Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 1810

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

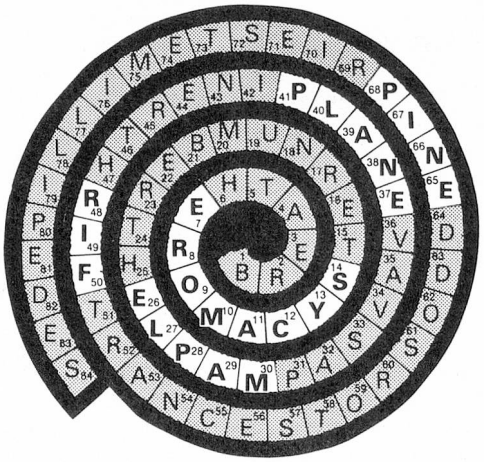
Take a turn at the Swiss Roll

ANSWERS to the clues should be entered with the first letter in the numbered space indicated by the clue number and then proceeding outwards.

Words overlap by one or more letters so that the final letter or letters of one word is the beginning of the next word. Hidden in the REVERSE **reading are the names of four composers. Who are they?**

CLUES

1. Yugoslavia's second city
6. Cast a spell over
11. Amulet
15. A thick-set powerful breed of dog
21. Turned to ice
24. The highest point
28. A large crowd
33. Sheen
37. Not complex
41. Sinister
44. Tracked
49. Girl's name
52. A nautical shout
54. Pearl's home, as it were
57. The end of the line
64. Sedate
67. Poem on a pastoral subject
71. Cradle-song
76. He wrote "Childe Harold"
79. Sudden attacks



The hidden words in the last puzzle were: Sycamore, from 14 back to 7; Maple, from 30 back to 26; Plane, from 41 back to 37; Fir, from 50 back to 48; Pine, from 68 back to 65.

Devised by Norman Firth **ANSWERS NEXT MONTH**