

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 1806

PDF erstellt am: **15.08.2024**

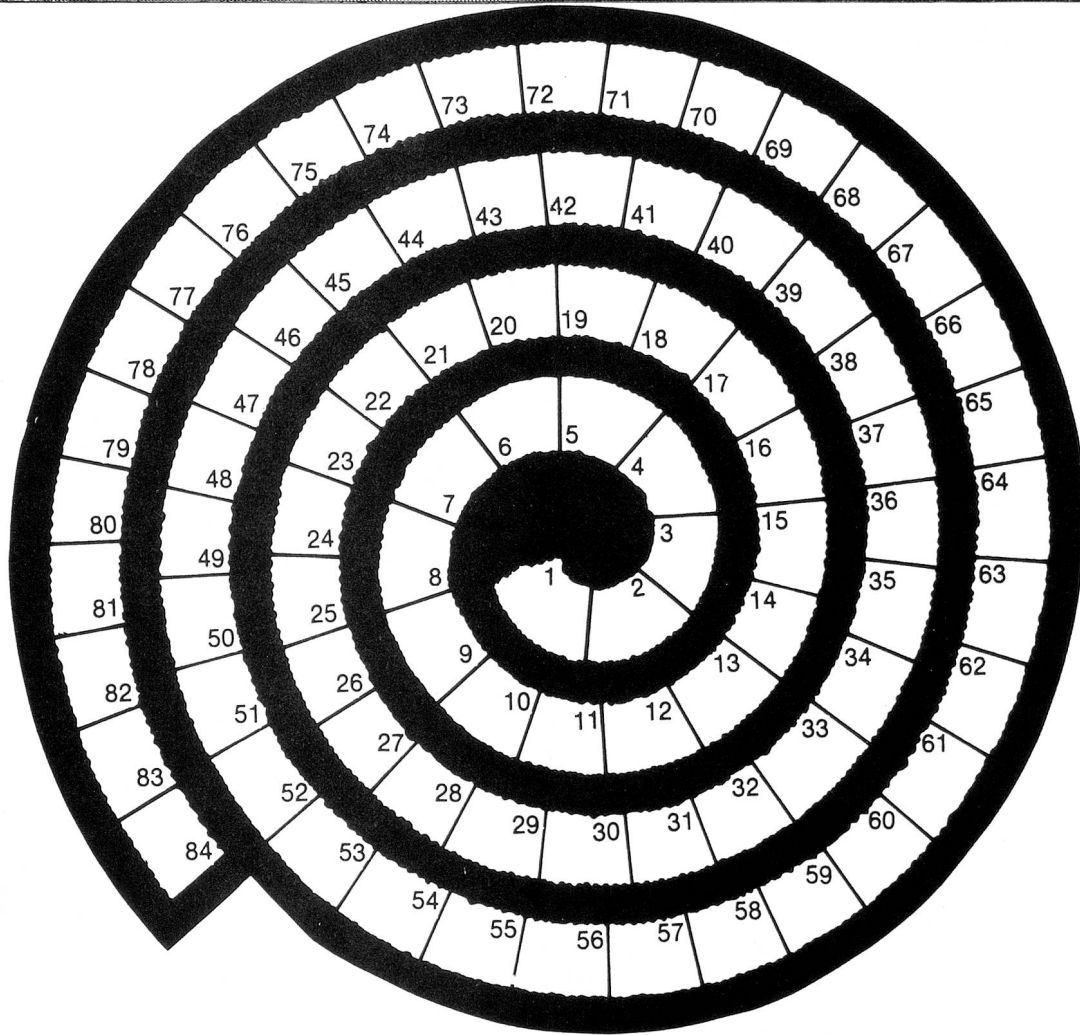
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Take a turn at the Swiss Roll

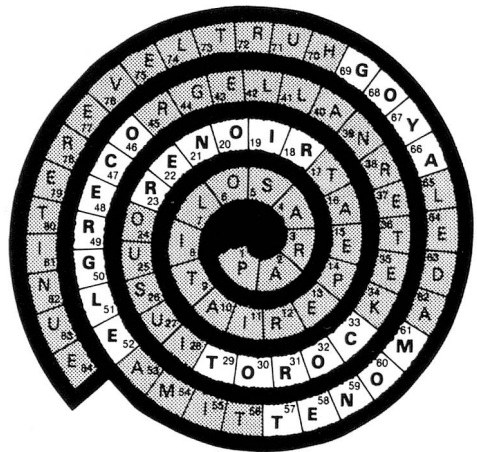


ANSWERS to the clues should be entered with the first letter in the numbered space indicated by the clue number and then proceeding outwards.

Words overlap by one or more letters so that the final letter or letters of one word is the beginning of the next word. Hidden in the REVERSE reading are the names of five artists. Who are they?

CLUES

- | | |
|--|---|
| 1 A paid male dancing partner. | 47 One of the languages of Sri Lanka. |
| 5 Run with long strides. | 49 10. |
| 8 The one or the other. | 54 The wild ass of Central Asia. |
| 11 A recluse. | 57 A citizen of Berlin, perhaps. |
| 14 Bishop's head-dress - or a woodworking joint. | 60 According to the Bible, the food miraculously provided for the Israelites in the wilderness. |
| 17 Directions for making something in the kitchen. | 64 A small island. |
| 21 Drawing implement. | 66 Giggle. |
| 26 Portable steps. | 69 Dread. |
| 30 The stoat or its fur. | 74 Decaying. |
| 34 Notwithstanding. | 78 Inflame with love. |
| 45 Take a seat. | |



The hidden names in the last puzzle were: Renoir, from 23 back to 18; Corot, from 33 back to 29; El Greco, from 52 back to 46; Monet, from 61 back to 57; Goya, from 69 back to 66.

Devised by Norman Firth

ANSWERS NEXT MONTH