

Gonzague de Reynold évoque le charme de Genève

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - (1955)

Heft 1262

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-694364>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GONZAGUE DE REYNOLD EVOQUE LE. CHARME DE GENEVE.

Dans quelques semaines, une gerbe d'hommages venant de toute la Suisse rappellera à Gonzague de Reynold, à l'occasion de son soixante-quinzième anniversaire, que les citoyens, les paysans et les bourgeois des *Cités et pays suisses* n'ont pas oublié que c'est lui qui leur a révélé en ce XX^e siècle, qui leur a réappris cette "Conscience de la Suisse" qui est aussi le titre d'un de ses maîtres-livres, paru celui-ci au lendemain de Munich.

Le plus grand des écrivains suisses vivants, Gonzague de Reynold, gentil-homme de race, n'a pas eu d'autre devise et d'autre raison d'être que "Servir". Il l'a fait en poète, et en poète épique avec *Les Bannières flammées* ou *La Gloire qui chante*, puis en historien des lettres avec son *Doyen Bridel* notamment, enfin en grand historien, celui des *Cercles concentriques* partis de Cressier et qui aboutissent à cette grande œuvre de *La Formation de l'Europe*.

Mais son chef-d'œuvre le plus humain, le plus proche de chacun, c'est sans conteste ces *Cités et pays suisses*, paru tout d'abord à Genève, au gré des numéros successifs de la "Semaine littéraire". Ecoutez ce qu'en dit Charly Clerc : "Comme vous lui avez donné de l'allure et de la jeunesse, à notre patrie suisse, Reynold! Catholique, vous avez parlé de Genève de telle façon que nous étions plus fiers d'être protestants et Genevois".

* * *

Le charme de Genève est celui d'une cité latine. Elle en possède les caractères, non les plus apparents, mais les plus profonds : une simplicité noble, une élégance discrète, et quelque chose d'élevé qui parle et qui entretient.

Chaque ville à son heure d'intimité, une heure où sa beauté particulière se dévoile (...) L'heure de Genève est, me semble-t-il, une matinée d'arrière-automne ou de premier printemps.

Car le charme, tout en nuances, de Genève a besoin d'un air un peu âpre, d'une lumière tempérée d'un peu d'ombre. Ce charme ne se révèle qu'à des

âmes sensibles, à des esprits délicats et cultivés. Il faut, pour le sentir, aimer une certaine civilisation.

L'atmosphère bleue — l'azur estompé d'un ciel brumeux mais sans nuages, et d'un lac frissonnant doucement, tout pailleté de lueurs blanches — est à cette ville singulièrement propice. Les pierres de sa cathédrale et de ses maisons prennent alors les teintes de l'air, de l'ombre et des eaux. Les détails superflus s'effacent, les parties les plus opposées se composent : arriver à Genève par le lac, c'est se trouver en face d'un tableau classique.

Il faut savoir entrer dans les villes. Lorsqu'un fleuve navigable les traverse, ou lorsqu'un lac baigne leurs murs, prenez la voie du lac ou du fleuve...

La nativité de Genève n'est point du rocher, mais des ondes.

Jusqu'au milieu du siècle dernier, l'architecture genevoise eut de la race; on en peut établir la généalogie, les quartiers que n'altère aucune mésalliance. L'origine est romaine : Genève, fille des bateliers celtes, est adoptée par la Louve. Un pont reliait en ces temps aux Helvètes la dernière cité des Allobroges : César l'avait détruit, mais ses successeurs le firent réédifier en belle pierre; plus tard, couvert de baraques et d'échopes, il dut présenter un aspect analogue au Rialto de Venise, au Ponte Vecchio de Florence. Alors, au carrefour des routes, Rome ordonne de poser le terme de granit avec les quatre lettres sacrées : S.P.Q.R.; acte légal par lequel la cité nouvelle est reconnue enfant légitime de l'Urbs impériale. Puis, Genève devient chrétienne : ce changement s'accomplit

Treasured the world over

Panda
REGD
ribbons

Everyone adores them they're so so gay and colourful in a variety of designs :— stripes, spots, checks and tartans. Also self colours in satins, taffetas, failles and petershams. Ask for "Panda" and know you are buying the best.



Regd. Trade Mark

SELECTUS LIMITED
BIDDULPH · STOKE-ON-TRENT
Telephone: Biddulph 3316-7. Telegrams: Selectus,
Stoke-on-Trent. WHOLESALE & SHIPPING

there's always time for

NESCAFÉ



pure coffee made right in the cup

ANOTHER OF NESTLÉ'S GOOD THINGS

sous la domination des Burgondes, ces grands barbares blonds, affaiblis par des défaites légendaires, curieux, bavards, sentant l'ail, à demi latinisés. Mais dès la fin du IV^e siècle, la Bonne Nouvelle a pénétré dans l'enceinte. Vers 410, la ville, qui dépend du métropolitain de Vienne, possède déjà son évêque, le vieil Isaac. Puis le pape Symmaque donne à Sigismond, roi des Burgondes, des reliques du Prince des apôtres, et Sigismond construit pour les enchâsser, à la place d'un sanctuaire en bois édifié lui-même sur les fondations d'un temple païen, une belle basilique; le premier Saint-Pierre.

