

La publicité dans les voitures CFF, le dernier cri de la réclame commerciale!

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **7 (1933)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-780753>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

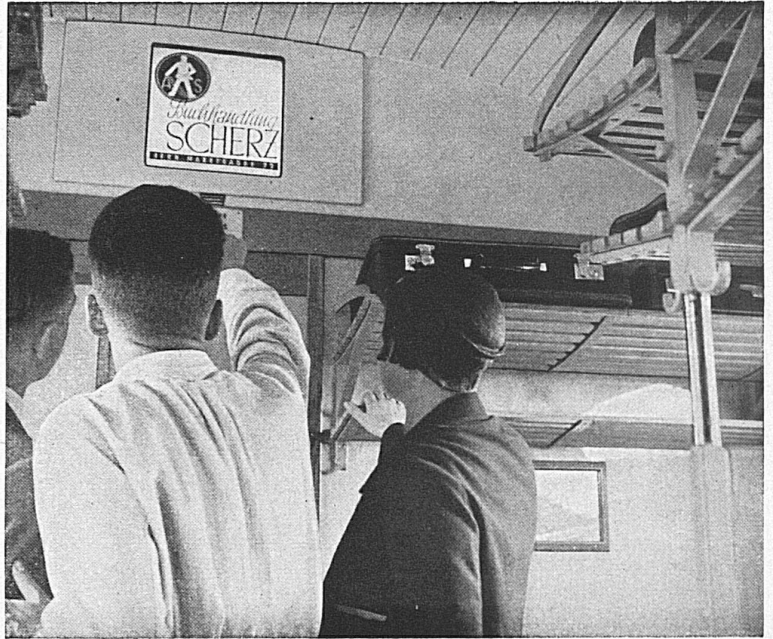
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Publicité dans les CFF, voitures le dernier cri de la ré- clame commerciale!



Vous avez sans nul doute essayé, avec plus ou moins de succès, de tous les moyens de publicité. Pourquoi ne pas tenter un nouvel effort et confier vos réclames aux chemins de fer fédéraux qui, chaque jour, les feront défiler devant un public souvent désœuvré et avide de distractions? C'est faire, au cœur même du trafic, une propagande d'une efficacité incomparable. Rappelez-vous surtout que si une publicité bien comprise se révèle toujours fructueuse, elle n'est jamais plus nécessaire qu'en temps de crise économique.

Voilà comment se présentent les ingénieux appareils de publicité que les chemins de fer fédéraux viennent de placer dans leurs si confortables voitures. Installés au-dessus de chaque porte de compartiment, ces appareils déroulent lentement un ruban lumineux composé de 35 transparents, réclames commerciales ou touristiques, de 30×30 cm. Ils se prêtent à la projection de n'importe quel sujet. Tant le dessinateur que le photographe peuvent donner libre cours à leur fantaisie. Tous les procédés graphiques sont utilisables.



Cette nouvelle forme de publicité est encore inconnue sur le continent. Tous les experts en matière de propagande lui ont fait un accueil très sympathique et se sont accordés à reconnaître qu'elle constituera un puissant moyen d'action sur le public.

La réclame dans les voitures C F F n'est pas seulement nouvelle, moderne et originale, elle est encore bon marché. Sachez donc y avoir recours et inscrivez-la dans votre budget de publicité.

Les voitures munies des nouveaux automates sont continuellement en service. Elles circulent sur toutes les grandes lignes et par les meilleurs trains directs. La publicité qui s'y fait tient sans cesse l'attention des voyageurs en suspens, elle est comme un film palpitant, ménageant une surprise après l'autre.



Songez donc à la portée de cette nouvelle publicité! Les chemins de fer fédéraux transportent en effet plus de 10 millions de voyageurs par mois. 124 millions de lecteurs annuellement; quelle réclame prodigieuse pour votre entreprise ou pour vos produits!



Afin d'apporter encore plus de variété dans la succession des réclames commerciales et de forcer l'attention des voyageurs, les chemins de fer fédéraux placeront dans chaque automate quelques superbes reproductions de nos plus beaux sites.

Le coût de la publicité dans les voitures CFF

Le prix de base d'un transparent est de 8 fr. par mois. Sur ce prix, il est accordé des rabais progressifs allant de 1 à 60% selon le nombre de transparents et leur période d'exposition. Ainsi celui qui demande que ses réclames soient projetées dans 100 appareils pendant 12 mois ne paye que fr. 2.95 par image et par mois. Les intéressés doivent eux-mêmes fournir leurs transparents.

Nombre de transparents	Durée d'exposition					Tarif
	1 mois	3 mois	6 mois	9 mois	12 mois	
	Fr.	Fr.	Fr.	Fr.	Fr.	
5	40	112	210	294	367	
10	78	216	389	525	618	
15	116	312	538	694	866	
20	154	400	657	894	1119	
25	188	479	781	1091	1355	
30	223	551	922	1278	1573	
35	256	614	1057	1455	1773	
40	289	670	1188	1621	1956	
45	321	730	1314	1776	2121	
50	352	804	1436	1922	2268	
55	382	877	1552	2056	2398	
60	411	949	1660	2181	2515	
65	439	1019	1767	2294	2681	
70	466	1088	1865	2398	2834	
75	492	1155	1961	2491	2986	
80	517	1220	2052	2589	3132	
85	541	1285	2138	2712	3270	
90	564	1347	2219	2836	3394	
95	587	1408	2296	2951	3439	
100	608	1469	2363	3167	3545	

La fabrication de nos appareils s'effectue à St-Gall et contribue, pour sa part, à lutter contre le chômage dont sont victimes de nombreux brodeurs. C'est donc du travail suisse de précision et d'un effet certain.

Vous pouvez avoir entière confiance en l'efficacité de ce nouveau mode de publicité. Faites-en donc l'essai sans plus tarder. Pour tous renseignements, adressez-vous à la Sesa, Suisse-Express S. A. à Zurich, gare d'Enge, téléphone 33.716.