

# Schweizer Kunstschau in Zürich : 1. September bis 20. Oktober

Autor(en): **E.Br.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1935)**

Heft 9

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-778964>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

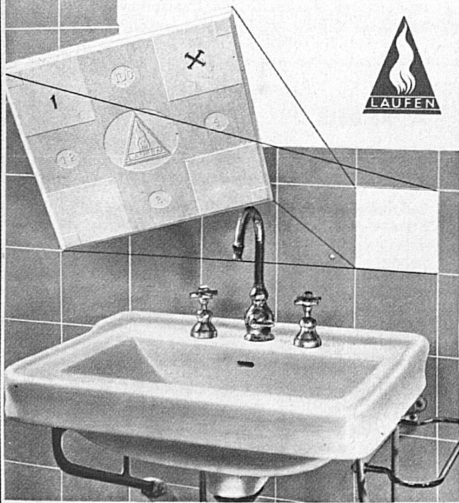
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

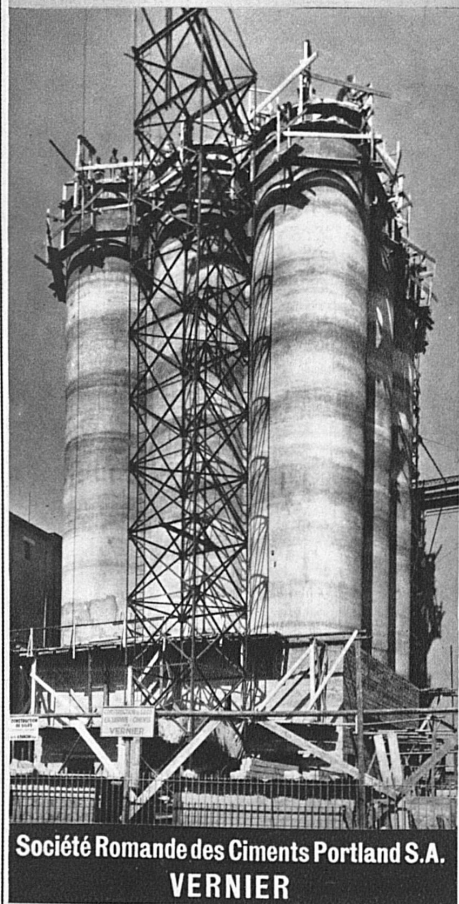
200 Arbeiter . . .  
verdienen ihr tägliches Brot  
durch die Fabrikation von  
**KIL-Wandplatten**  
und  
**KIL-Waschtische**

der

**AG. FÜR KERAMISCHE  
INDUSTRIE LAUFEN**



Nouveaux Silos des Minoteries de Plainpalais  
(Genève) exécutés exclusivement avec les  
**CIMENTS de VERNIER**



**Société Romande des Ciments Portland S.A.  
VERNIER**

clair...  
plus  
clair  
**FABRICAT SUISSE  
LUXRAM**  
S.A. LUMIERE GOLDAU



55000 m<sup>2</sup> misst die neue Dixence-Druckleitung  
in Sion, und auch diese wurde wieder mit  
**Inertol** und Inertol-dick gegen Rost ge-  
schützt. Inertol ist reines Schweizer Fabrikat.

**Martin Keller & Co., Wallisellen**  
Zürich Inh. Martin Keller & Hartwig Hübner

**Für Konfitüren!**  
Kein Paraffin, kein Papier und  
keine Schnüre mehr!

**NEU**  
BÜLACH

**Konfitüreglas „Bülach“**  
mit einfachem, jahrelang verwendbarem Verschluss  
Ladenpreise der Gläser mit komplettem Verschluss:  
1/2 Liter - .50 3/4 Liter - .60 1 Liter - .65 p. Stück  
Zu haben bei den Verkaufsstellen der Einmachflaschen  
„Bülach“