Genève, sortie du lac, créée *civitas* grâce au pont sur le Rhône, s'élève au rang de cité épiscopale, plus tard de république, grâce à sa cathédrale. L'âme de la ville flotte sous les voûtes comme autour des murailles et des clochers de Saint-Pierre. C'est donc après avoir débarqué, à Saint-Pierre qu'il faut monter tout droit par la première ruelle étroite — une de ces ruelles qui font songer au vieux Gênes — qu'on rencontrera.

Genève, capitale du Léman, est, par son architecture et son paysage, un relais entre l'Italie et la France.

(Cités et Pays suisses) 1^{re} série.

SWISS GIRL QUALIFIES FOR POLAR FLYING.

For charming Swiss girl Miss Hermine Meier, flying the newly developed polar air route between Europe and the Pacific will soon be as commonplace as cycling in her home town of Willdensbuch.

Miss Meier, a graduate of Lausanne Business College, has just qualified at Canadian Pacific Air Lines' Stewardess Training School in Vancouver, and has been awarded the cap and CPA flight insignia.

She is likely to fly on any of Canadian Pacific Air Lines' routes which stretch through Vancouver from Tokyo to Lima in Peru, and from Australia and Honolulu over the Arctic to Amsterdam.

(Globe Press.)

OVER HALF A MILLION SWISSAIR PASSENGERS DURING JANUARY-SEPTEMBER, 1955.

In the first nine months of this year Swissair carried 502,337 passengers on all sectors of its network, thus for the first time exceeding the half million mark in a January-September period. In the same period last year 434,485 passengers were carried. The figure for the whole of 1954 was 544,838.

The overall load factor in the third quarter improved to 70 per cent from 62.2 per cent in the same period of 1954.

The volume of freight carried by Swissair continue to rise steeply during July-September. At 2,143.6 metric tons it was 54 per cent higher than in the same period of 1954.



**GIANT
21"
Picture**

**FIRST
AGAIN**



Look at these features

- 12 point turret-type programme selector for all B.B.C. & Commercial Programmes.
- Contromatic Picture Control to eliminate fading and aircraft flutter.
- Automatic Frequency Control to ensure crisp, clear pictures without ragged edges, in fringe or noisy areas.
- All important controls easily accessible on front of cabinet.
- Magnificent high-gloss two-tone walnut veneer cabinet with full length doors.

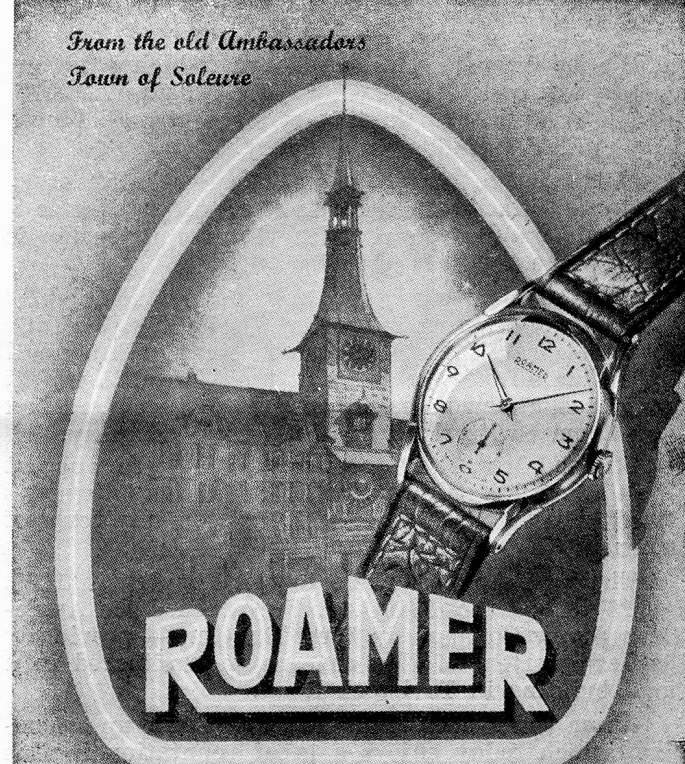
**De Luxe TV at a
Bargain Price 148 GNS.**

Come to hear and see for yourself today at:—

A. W. SOMMER

8-9 Kingsbury Parade, KINGSBURY, N.W.9

*From the old Ambassadors
Town of Soleure*



ROAMER

The Modern Ambassador of Quality Swiss Watches