterner work,
And we must neither shrink nor shirk
Nor land in heaps about the snow
It looks untidy don't you know!

Then where's the rink? It must be there!
For music's wafted on the air,
And round and round the skaters go
To all the dance tunes fast and slow.

And some can waltz e'en whilst they skate
And some can make the figure eight,
And some can twirl all round and round
And some can bump upon the ground.

This last is mostly what we did
On ice its funny how you skid,
And fall about as if you're ill
Or had just come from "Dotty ville."

But look above, its time to go
The sun is sinking, now so low
The mountain tops are touched with gold
And no more look so grim and cold.

Celestial cities, grand, sublime,
Beyond these heights we cannot climb,
Seem beckoning us to come away,
To light and life and endless day.

But, whilst we look, the light fades out,
And we must turn ourselves about
And make our long trek o'er the snow
And find a cup of tea, yo-ho!

Dora Bader-Scott.

THE SWISS.

The Swiss — are like their mountains —
generous and kind — with arms outstretched —
to welcome — this trait you'll always find.

Their faces tanned and cheerful — adorned
in costume rare — they love to roam the moun-
tain-sides — with freedom — fun — and fare!

The Swiss delight in praising — their coun-
try — beautiful — they do not doubt they're
richly blessed — few things to them are dull!

Mary E. Brandwood.

EMISSIONS POUR LES SUISSES A
L'ETRANGER.

Du 20 février au 29 mars 1937.

1. Diffusion pour l'Amérique par ondes
courtes 31.27 m 9595 KC et 38.47 m 7797 KC,
dirigées vers l'Amérique du Sud et du Nord:
01.00 h. (heure suisse) dans la nuit du samedi au
dimanche. Réception en Amérique au cours de la
soirée du samedi.

2. Diffusion pour l'Europe par les 3 émet-
teurs suisses: chaque lundi à 22.00 h. (heure
suisse).

PROGRAMMES.

20, 22 févr. Studio Berne: "Kleiner Bilder-
bogen aus dem kleinen Lande" 2. Teil.

Ausführende: Dora Garraux, Sporan; Erwin
Tüller, Tenor; Ernst Schlaffli, Bariton; Groupe
choral Fribourgeois; Radio-Kinderchor; Berner
Stadtorchester. Leitung: Abbé Bovet und
Kapellmeister Christ. Lertz.

Zum Unterschied von der Sendung vom 9./11.
Januar ist dieses Programm nur musikalisch.

27 févr./1er mars. Studio Genève: Musique
et musiciens suisses, avec le concours de la
Ménéstrandie (direction Teysière-Wuilleumier)
société d'instruments anciens, le Choeur d'Orlova
(direction Mme Orloff) et la Mandolinata (direc-
tion M. Panozetti). Au programme: Oeuvres
anciennes, refrains peu connus, mélodies popu-
laires.

6/8 mars Studio Zurich: Musikalischer
bunter Abend: "S'Schwyzlerländlerli ischt nu chly,
aber"

13/15 mars Studio Lugano: "La canzone
d'amore in Jsvizzera."

20/22 mars Studio Bâle: "Treue und Ehre."
Schweizer in fremden Diensten. Literarisch-
musikalische Hörfolge von Dr. Meyer-Gutzwiller.

27/29 mars Studio Lausanne: "Voyage
musical à travers la Suisse en 60 minutes."
Avec le concours de: Chanson Romande; Aunette
Huguenin, soprano; Rico Jenny, chanteur au
luth; accordéon O.R.S.R.

Les émissions du lundi pour l'Europe com-
mencent avec un exposé de 15 minutes des princi-
aux événements suisses: en français sur Sottens,
en italien sur le Monte Ceneri et en allemand sur
Beromunster. — 22.15 h. programme commun
pour les trois émetteurs.

Les émissions pour outre-mer dans la nuit du
samedi au dimanche sont précédées d'un quart
d'heure de musique champêtre et commencent à
01.00 h. (heure suisse) par un résumé en trois
langues des principaux événements suisses et se
terminent avec la correspondance parlée.

MAKE THE MEAL APPEAL WITH
MAGGI'S SOUPS
14 DELICIOUS VARIETIES 2d PER TABLET

If not stocked by your Grocer, apply to
MARBER & Co., Sole Agents of THE MAGGI COMPANY,
1 STANHOPE STREET, LONDON, N.W.1

Telephone: MUSEum 2982 Telegrams: Foy Suisse London

FOYER SUISSE
12 UPPER BEDFORD PLACE
RUSSELL SQUARE,
LONDON, W.C.1

Quiet position in centre of London.
Central heating and hot & cold water
throughout.
Continental cooking.

Management:
SCHWEIZER VERBAND VOLKSDIENST.

CITY SWISS CLUB.