## Vins

Terre du Valais, parquée de galets bril-  
lants, où vers midi les vignes luisent comme  
des cuirasses, chacune sur son mur, et  
jointes l'une à l'autre comme les pièces d'une  
forteresse compliquée, tes vins sont faits à  
ton image. Ils sont nobles, puissants, belli-  
queux. Ton Fendant communique aux veines  
la fraîcheur bondissante du Rhône qui tonne  
entre les roches; ta Dôle et ton Rouge  
d'Enfer ont emprisonné le soleil, et quand  
je bois, ce soleil me court près du cœur;  
ton Amigne, quand les joues de la grappe  
mielleuse ont passé sous la presse, on dirait  
une sève nourrie par un sol fourré de trésors.  
Ton Arvine est sec, essentiel et caustique,  
comme les silhouettes de tes châteaux  
sur leurs falaises; ton Johannisberg meuble  
longuement le palais d'un enchantement  
solaire, comme la gerbe saturée de lumière  
quand elle entre dans le noir des granges.  
Ta Malvoisie jette un sort sous le front et  
l'appareille pour les aventures héroïques.  
Terre magique, terre du Valais! qui a bu  
de ton vin, il te connaît et ne se connaît plus.  
P. B.

## Schweizer Kunstschau in Zürich

**1. September bis 20. Oktober**

Ein Fest der Schweizer Kunst wird diesen  
Herbst im Zürcher Kunsthaus gefeiert. Denn  
ein Fest dürfen wir es nennen, wenn die  
besten Vertreter der lebenden Schweizer  
Kunst aus allen Teilen des Landes eines  
oder einige ihrer neuen Werke in einer  
grossangelegten Ausstellung zeigen. Zwei  
Jubiläen begegnen sich in diesem Jahre.  
Das Zürcher Kunsthaus feiert sein 25jäh-  
riges Bestehen, und lädt bei diesem Anlass  
die schweizerische Künstlerschaft unserer  
Tage bei sich zu Gast. Und andererseits will  
die «Gesellschaft Schweizerischer Maler,  
Bildhauer und Architekten» die Kunstfreunde  
daran erinnern, dass sie selbst 70 Jahre  
alt geworden ist. Diese grosse Künstler-  
vereinigung hat in den sieben Jahrzehnten  
ihres Bestehens Bedeutendes für die künst-  
lerische Kultur des Landes und für die  
schweizerische Künstlerschaft unserer Zeit  
geleistet. Man denke nur an die alljähr-  
lich wiederkehrenden Kunstausstellungen,  
die von jeder einzelnen Sektion in den  
verschiedenen Landesgegenden durchge-  
führt wurden, und an die schweizerischen  
Gesamtausstellungen, die in regelmässiger  
Wiederkehr eine Uebersicht über das ak-  
tuelle Kunstschaffen der Schweiz boten.

Weit grösser und bedeutender als in andern  
Jahren ist diesmal die Gesamtausstellung in  
Zürich. Es ist ein stolzer Gedanke, dass  
mehr als vierhundert einheimische Maler,  
Bildhauer und Graphiker nun während zwei  
Monaten, im gleichen Ausstellungsgebäude  
ein oder mehrere Werke, ja sogar bis zu  
fünf Arbeiten zeigen dürfen. Eigentlich sind  
es drei Ausstellungsgebäude, denn das Zür-  
cher Kunsthaus hat für diesen festlichen  
Anlass alle drei Teile des grossen Bau-  
komplexes zur Verfügung gestellt: den  
Kunsthausebau von 1910, um dessentwillen  
eben die 25 Jahrfeier begangen wird, den  
grossräumigen Erweiterungsbau von 1925  
und das behagliche Landolthaus, das von  
alten Parkbäumen umrahmt wird. So wurde  
es möglich, insgesamt 700 Werke der Ma-  
lerei und Graphik auszustellen, die nach  
den einzelnen Regionen des Landes ange-  
ordnet sind. Dazu kommt die erstaunlich  
grosse Zahl von 170 Skulpturen, unter denen  
sich auch monumentale Werke befinden.  
Der grösste Saal wurde den Entwürfen für  
Wandmalerei und Glasgemäldkunst zur

Verfügung gestellt, während Aquarelle, Zeichnungen und Graphik in intimen Räumen vereinigt sind — Für Kunstfreunde aus allen Teilen des Landes, die nach Zürich kommen, wird diese Gegenwartsschau der Schweizer Kunst sicher zum denkwürdigen Erlebnis. Auch in die Vergangenheit tut man einen Blick. Denn alle bedeutenden Mitglieder der ausstellenden Gesellschaft aus früheren Jahrzehnten, von Arnold Böcklin und Frank Buchser bis zu Hodler, Buri und Vallet, sind durch Selbstbildnisse vertreten, die aus den besten Sammlungen stammen.  
E. Br.

