

Les balcons sur l'Europe

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 1209

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-692691>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dans une *exposition d'art culinaire* à Fribourg en Brisgau, 92 plats ont été récompensés par une médaille d'or. Près de la moitié des médailles ont été attribuées à des chefs suisses.

On vient de poser, à *Nova Friburgo* (Brésil) la première pierre du monument élevé en l'honneur des 2,000 Suisses qui ont fondé cette ville en 1819.

Le pavillon suisse de la Foire internationale de Frankfurt a reçu les louanges des journaux allemands. Il est qualifié d'exemple tant pour sa forme artistique que pour la grâce de sa présentation. C'est une réussite du travail collectif de l'industrie suisse et des organisations commerciales, qui leur fait grand honneur par la puissance de la propagande qui s'en dégage.

"L'apprenti ébéniste" est un nouveau journal suisse qui a pour but de stimuler le goût de la profession parmi les apprentis. Les feuilles éditées par l'Association des ébénistes et des fabricants de meubles se proposent de parler au cœur des jeunes gens auxquels elles s'adressent et de leur donner une claire image de l'éthique de la profession.

C'est M. Paul Gysler, conseiller national de Zurich, qui préside le Conseil européen des artisans et des petites et moyennes entreprises artisanales, représentant cinq millions de membres, répartis dans 14 pays. Le secrétariat a son siège à Berne.

Le journal madrilène "ABC" écrit, dans une étude sur notre pays, que le Suisse connaît son canton aussi bien que l'habitant de Valence connaît son jardin. Il conçoit les problèmes économiques et techniques sur le plan national. L'un des éléments psychologiques sur lesquels se fonde la démocratie suisse, c'est la connaissance approfondie que le Suisse a de son pays.

A propos de "volonté de liberté sans dollars" la "Frankfurter Allgemeine Zeitung" écrit que la Suisse se défendra dans tous les cas. "Si elle n'est pas attaquée, elle bouche, avec la barrière de ses montagnes et le nombre de ses divisions, un trou dans le front européen. Car là où se trouvent les Suisses, il n'y a pas besoin de soldats alliés. L'ouest a la garantie que son flanc est couvert".

LES BALCON SUR L'EUROPE.

Duhaut de son balcon, la Suisse a contemplé la guerre. Les coups des belligérants se sont rarement abattus sur elle. A la fin des hostilités, son territoire était intact, son appareil de production indemne, son indépendance politique entière.

On a envié son immunité. On lui en a voulu de l'avoir conservée. On l'a quelquefois accusée, comme d'un manquement de solidarité, de n'avoir point pris parti, de ne pas avoir subi les catastrophes qui ont été le lot de tous les autres.

Petite, faible naturellement, la Suisse ne pouvait prétendre à un grand rôle. Elle a fait, très simplement, ce qu'elle estimait être son devoir. Elle n'a rien négligé pour démontrer à l'agresseur éventuel qu'une opération dirigée contre son territoire serait coûteuse et qu'elle ne se traduirait par aucun bénéfice. Elle a manifesté ainsi que, pour elle, la notion d'indépendance nationale ne peut faire l'objet d'aucune transaction. C'était servir une idée. Notre pays n'a pas besoin d'autre justification.

Sans doute la Suisse a-t-elle eu de la chance. Mais elle a su aider celle qui s'offrait à elle. Elle l'a fait en démontrant jour après jour que ses citoyens étaient prêts aux sacrifices que tant d'autres avaient dû consentir, en ne cédant pas aux tentations du désespoir. Il n'y a point là de leçon pour les peuples qui ont souffert. Il y en a une pour nous-mêmes. Souhaitons qu'elle inspire notre avenir.

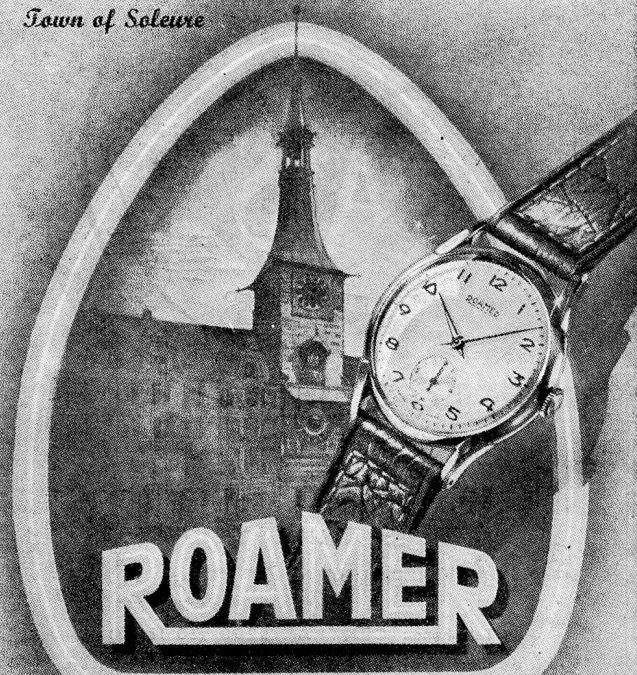
(Extrait de "Le Balcon sur l'Europe" p. 280, par Pierre Béguin).



PandaRIBBONS
 Regd. for
MILLINERY · BABY WEAR
LINGERIE · CORSETRY
 HAIR BOWS,
 also SKIRT PETERSHAMS.

SELECTUS LTD.
 (Under Swiss Management)
BIDDULPH, STOKE-ON-TRENT
 Telephone: BIDDULPH 3316 & 3317
 Wholesale & Shipping Only.

*From the old Ambassadors
 Town of Soleure*



ROAMER

The Modern Ambassador of Quality Swiss Watches