Messieurs les membres sont avisés que
L'ASSEMBLEE MENSUELLE
aura lieu mardi 2 Février au Restaurant PAGANI,
42, Great Portland Street, W.1. et sera précédée
d'un souper à 7h. 15 précises (prix 5/-).

ORDRE DU JOUR:
Procès-verbal. Divers.
Cinderella. Démissions.
Admissions.

Pour faciliter les arrangements, les participants
sont priés de bien vouloir s'inscrire au plus tôt
auprès de Monsieur P. F. Boehringer, 23, Leonard
Street, E.C.2. (Téléphone: Clerkenwell 9595)

MISCELLANEOUS ADVERTISEMENTS

PARLIAMENT HILL FIELDS, N.W. (Nr.
Hampstead Heath) villa converted into two most
attractive and convenient flats (unfurnished) will
shortly be available. Rent only £120 and £150
per annum inclusive. Write for appointment to
view, Box 177 Sells Advertising, 14, Lancaster
Place, Strand, W.C.2.

FORTHCOMING EVENTS.

Tuesday, February 2nd — City Swiss Club —
Monthly Meeting (preceded by dinner 7.15
sharp) at Pagani's Restaurant, Great Port-
land Street, W.

Wednesday, February 17th, at 8 o'clock — Swiss
Mercantile Society — Annual General Meet-
ing — at Swiss House, 35/36, Fitzroy
Square, W.

Friday, February 26th, at 6.45 p.m. — Swiss Club
Liverpool — Dinner and Dance at the Bear's
Paw Restaurant, Lord Street, Liverpool.

SWISS BANK CORPORATION,

(A Company limited by Shares incorporated in Switzerland)

99, GRESHAM STREET, E.C.2.

and 11c, REGENT STREET, S.W. 1.

Capital Paid up £6,400,000

Reserves - - £1,560,000

Deposits - - £39,000,000

All Descriptions of Banking and
Foreign Exchange Business Transacted

: : Correspondents in all : :

: : parts of the World. : :

FRASER & CO. (P. BRUN, Proprietor.)

(HIGH CLASS TOBACCONISTS.)

MOST UP TO DATE GENTLEMEN'S HAIRDRESSING
SALOON.

50, Southampton Row, W.C.1.

SHAVE & BRUSH UP 6d. — HAIRCUTTING 9d.

IF YOU HAVE A FUNCTION TO ATTEND,
WHY GO HOME?

3 DRESSING ROOMS ARE PLACED AT YOUR
DISPOSAL, CHARGE 1/-.

Telephone for appointment Holborn 2709.

Business Hours 8 a.m. to 8 p.m. - Saturday 8 a.m. to 1 p.m.

Divine Services.

EGLISE SUISSE (1762).

(Langue française).

70, Endell Street, Shaftesbury Avenue, W.C.2.

(Near New Oxford Street).

Dimanche 31 Janvier 11h. — Prédication d'adieux
de M. Roger Sauty.

11h. — Ecole du dimanche.

6h.30 — M. R. Hoffmann-de Visme.

Dimanche 7 Février. 11h. et 6h.30. — Services
de Ste Gene.

Le soir, culte spéciale avec le concours du
chœur des mineurs belges du Borinage. Ne
manque pas le venir écouter ces chanteurs.
Ils ont fait sensation en Suisse.

BAPTEMES.

Dorothy Margaret Carlen, née le 29 Nov. 1936,
fille de John et de Dorothy née Doughty, de
Boltigen (Berne).

Roger Alexander Vidler, né le 14 Oct. 1936, fils
de Robert et de Hedwig Popp, de Winterthur
(Zurich).

M. R. Hoffmann-de Visme reçoit à l'église, 79,
Endell Street, W.C.2, le mercredi de 11h. à
12h.30 et sur rendez-vous à son domicile, 102,
Hornsey Lane, Highgate, N.6. S'adresser à
lui (téléphone: ARChway 1798) pour tous
renseignements concernant les instructions
religieuses, les mariages et autres actes.

SCHWEIZERKIRCHE

(Deutschsprachige Gemeinde).

St. Anne's Church, 9, Gresham Street, E.C.2.

(near General Post Office.)

Sonntag, den 31. Januar 1937.

11 Uhr morgens, Gottesdienst und Sonntag-
schule.

7 Uhr abends, Gottesdienst.

8 Uhr, Chorprobe.

Dienstag, den 2. Februar 1937.

Nachm. 3 Uhr, Nähverein im "Foyer Suisse."

Anfragen wegen Religions-bezw. Confirmanden-
stunden und Amtsbandlungen sind erbeten
an den Pfarrer der Gemeinde: C. Th. Hahn,
43, Priory Road, Bedford Park, W.4 (Tele-
phon: Chiswick 4156). Sprechstunden:
Dienstag 12-2 Uhr in der Kirche.