

Was Sie hören sollten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **SVZ Revue : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweiz. Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] = Revue ONST : revue de l'Office National Suisse du Tourisme, des Chemins de Fer Fédéraux, Chemins de Fer Privé ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1934)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



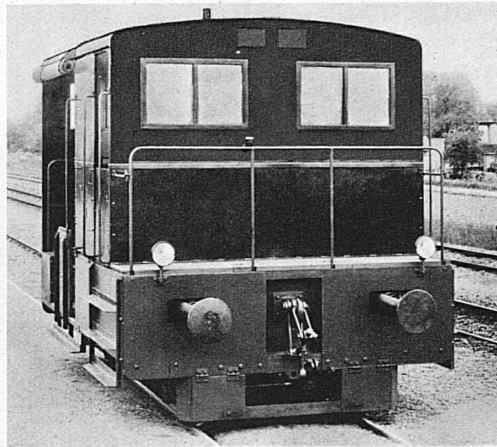
was Sie hören sollten

B = Beromünster, Welle 539,6 m
S = Sottens onde 443,1 m
C = Mte Ceneri onda 257,1 m

5. März, 19.50 Uhr: Kinderchor Helvetia: Schweizerlieder. (B)
5. März, 20.30 Uhr: Vortrag von Dr. Fritz Wartenweiler: Sind wir Schweizer ein Volk? (B)
6. März, 18.30 Uhr: Einführungskurs in das Schweizerdeutsch, v. Professor Dr. Otto von Greyerz. (B)
6. März, 19.10 Uhr: Konzert der 1. Schweiz. Harmoniemusik. (B)
6. März, 19.20 h.: Causerie sur l'écrivain Suisse alémanique Jacob Schaffner, par M. Jean Moser. (S)
6. März, 20 Uhr: Schweizeroper: Die schöne Bellinda, von Hans Huber, Text von Gian Bindi. (B)
7. März, 21. Artista confederati: Fred Rothpletz, violino. (C)
7. März, 21.45 h.: Les travaux de la Société des Nations. (S)
8. März, 19.05 h.: « Pour ceux qui aiment les montagnes du Valais », causerie par le recteur Mariétan, de Sion. (S)
9. März, 20.30 Uhr: Bürger diskutieren über das Bundesgesetz zum Schutze der öffentlichen Ordnung. (B)
9. März, 20.30: Concerto popolare della cívica Filarmonica di Lugano. (C)
9. März, 21.10 Uhr: Bunte Stunde im Volkston. (B)
10. März, 20 Uhr: Symphoniekonzert der Allgemeinen Musikgesellschaft Basel unter Leitung von Dr. F. Weingartner. Solist: Alexander Brailowsky, New York (Klavier). (B)
11. März, 11.30 Uhr: Autorenstunde: Ernst Zahn. (B)
11. März, 13.30 Uhr: Ländlerkapelle Edelweiss, Siebnen. (B)
11. März, 14.10 Uhr: Plauderei in Walser-Deutsch: «Dr Türligiger.» (B)
11. März, 15 h.: Relais de reportage du match international de football France-Suisse, à Paris. (S)
11. März, 16 Uhr: Uebertragung des Fussball-Länderkampfes Schweiz-Frankreich aus Paris. Sprecher: Hans Sutter. (B)
11. März, 20 Uhr: Hör szenen aus Nidwalden von Grete Hess (Samichlaisabig, Chiltgang, Aelplerchilwi). (B)

Rangier- und Motortriebwagen

für den Rangier- und Streckendienst



Das wirtschaftliche betriebs-sichere Zugmittel zur Förderung aller Art Fahrzeuge für

**Normalbahnen
Schmalspurbahnen
industrielle Betriebe**

bauen wir in verschiedenen Typen u. Grössen mit Benzin- oder Rohölmotor u. befindet sich in grosser Anzahl im Betriebe. **Schweizerfabrikat**

Robert Aebi & Cie. A.G. Zürich

Ingenieurbureau

Firma gegründet 1881

Maschinenfabrik



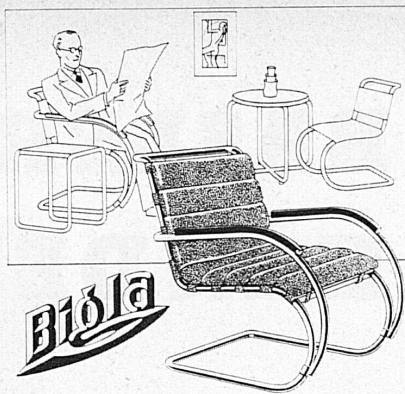
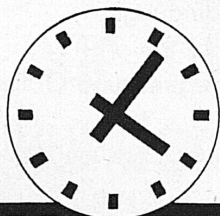
Trinkt

Schweizer-Bier



Höchste Eisenbahn!

aber trotzdem krieg ich noch warmes Wasser für die Toilette: Hahn auf, und es fliesst... sofort prächtig warm, es fliesst solange Sie wollen, wann Sie wollen, ganz gleichgültig, ob früh oder spät. Der Gas-Durchlauferhitzer ist stets startbereit. Ein kleiner Griff genügt, ihn in Tätigkeit zu setzen.... er schenkt uns kostbare Minuten!