## L'exposition d'art religieux à Fribourg jusqu'au 15 septembre

Samedi, 24 août s'est ouverte à Fribourg l'exposition d'art religieux, organisée à l'occasion du congrès des catholiques suisses et placée sous le patronage de l'autorité épiscopale. Des artistes de toute la Suisse y ont envoyé des peintures, des sculptures, des maquettes et des projets de décorations, exposé des photographies d'églises et de travaux achevés, exécuté des ornements d'église, des objets de culte: toutes les techniques sont donc représentées à Fribourg. En voyant l'immense effort accompli, et la diversité des œuvres exposées, on ne doute plus que la Suisse, et spécialement la Suisse romande n'ait donné naissance à un vaste mouvement de rénovation de l'art religieux, enlisé depuis bien longtemps dans la décadence et dans les erreurs de St-Sulpice: ensemble homogène que celui de Fribourg, quoique marqué des influences les plus diverses. Rien ne faisait prévoir ici certaines rencontres, et, cependant, l'exposition reste harmonieuse: et c'est bien un tout que nous avons devant les yeux, malgré les divergences et la diversité de l'inspiration.

Dès l'entrée, de grands panneaux attirent l'attention: « La tentation du Christ » et « Les saintes femmes au tombeau » d'Alexandre Cingria: couleurs somptueuses, compositions larges et bien venues, brillantes et rapides auprès desquelles le tableau d'autel de Jean-Louis Gampert: « Noli me tangere » brille d'un éclat plus obscur mais aussi plus discret. Plus loin M. Beretta expose une « Nativité » qui est une heureuse et nouvelle interprétation du baroque.

Gino Severini nous envoie d'Italie des compositions très inspirées des mosaïques romaines: une belle « Ascension », un projet de mosaïque pour l'église St-Pierre de Fribourg, que nous nous réjouissons de voir exécuter; des gouaches et des sous-verres qui portent la marque de son talent si original.

A. Blanchet a fait, pour l'église de Tavannes, quatre figures de prophètes qui sont d'une noble stature: art classique, et qui ne sacrifie rien aux poncifs de l'académisme. Notons encore l'envoi de MM. Théophile Robert (une belle « Mater Dolorosa » qui évoque un peu Memling ou Van Eyck), Gaston Faravel, Jordan et Cattani. Un retable en broderie de M<sup>lle</sup> Jacqueline Esseiva est d'une charmante délicatesse de tons, ainsi que l'antependium qui l'accompagne. Un chemin de croix de Jean van Berchem révèle une heureuse sensibilité — qui n'est pas dénuée d'inspiration religieuse — et une technique nouvelle et très sûre du crayon.

Au premier étage, où exposent les artistes de la Suisse allemande, le grand « Christ en croix » de M. Hans Stocker, projet de

### Bern Hotel und Restaurant z. Wilden Mann und Terminus

Aarberggasse Nr. 41 Tel. 23.141  
nächst Bahnhof und Hauptpost

Alle Zimmer mit fließendem Wasser und Staatstelephon Franz Peschl



### Bern

#### Confiserie-Tea-Room E. Wenger

Bahnplatz 5. Heimeliger Erfrischungsraum, feinste Patisserie, Pralinés, Caramelles. Schokoladen usw. Spezialität: Berner Haselnussbären. Prompter Versand nach auswärts. Telefon 23.325

