

Konzert- und Theatersaison

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **1 (1927)**

Heft 5

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

5. I diretti notturni Zurigo—Monaco di B. e viceversa, circoleranno tutto l'anno. Quello da Zurigo partirà alle 23.25, invece che alle 21.14; sarà perciò in coincidenza coi diretti serali da Basilea, Ginevra-Berna e del Gottardo.

6. Il diretto notturno Milano—Gottardo sarà ritardato di qualcosa, per ricevere la corrispondenza dell' *espresso*

diurno Napoli—Roma—Firenze (part. da Napoli verso le 7, da Roma alle 10.30, arrivo a Milano alle 22.25).

7. Durante l'ora estiva francese circolerà un nuovo diretto diurno Parigi—Delle—Berna—Sempione—Milano: esso partirà da Parigi alle 7.30 per arrivare a Milano alle 23.25.

KONZERT- UND THEATERSAISON

Mit dem Herannahen des Herbstes verzogen sich die gesellschaftlichen Anlässe nach den Städten, wobei die musikalischen Darbietungen stark überwiegen. An den meisten Orten eröffneten die Theater ihre Spielzeit diesmal schon früh im September, und wenige Wochen später fanden die ersten Sinfonie- und Kammermusikkonzerte statt. Bis zum Schlusse dieses Jahres finden folgende uns bekannt gewordenen Veranstaltungen statt:

Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

unter Mitwirkung der Allgemeinen Musikgesellschaft

Leitung: Dr. Volkmar Andreae

Abonnements-Konzerte

28. und 29. November 1927

1. Egmont-Ouverture L. v. Beethoven
 2. Konzert in D-dur für Violoncello und Orchester Jos. Haydn
 3. Suite für Violoncello allein J. S. Bach
 4. Symphonie Nr. 5 in c-moll L. v. Beethoven
- Solist: P. Casals (Violoncello)

12. und 13. Dezember 1927

1. Ouverture z. Oper „Die verkaufte Braut“ J. Smetana
 2. Konzert in a-moll für Violine und Orchester A. Dvořák
 3. Suite für Orchester C. Marek
 4. Symphonie Nr. 3 (Das Lied von der Nacht) K. Szymanowski
- Solist: G. Kulenkampff (Violine)

Kammermusik-Aufführungen

24. November 1927

1. Klaviertrio in Es-dur, op. 1 Nr. 1 . . . L. v. Beethoven
 2. Streichquartett in F-dur, K. V. 590 . . W. A. Mozart
 3. Klaviertrio, op. 121 a, Introduction und Variationen über: „Ich bin der Schneider Kakadu“ L. v. Beethoven
- (Klavier: Frau E. Reitz-Croset)

Bernische Musikgesellschaft

Symphonie-Konzerte

Leitung: Dr. Fritz Brun

22. November — Solist: Georg Kulenkampff, Violine

5. Symphonie Tschaikowsky
- Violinkonzert Dvořák
- Scheherazade Rimsky-Korsakoff



EISENBAHN }
SCHIFF } Billette nach allen Richtungen
FLUG }

REISEVERKEHR „SUISSE-ITALIE“

Sitz: Zürich, Bahnhofstr. 80

Filialen und Agenturen auf allen grösseren Plätzen der Schweiz

General-Agentur der Schiffahrts-Gesellschaften:

<p>N. G. I. NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA</p> <p>Beste Verbindungen mit: SÜD- AMERIKA NORD- ZENTRAL-</p>	<p>„SITMAR“ SOC. ITALIANA DI SERVIZI MARITTIMI</p> <p>Bevorzugte Linien nach: ÄGYPTEN, LEVANTE, KONSTANTINOPOL, SYRIEN, SCHWARZES MEER</p>
--	--

Uniformen



Zivil, Sport

RIEDER & C^{IE} / BERN

NEUBRÜCKSTRASSE 17



Brun & Co.
Nebikon
Telegr. Brun Nebikon Teleph 12

Hebezeuge

Ketten, Stiften- und
Baumaschinenfabrik

20. Dezember — Solistin: Maria Ivogün, Sopran
 Symphonie in G-moll Mozart
 Konzertarie Mozart
 Lieder Schumann
 Arle der Zerbinetta aus „Ariadne“ Strauss
 Orchestersuite aus „Der Bürger als Edelmann“ Strauss

