

Solothurn abroad

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1962)**

Heft 1408

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-690311>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOLOTHURNER ABROAD

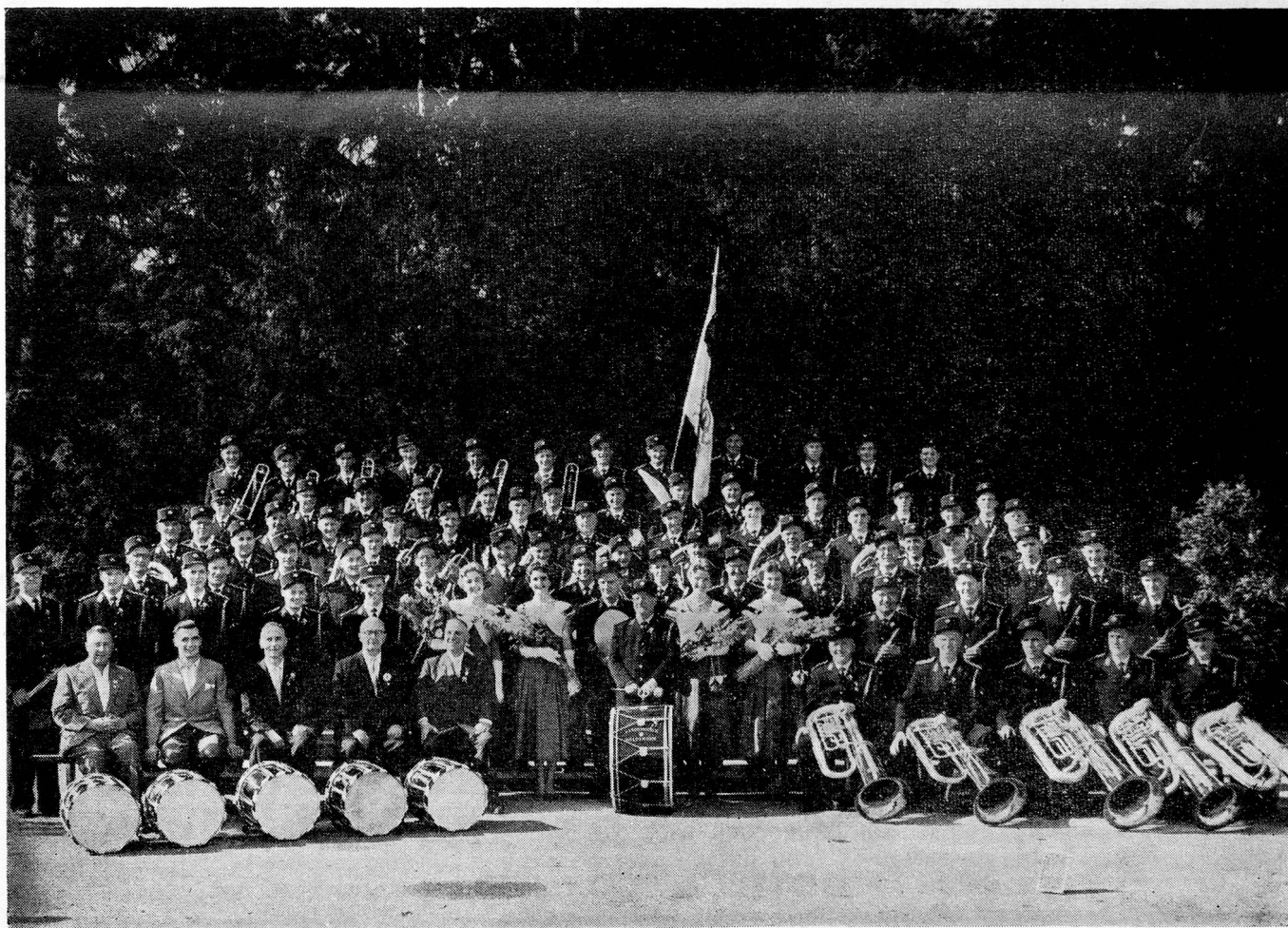
The Stadtmusik from Solothurn is looking forward to playing in the Central Hall, Westminster, on 13th June.

There is little need to remind our Swiss readers that the Band can look back to a long and active past. It was formed in 1845 with a membership of sixteen and has become a recognised and welcome feature of Swiss musical life during the long period of its continuance. The First Prize Award it won at the Federal Musical Festival in Zurich in 1957 is a recent achievement which still remains in the memories of its supporters.

This London visit has a treble significance: it is a return visit, for the Band played in London last in 1951;

its aim is to help charity in this country, the Greater London Fund for the Blind, the Musicians' Social and Benevolent Council, and the Swiss Benevolent Society; and its invitation to London represents in effect a birthday present by Mr. W. A. de Vigier, Chairman and Managing Director of Acrow (Engineers) Ltd., to his father, Dr. W. de Vigier, of Solothurn, on his eightieth anniversary. Dr. de Vigier has for many years been Honorary President of the Stadtmusik.

The concert at the Central Hall will provide a happy and tuneful occasion for the Swiss Colony to forgather, and a musical attraction for the many band "followers" in this country.



STADTMUSIK SOLOTHURN