Für moderne Räume

die neuzeitlichen, federnden Bigla-Stahlrohrmöbel. Ihre eleganten, schönen Formen verleihen jedem Raum ein gediegenes Aussehen. Ihre bequeme, zweckmässige Ausführung entspricht allen Anforderungen an eine hygienische, praktische Möblierung.

Im modernen Bureau

ist geeignetes Mobiliar die unentbehrliche Voraussetzung für rationelle Gestaltung und reibungslose Abwicklung der Arbeit. Bigla-Stahlmöbel sind unter diesem Gesichtspunkt und auf Grund langjähriger Erfahrung hergestellt. Hunderte von Firmen verschiedenster Art und Grösse, die heute Bigla-Stahlmöbel verwenden, werden Ihnen bestätigen, dass sie damit zufrieden sind. Verlangen Sie unverbindliche Zusendung unseres Kataloges.



Beispiel einer kombinierten 111,6 cm hohen Anlage



Beispiel eines kombinierten Bigla-Stahlpultes mit Schreibmaschinen-Versenkisch

BIGLA-Fabrikate sind Schweizer Qualitätsarbeit



Bigler, Spichiger & Cie. A.G. Biglen / Bern

Telephon Nr. 19

was Sie hören sollten

- 11 mars, 20 h.:** Concert de musique populaire par le Chœur mixte «La Pastorale», de Bulle. (S)
- 12. März, 21.10 Uhr:** Solothurner Liedli. (B)
- 13. März, 18.30 Uhr:** Das Mikrophon besucht eine Käserei. Reportage. (B)
- 14. März, 12.40 Uhr:** Berner Bühnenstunde. (B)
- 14. März, 18.30 Uhr:** Vortrag von Dr. Karl Neff: Die Appenzeller Handstickerei. (B)
- 14. März, 20.30 Uhr:** Vortrag von Prof. Dr. Guggenbühl: Die Ausgestaltung der neuzeitlichen Demokratie. (B)
- 16. März, 19 Uhr:** Konzert der 1. Schweiz. Harmoniemusik. (B)
- 16. März, 19.50 Uhr:** Kammermusik schweizerischer Komponisten, gespielt durch das Berner Streichquartett. (B)
- 16. März, 20.30 Uhr:** Vortrag von Prof. Dr. v. Waldkirch: Mensch, Staat, Kirche. (B)
- 17. März, 13.45 Uhr:** Der Aussenhandel der Schweiz im Monat Februar. (B)
- 18. März, 21.10 Uhr:** Uebertragung aus dem Basler Münster: Spezial-Organkonzert, veranstaltet von Musikdirektor Adolf Hamm. Solistin: Hedwig Olpp, Sopran. (B)
- 19. März, 18.30 Uhr:** Was Schüler von der Schweizergeschichte zu singen und zu sagen haben. (B)
- 19 mars, 19.20 h.:** Causerie par M. le Dr L. Bornand: «L'hygiène de l'alpiniste.» (S)
- 19 mars, 20.30 h.:** Concert symphonique de l'orchestre Suisse romande, direction: M. Ansermet avec le concours de M^{lle} Marisa Ferrer et Madeleine Whita, le Chœur de dames du Conservatoire. (S)
- 20. März, 21.10 Uhr:** Vortrag Dr. Fritz Warthenweiler: Sind wir Schweizer ein Volk? (B)
- 22 mars, 21.15 h.:** Concert par l'Union Chorale de la Tour-de-Peilz, direction M. Carlo Boller, avec le concours de l'orchestre Radio-Lausanne. (S)
- 24. März, 14 Uhr:** Neue Schweizer Bücher. (B)
- 24. März, 14.20 Uhr:** Konzert des Jodelklubs «Echo vom Mythen». (B)
- 24. März, 18 Uhr:** Volkstümliche schweizerische Musik. (B)
- 24. März, 20.30 Uhr:** Die Staatsform der Gegenwart (I), Vortrag von Prof. Werner Naef. (B)
- 25. März, 18 Uhr:** Vortrag von Prof. Tschumi: Die Römer in der Gegend von Bern. (B)
- 26. März, 19.20 Uhr:** Vortrag von Prof. Dr. Otto Weiss: Der schweizerische Staatenbund bis 1798. (B)
- 26. März, 19.50 Uhr:** Töchterchor Tablat: Lieder von St. Galler Komponisten. (B)
- 26 mars, 20.30 h.:** Concert populaire par la Chorale de St-Imier et le Corps de musique de St-Imier. (S)
- 26. März, 21.10 Uhr:** Konzert der Harmoniemusik Wetzikon. (B)
- 31. März:** «Die Bauernpassion». Ein Osterhörspiel von Richard Billinger. Regie: Werner Hausmann. (B)

Diese Nummer der SVZ-Revue ist in 21,000 Exemplaren erschienen. 15,000 Exemplare hängen in den Eisenbahnwagen der Bundesbahnen und der 40 wichtigsten Privatbahnen. Um die Reklamewirkung der Inserate zu erhöhen, sind alle Seiten mit redaktionellem Text versehen. Das Jahresabonnement für 12 Nummern kostet Fr. 10.-, Einzelnummern Fr. 1.-. Verkauf in allen Bahnhofbuchhandlungen. Bestellungen an die Redaktion der SVZ-Revue in Zürich, Löwenstrasse 55 (Postfach Hauptbahnhof), oder an die Expedition: Buchdruckerei Büchler & Co., Marienstr. 8, Bern, Tel. 27.733, Postcheck III 5688.