

Skier

Autor(en): **Schnaidt, Paul**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **5 (1931)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-780605>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SKIER

Quel terme magique! Skier! Quel monde de merveilles, quel monde de splendeurs, combien ce mot rappelle de souvenirs inoubliables, de belles journées vécues dans la nature, dans nos montagnes.

Fermez un instant les yeux et voyez toute la poésie, tout le charme qui se dégagent de ce mot: Skier! Les montagnes blanches, le ciel bleu, le brouillard dans les plaines, l'épais manteau de blanche neige, les nuits froides, les clairs de lune, les levers de soleil radieux et les couchers flamboyants, de l'astre-roi et les vitesses folles, la griserie de la descente, des virages, des arrêts. Sentez aussi tout le bien-être qui vous envahit lorsque, autour d'un feu pétillant, alors que dehors le vent mugit, la neige en fins flocons obscurcit les fenêtres, vous êtes installés dans un chalet, dans une cabane, à fumer votre pipe en contant vos souvenirs de courses, vos péripéties d'ascensions, vos descentes endiablées. C'est là qu'on revit un à un les événements heureux ou malchanceux des randonnées de ski, c'est là aussi qu'on aime à resserrer les liens de l'amitié qui unissent les skieurs.

Quelques-unes de ces courses restent fixées d'une façon plus vivante dans votre esprit, un ensemble de circonstances en imprimant plus fortement la marque dans votre mémoire.

J'ai toujours eu plaisir à me rappeler certaines de mes randonnées nombreuses dans notre beau pays, mais deux ou trois courses, spécialement, font souvent l'objet de ma conversation, car j'aime avec mes amis à revivre certains épisodes.

L'une de ces courses que jamais je ne saurais oublier est une traversée des Préalpes bernoises en compagnie de deux amis. Partis de la vallée des Ormonts, nous avons par la Palette d'Isenau gagné l'Arnensee et le Wallegg, d'où une folle descente nous mène à Gsteig. Passer le Krinnenpass est un jeu, et de Lauenen la montée au Trüttlipass, un charme, car quelle région idéale, quel monde de merveilles pour nous, skieurs! Par la Mülkerplatte, par des pentes dont le souvenir seul donne les «fourmis» (impression que tous les skieurs connaissent et aiment à ressentir) nous avons gagné la Lenk. 900 mètres de montée pour aller au Hahnenmoos n'effrayent pas les amateurs des planches, et c'est dans une atmosphère de délirante joie que nous arrivions à l'hôtel fort hospitalier du col. Et alors la descente étourdissante sur Adelboden. Quelle griserie, mais aussi quels regrets, lorsqu'il fallut à Frutigen reprendre le chemin du retour.

Cette course est facilement faisable de Genève en deux jours et mérite une mention spéciale dans un programme de course.

Elle «paye», comme on dit à Genève, sous tous les rapports, et lorsque après le recul nécessaire de quelques jours les souvenirs se classeront, vous vivrez en pensée plus intensément encore cette randonnée. *Paul Schnaidt.*

Dessin
de H. Bay.

Terrains de ski près de la Lenk

Phot. A. Bigler.

