

# The girls who are never lost for words

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1982)**

Heft 1795

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-688175>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## The girls who are never lost for words

**GUIDES** at Geneva's Palais des Nations - the European headquarters of the United Nations - have brightened up their image with a new uniform. It is a creation by the celebrated Italian fashion house Sorelle Fontana, whose name is synonymous with prestige and elegance.

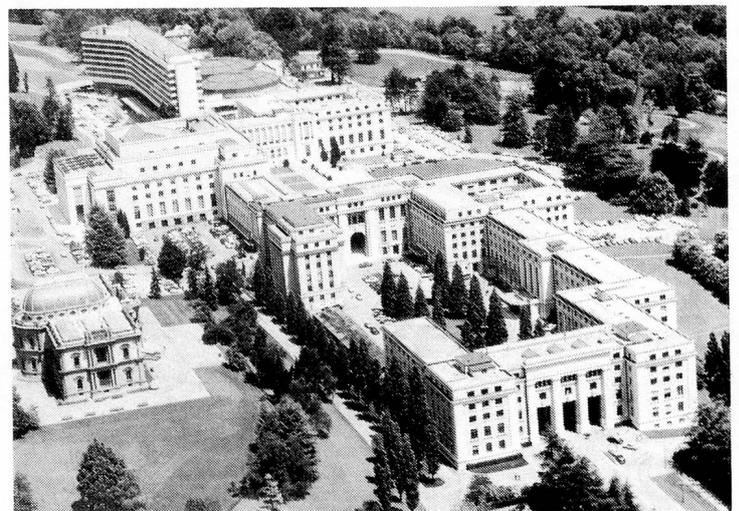
The outfit is in Della Robbia blue, so named after the Florentine Renaissance sculptor famous for his blue and white enamel reliefs. It consists of a wool gaberdine wrap-over skirt and a jersey jacket and waistcoat of the same colour piped with white.

The United Nations Visitors' Service provides a reception and information to

the public seven days a week. It enables an ever-growing number of visitors - 132,000 in 1981 and a predicted 140,000 this year - to observe the life of the Palais and familiarise themselves, through the commentaries of its guides, with the history, structure, activities and objectives of the United Nations, as well as to obtain a glimpse of negotiations in progress within this universal organisation.

The service, with its team of around 30 specially-trained guides from some 15 countries, operates in 10 languages.

This year, it has been receiving up to 1,000 visitors a day.



*An aerial view of the Palais des Nations at Geneva.*