### Bern

#### CITY HOTEL GARNI

Neuestes Hotel Berns. Modernster Komfort. Gegenüber Hauptbahnhof, Bubenbergplatz. Fließendes Wasser, Staatstelephon in allen Zimmern. Zimmer mit Bad und solche mit W. C. und Bidet. Kein Konsumationszwang. Trinkgeldablösung. Garage. 70 Betten von Fr. 5.50 an. Telefon 25.377 H. Sperl

### Berne

#### Hôtel St-Gothard garni

Place Bubenberg, vis-à-vis de la gare

Hôtel de bonne renommée, avec confort moderne. 80 lits. Eau chaude et froide et téléphone dans toutes les chambres. 16 salles de bain. Chambres depuis fr. 5.- Téléphone 21.611 Le propriétaire: G. Lüthi

### Berne

#### Hôtel-Pension Beau-Site

Maison de famille de 1<sup>er</sup> ordre jouissant d'une situation abritée et d'un panorama merveilleux. Jardin ombragé. Eau courante et téléphone dans toutes les chambres. Salles de bain privées. Garage à proximité. Cuisine excellente. Pension depuis fr. 12.-. Chambre depuis fr. 5.- H. Petermann-Berger, Propriétaire

### Berne

#### Hôtel Oberland à 2 minutes de la Gare, près du Pont de la Lorraine

Entièrement transformé. 22 charmantes chambres meublées à neuf, avec eau courante fr. 3.50, sans eau courante fr. 3.- Cuisine soignée et saine. Prix de pension: fr. 6.50 et fr. 7.- Tél. 27.931. Vous y êtes attendu avec plaisir! Otto Hirschi, nouv. gér.

### Bern

Grand Café-Restaurant

#### „Schmiedstube“

Neben Zeitlockenturm und Stadtheater. Diners und Soupers von Fr. 2.50 an, Bernerplatte, Forellen usw. Feldschlösschen Biere. Wein-Spezialitäten offen. Kleiner und grosser Saal für Gesellschaften. Tel. 22.544 F. Bourquin-Amstutz

### Interlaken

am Hauptbahnhof

#### Hotel Gotthard, Restaurant Tel. 105

Passanten-, Familien- u. Jahreshotel. Alle Zimmer fließendes Wasser. Garage. Gepflegte Küche und Keller. Hôtel pour touristes et familles, ouvert toute l'année. Eau courante dans toutes les chambres. Garage. Prix modérés. Unter gleicher Leitung

#### Restaurant Harderkulm

Telephon 401 Fam. Beugger

### Martigny-ville



Ligne du Simplon

#### Hôtels Kluser et Mont Blanc

Restaurant. Toutes les chambres avec eau courante. Appartements avec bain. Télégrammes: Kluserhotels

### Sanatorium

#### Dr. Theodor Brunner

#### Küsnacht am Zürichsee

für Nervenleiden, Ruhkuren, Entziehungskuren

Pensionspreis inkl. ärztl. Behandlung ab Fr. 15.-

Telephon 910.300

### Chexbres

ob Vevey (Genfersee)

#### Hotel Victoria

Ausgedehnte Aussicht auf den Genfersee und die Savoyer-Alpen. Grosser Garten. Nadelwald. Tennis. Sorgfältige Küche. Diät. Fließendes Wasser. Pensionspreis von Fr. 6.50 bis 9.- Telefon 58.001

### Langenthal

#### Hotel-Restaurant Bahnhof « Chez Fritz »

Zimmer mit fließendem Wasser, schattige Terrassen, Sitzungszimmer, ff. Keller und Küche, Morgenthaler Kegelbahn. Telefon 28 F. Meister, Küchenchef

REBER

#### Schaffhauserzungen

(Schweizerischer Markenschutz)

Ein köstliches Gebäck für jung und alt!

Alleinfabrikant: J. Reber Conditorei-Café Schaffhausen Vorderg. 21 Prompter Versand



100% tige Erholung in Sennrütli

Die herrliche Landschaft, die anregende Umgebung, die neuartige Lebensweise und die individuell angepaßte physikdiät. Behandlung ergänzen sich bei uns einzigartig. Aufklärungs-Schrift No. AC 55 gratis verlangen.

KURANSTALT Sennrütli 900m.ü.M. DEGERSHEIM