

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** 6 (1932)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Naar het land der bergen en meren!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-780301>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

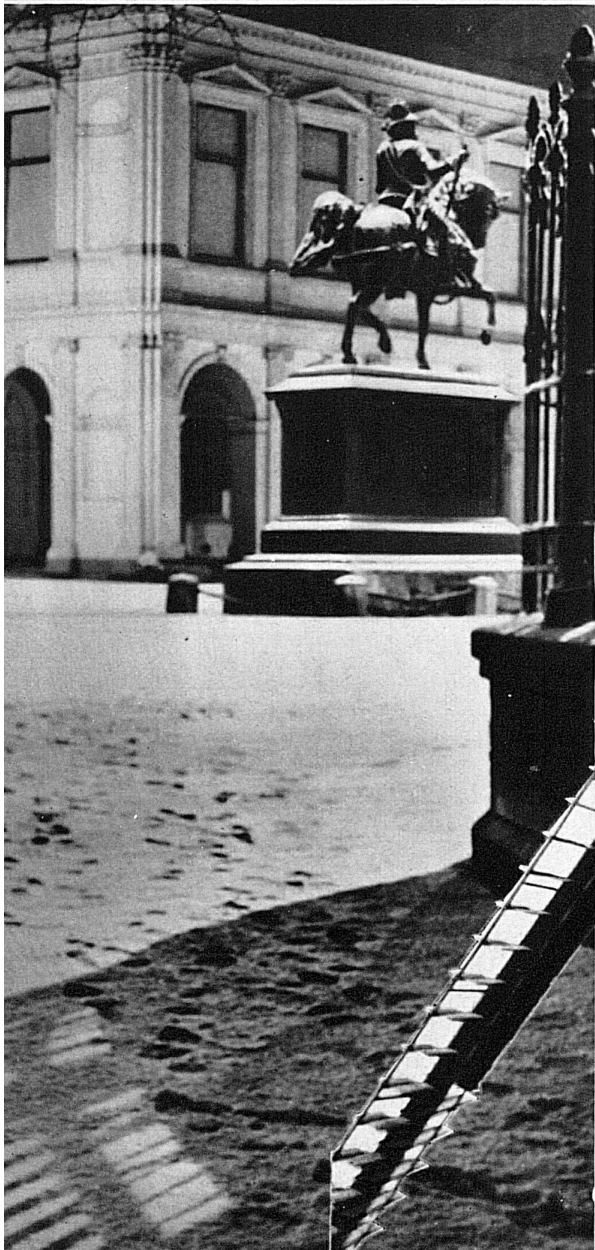
**Download PDF:** 09.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Naar het land der bergen en meren!