Kammermusik-Konzerte

Ausführende: Das Streichquartett der Bernischen Musikgesellschaft
 29. November
 Sonate für Violoncello und Klavier Arthur Honegger
 Streichtrio (Serenade) op. 12 Zoltán Kodály
 Klavierquintett op. 44 Es-dur Robert Schumann
 Mitwirkend: Franz Josef Hirt, Klavier

Basel

(Die Symphoniekonzerte stehen unter der Leitung von
 Felix Weingartner)

22. November
 Kammermusikabend im Hans Huber-Saal
 26. November
 Symphoniekonzert im grossen Musiksaal
 28. November
 Klavierabend von Peter Speiser
 3. und 4. Dezember
 Konzert des Basler Gesangvereins im Münster
 Magnificat von J. S. Bach und 100. Psalm von Max Reger
 6. Dezember
 Populäres Symphoniekonzert im grossen Musiksaal
 8. Dezember
 Konzert Lotte Leonard und A. Hamm im Münster
 10. Dezember
 Symphoniekonzert im grossen Musiksaal

13. Dezember
 Kammermusikabend im Hans Huber-Saal
 15. Dezember
 Donkosaken-Chor im grossen Musiksaal
 28. Dezember
 Konzert Adolf Busch und A. Hamm

Abonnements-Konzerte in St. Gallen

Musikalische Leitung: Othmar Schöck
 24. November 1927
 Solist: G. Kulenkampff, Berlin, Violine
 Romantische Suite, op. 125 Max Reger
 Violinkonzert in A-dur, K. V. 219 W. A. Mozart
 Chaconne J. S. Bach
 Konzert für Orchester, op. 38 P. Hindemith
 8. Dezember 1927
 Solist: W. Giesecking, Hannover, Klavier
 Haffner-Serenade, K. V. 250 W. A. Mozart
 Klavierkonzert in C-dur, K. V. 467 Franz Schubert
 Six Moments musicaux, op. 94 Franz Schubert
 Symphonie in B-dur "

Kammermusik-Abend

15. Dezember 1927
 Streichquartett in D-dur (K. V. Nr. 575) Wolfgang Amadeus Mozart
 Divertimento (Trio) (K. V. Nr. 563) " " "
 Streichquintett in G-moll (K. V. Nr. 516) " " "
 unter Mitwirkung von Lotte Rieger.

Genève

26 novembre
 Concert Casals avec Orchestre de la Suisse Romande
 20 décembre
 Les ballets russes au Grand Théâtre

BESUCHEN SIE UNS!

DAVOS-PLATZ CENTRAL-SPORTHOTEL

Ausschließliches Sporthotel. Fließendes Wasser. Appartement. Bündnerstube. — Telefon 503. A. STIFFLER-VETSCH, Propr.

GENÈVE RESTAURANT DU NORD

12, Grand-Quai, 12. Tel. Stand 1841
 Etablissement de 1^{er} ordre. Service à la carte. Menus à prix fixe. Bonnes spécialités. Propriétaire: AL. BADAN.

HOSPENTAL BEI ANDERMATT HOTEL MEYERHOF

Sommer- und Wintersaison. Prachtvolle freie Lage. Altbekanntes Familienhotel. Moderner Komfort. Mässige Preise.

LAUSANNE HOTEL DES PALMIERS

Entièrement remis à neuf. TAVERNE DU PETIT-CHÊNE „BIERSTUBE“. Cuisine et cave soignées. Bières ouvertes de Munich et Pilsen. Prix modérés.

MARTIGNY-VILLE LIGNE DU SIMPLON HOTELS KLUSER & MONT BLANC (KLUSER & POSTE)

Confort moderne. Toutes les spécialités. Cuisine et cave renommées
 Téléphone 19 (3 lignes) Télégrammes Kluserhotels

VENEDIG HOTEL MÉTROPOLE

Familienhaus an der Riva degli Schiavoni. Beim Markusplatz. Gedeigener Komfort. Grosse, luftige Zimmer mit herrlicher Aussicht auf den Canal Grande. Zentralheizung. Fließendes Wasser in allen Zimmern. Schöne Gesellschaftsräume. Ausgezeichnete Küche. Cav. BOSCARO-NIGGLI (Schweizer)

St. MORITZ-DORF

NEUES POSTHOTEL

DAS GANZE JAHR OFFEN / ALLE ZIMMER MIT FLIESENDEM WASSER ODER PRIVATBAD

CHANGE
ASCO

REISEBUREAU A. SCHULTHESS & CO., BERN

Flugbilette

Airway-Tickets

Railway- and
 Sleepingcar-tickets

Bahnbillette für
 In- und Ausland

Wagons-Lits

Hotelaccomodation

Gesellschafts-Reisen

Tourist-Office

Genferhaus
 gegenüber dem Bahnhof
 Opposite Railway Stat.
 Telef.: Bollwerk 14.80
 Telegr.: Ascotour

