

Vera Haller Exhibition

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 1321

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-690072>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

des fromages et des chocolats, tous directement importés. Du simple pique-nique à la réjouissance gastronomique, il n'y a qu'un pas. Et ce pas est aisé à franchir puisqu'à la section de l'agriculture succède, dans l'ordre logique de la visite du pavillon, le *Restaurant suisse*. Non seulement cet établissement (de luxe, mais qui est complété d'une taverne avec bar et d'une vaste terrasse) donne au visiteur l'occasion d'apprécier la qualité de l'hôtellerie helvétique et de découvrir certains plats typiques, mais il constitue également un des éléments de l'exposition proprement dite; en effet, son installation et son équipement ont été créés par les meilleures maisons spécialement pour Bruxelles.

La participation nationale ne se limite cependant pas au seul pavillon suisse. Ainsi les chemins de fer fédéraux et privés présentent à l'*Exposition thématique des chemins de fer européens* différents modèles, les uns grandeur nature (la fameuse locomotive Ae 6/6 du Gothard portant le nom et les armoiries de Genève, un wagon panoramique et un wagon pour le transport des marchandises en vrac), les autres réduits (une locomotive du Loetschberg et une automotrice du Montreux-Rochers-de-Naye).

Enfin la Suisse est présente au *Palais international de la science* où les chercheurs suisses montrent d'une manière concrète quelques exemples de leur travail, ainsi qu'au *Palais international des Beaux-Arts*, dans deux expositions successives intitulées, la première "50 ans d'Art moderne", la seconde "L'homme et l'Art".

La compagnie aérienne belge Sabena a équipé tous ses pilotes de chronomètres de précision fournis par une importante fabrique d'horlogerie de Lengnau. Une fabrique de machines d'Oerlikon mondialement connue a construit des transformateurs à haute tension de 400'000 kilovoltampères pour l'usine électrique de Tavanasa: ce sont parmi les plus puissants que la Suisse ait édifiés jusqu'à présent. La centrale hydro-électrique de Picote, au Portugal, a été équipée d'un alternateur construit par une entreprise genevoise: c'est le plus grand appareil livré jusqu'à présent par cette maison. Collaborant avec une entreprise finlandaise, une fabrique de machines lucernoise a livré deux turbines Kaplan pour une centrale située dans la région du pôle; on les compte parmi les plus grandes d'Europe.

VERA HALLER EXHIBITION.
9th to 28th June 1958.

We wish to direct the attention of our readers to an exhibition of paintings by our compatriot, Vera Haller, which was opened on 9th June at the Drian Gallery, 7 Porchester Place, W.2.

Vera Haller studied art privately at the "Kleine Akademie" Zurich and at the "Grande Chaumière" Paris. She has had exhibitions in Paris (Colette Allendy 1955), Milan (Galleria del Fiore 1956), Zurich (Kunstsalon Wolfsberg 1957), and Seattle (Zoe Dusanne 1958).

Her work has also been shown in the "Salon des Réalités Nouvelles" and will be included in the forthcoming exhibition "l'Art du 21^e Siècle" at the "Palais des Beaux-Arts" in Charleroi, Belgium, where she will be one of the artists representing Switzerland.

NOW!

MAGGI

SWISS

SOUPS

(in sachets)

MAGGI Swiss — the Continental soups which appeal to British tastes — are now in foil sachets, both in Britain and in many parts of the Continent. MAGGI soups are prepared to recipes by famous Continental chefs and the ingredients are the world's best. For really international success serve MAGGI Swiss soups today.



1/6

TEN EXCITING VARIETIES
MUSHROOM · PEA & LAM · TOMATO · OXTAIL
SPRING VEGETABLE · ROMANY · ONION
ASPARAGUS · CAULIFLOWER · CHICKEN NOODLE

4-6
HELPINGS
FROM ONE
SACHET

First Choice on the Continent!

SWISS WINES

Bottled in Switzerland

WHITE WINES

- L'ARBALETE Dézaley - - J. & P. Testuz
- L'ETOILE DU VALAIS - - A. Orsat
Fendant (Pétillant)
- CLOS DE MONTIBEAUX - - A. Orsat
Fendant
- JOHANNISBERG - - - A. Orsat
- NEUCHATEL L'AURORE - - J. E. Cornu
- YVORNE - - - J. & P. Testuz
- AIGLE - Cave du Cloître . - J. & P. Testuz

RED WINE

- DOLE DE RAVANEY - - A. Orsat

Shipped by:

J. B. REYNIER LIMITED
16/18, TACHBROOK STREET
LONDON, S.W.1
VICtoria 2917/18

Also a full range of Fine French Wines.