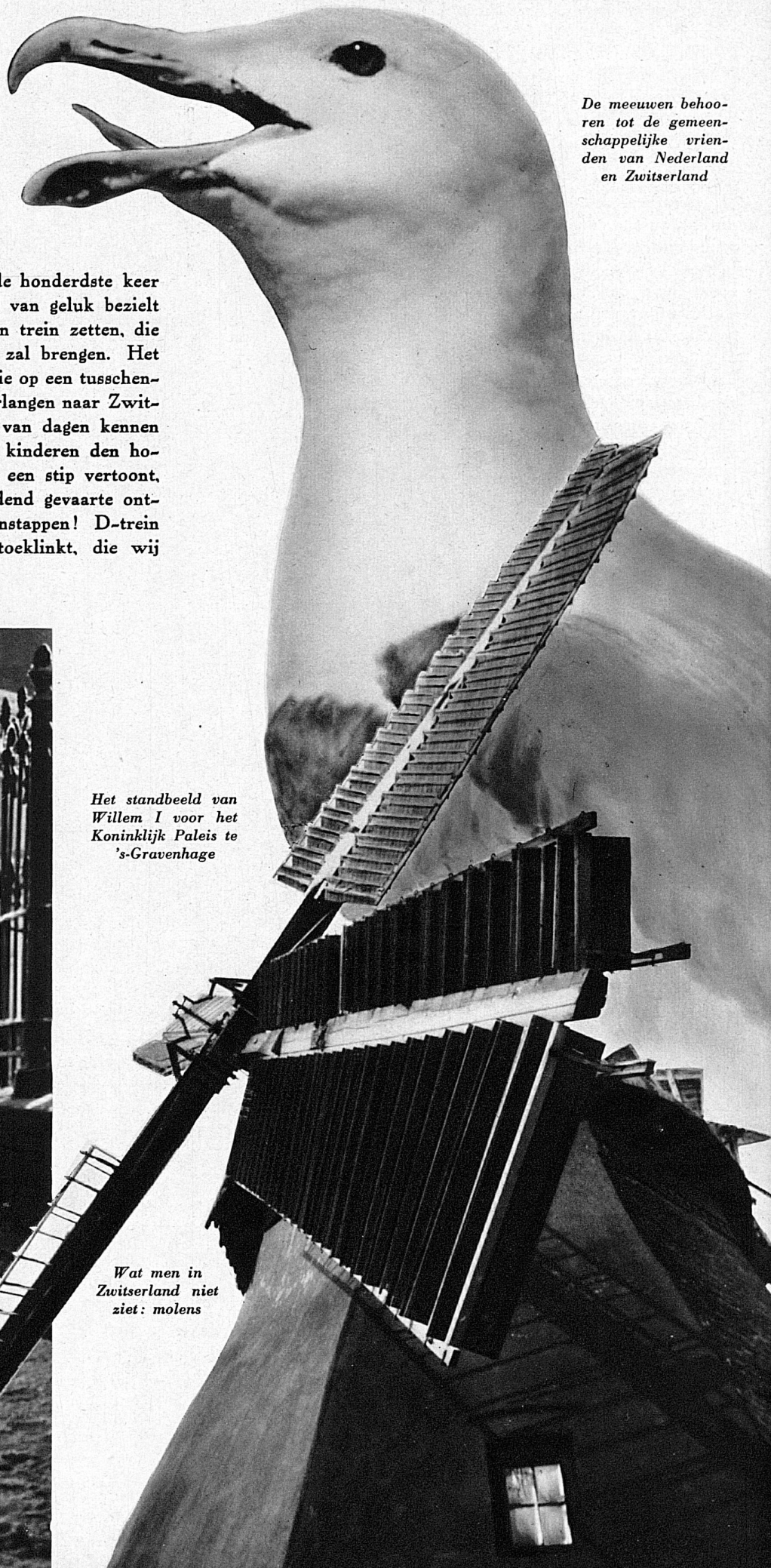
Of men voor de eerste dan wel voor de honderdste keer op reis naar Zwitserland gaat, een gevoel van geluk bezielt ons, wanneer wij onzen eersten tred in den trein zetten, die ons naar het land der bergen en meren zal brengen. Het krachtigst spreekt dit gevoel wel bij hen, die op een tusschenstation naar den trein uitkijken, die het verlangen naar Zwitserland verwezenlijken zal. Ook ouderen van dagen kennen nog dat blijde ongeduld, waarmede zij als kinderen den horizon afpeilden, totdat zich daar eindelijk een stip vertoont, die zich snel tot een steeds grooter wordend gevaarte ontwikkelt, en enkele minuten later het: «Instappen! D-trein naar Bazel!» ons als een uitnodiging toeklinkt, die wij gretig aanvaardden!

*De meeuwen behoor-  
ren tot de gemeen-  
schappelijke vrien-  
den van Nederland  
en Zwitserland*



*Het standbeeld van  
Willem I voor het  
Koninklijk Paleis te  
's-Gravenhage*

*Wat men in  
Zwitserland niet  
ziet: molens*



*Bij den zachten gang van „Rheingold“ en „Edelweiss“ leest men het laatste nieuws rustig, alsof men thuis was*