Orchestre de la Suisse romande, Lausanne

Série A

Lundi 5 décembre

Soliste: M^{me} Lotte Léonard, cantatrice

- 1. Concerto brandebourgeois n° 3 J.-S. Bach
- 2. Cantate nuptiale „Weichet nur betrübte Schat-
ten“, pour chant et orchestre J.-S. Bach
- 3. Symphonie militaire Haydn
- 4. Mélodies pour chant et orchestre * * *
- 5. Concert pour orchestre Hindemith

Série B

Lundi 21 novembre

Soliste: M^{lle} Erica Morini, violoniste

- 1. Ouverture de Léonore n° 1 Beethoven
- 2. Concerto pour violon et orchestre Mendelssohn
- 3. Gígues Debussy
- 4. Impressions d'Ardennes Jongen

Lundi 12 décembre

Soliste: M. Claudio Arrau, pianiste

- 1. Haffner-Sérénade Mozart
- 2. Concerto en *mi bémol*, pr piano et orchestre Liszt
- 3. a) Prélude de Sainte-Alménéne) Honegger
- b) Concertino pour piano et orchestre) Ravel
- 4. Valses nobles et sentimentales Ravel

Pachtausschreibung

Das Recht zur Anbringung und zum Betriebe von Warenautomaten in den auf ihren Linien verkehrenden eigenen Personewagen wird hiermit von den schweizerischen Bundesbahnen zur Konkurrenz ausgeschrieben.

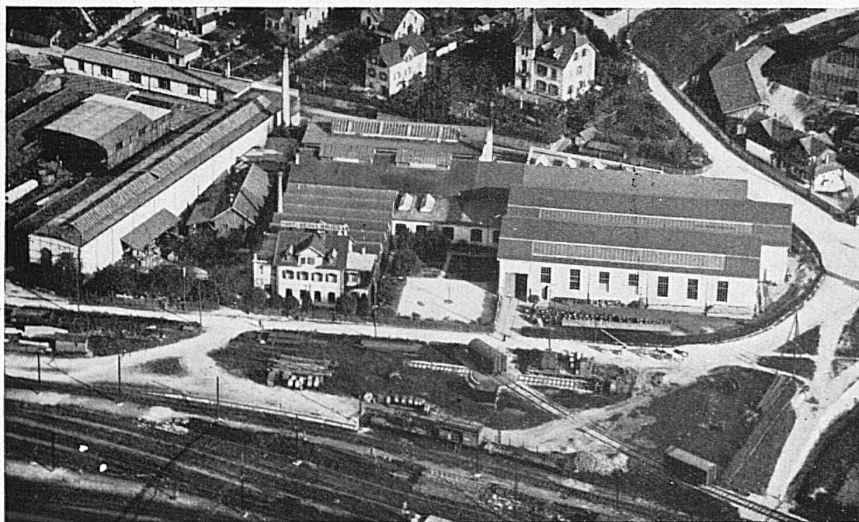
Interessenten erhalten die nötigen Unterlagen kostenlos durch den Publizitätsdienst der schweizerischen Bundesbahnen, Mittelstrasse 43 in Bern.

Angebote sind der Generaldirektion der schweizerischen Bundesbahnen in Bern in verschlossenem, mit dem Vermerk «Pachtangebot für den Automatenbetrieb in den Personewagen» versehenem Umschlag bis *spätestens* 30. April 1928 einzureichen. Die Angebote sind bis zum 30. Juni 1928 verbindlich.

DER CINÉ-KODAK sei Ihr steter BEGLEITER. Er lässt Ihnen Ihre Reise-
eindrücke nach Jahren noch lebendig auferstehen

Vorführungen unverbindlich durch **PHOTO-HAUS** **H. A. SCHBACHER + BERN**
CHRISTOFFELGASSE 3 und ZEITGLOCKENLAUBE 4

Kabelwerke Brugg A.-G. in Brugg
(AARGAU)



Lieferanten von Starkstromkabeln (speziell Hochspannungskabeln) und von Schwachstromkabeln: Haupt- (Krarup-) und Nebenkabeln für die Elektrifizierung der Schweizer Bundesbahnen

Drahtseile
Spezialität:
Bergbahnseile

Bleikabel für alle Verwendungszwecke