Er zijn verschillende wijzen, om zalig te worden. Dit geldt ook voor een reis naar Zwitserland. Vermoedelijk zullen zich onder hen, die op de houten banken der derde klasse de reis maken, velen bevinden, die een veel warer, interner vreugde over het doel hunner reis bezitten dan het deel is van menigeen, die op de zachte kussens van den „Rheingold“, of den „Edelweiss“, zich naar Bazel laat voeren. Hetgeen echter niet uitsluit, dat diegenen, die zich de weelde van een reis naar Zwitserland per eerste of tweede klasse kunnen veroorloven, verstandig zullen doen nog eenige franken meer te betalen, om de reis geheel over dag in de weelderig ingerichte salonwagens van de bovengenoemde treinen te volbrengen! De smaakvolle inrichting dezer zich voortbewegende staatsievertrekken, de elegant gedekte tafel en de daarbij passende fijne gerechten, de zacht-vederende gang der wagens verhoogen het reisgenot in een veel hogere mate dan in verhouding staat tot het bescheiden geldelijke offer, dat voor het reizen in deze luxe-treinen moet betaald worden (De „Edelweiss“, die ons via België, Luxemburg en Frankrijk naar Bazel brengt, en de „Rheingold“, wiens weg langs den Rijn voert, zijn in Nederland reeds goed bekend. Weet men bij ons echter wel voldoende, dat nog een derde luxe-trein ons van Amsterdam naar Bazel kan leiden, de „Riviera-Napoli-



*Een afwisselende reis van drie uren langs den Rijn met zijn levendige scheepvaart, zijn bergen en oude stadjes*

Express., die driemaal per week gaat en Nederland direct met enerzijds Rome en Napels, anderzijds de Fransche Riviera verbindt?)

Men kan op verschillende wijzen zalig worden, bracht ik hierboven in herinnering. Men kan per derde klasse naar Zwitserland gaan; men kan in den gemakkelijken fauteuil van den „Rheingold“, „Edelweiss“, of „Riviera-Napoli-Express“ reizend uitrusten. Het gezegde is echter ook van toepassing op de reisroute. Men kan met den „Edelweiss“, Brussel, Luxemburg en Straatsburg voorbijtrekken; men kan echter ook met den „Rheingold“, den

*Na een aangename, snelle reis komt men nog bij vol daglicht in het land der beloften aan*



*In het land der bergen en meren! Gezicht van het hotel Vitznauerhof te Vitznau op het Vierwoudstedenmeer, den Buchserhorn, den Stanserhorn en den Bürgenstock*

weg langs den Rijn volgen, waaraan wellicht de meerderheid onzer toch de voorkeur geeft. Is er een heerlijker voorspel tot een Zwitsersche reis denkbaar dan deze tocht langs den machtigen, breedten Rijn, omgrens'd door steeds hooger wordende bergen, door oude stadjes en oude burchten?

Bazel is voor de meeste Nederlanders de plaats, waar zij het Zwitsersche grondgebied voor het eerst betreden. Deze stad met haar prachtige Rijn-bruggen, haar ouden Münster en markt, haar musea, verdient zeker een langer bezoek dan de meeste reizenden zich gunnen. Intusschen, het is begrijpelijk, dat op de heenreis het ongeduld ons voorwaarts drijft, verder Zwitser-

land in, zoo snel mogelijk naar de bergen en meren. Wie zal ooit de indrukken vergeten, die een eerste reis van Bazel naar Interlaken op hem maakte? Die voortdurend steiler en hooger wordende bergen, de eerste groote tunnel bij Olten, de tusschen de bergen zich kronkelende Aare bij Bern, en dan eindelijk Thun met het heerlijke blauwe meer, den driehoekigen Niesen en op den achtergrond het schitterende wit van de eeuwige sneeuw der Jungfrau-groep? Het zijn deze indrukken, op een fraaijen zomerdag beleefd, die ons telkens opnieuw tot in den hoogen ouderdom naar het land der meren en bergen teruglokken!

*Boven de wolkenzee, op den Piz Palü (Engadin)*

*Phot. Pedrett, Goberell, Dr. Wolff, Gorny, Bernenbrugge, Beckers*

