

# Le lac sacré

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1935)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-778823>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sur les rives du Lac des Quatre-Cantons  
De fraîches villégiatures, Gersau, Vitznau, Weggis prises entre deux verdoiements : celui des eaux et celui des forêts



Dans son défilé romantique le lac continue de rêver son grand rêve de liberté

Écrit au bord du Lac des Quatre-Cantons

## LE LAC SACRÉ

L'étranger ne s'y trompe pas, ni les Suisses des plus jeunes cantons qui sont venus à l'Helvétie de Tell cinq siècles après le Serment du Grutli : c'est ici, c'est dans ces flots verts, froids et nerveux, que respire le mystérieux génie d'où la Suisse est issue, où notre Histoire s'est pensée, et qu'une nuit de 1291 se leva, dans le sillage des bateaux de nos paysans révoltés, l'ondine inconnue dont rêvent depuis lors les fils de cette terre, l'ondine Liberté. Les lacs sont toujours plus grands qu'eux-mêmes, à cause des présences et des souvenirs qui les habitent. Quand le temps balaye siècle après siècle à la surface du sol les vestiges des hommes et de leurs établissements, et fait table rase de l'histoire, les lacs, eux, se souviennent, comme s'ils conservaient quelque part, au delà de leur transparence, toutes les images des êtres et des choses qui s'y sont un jour réfléchis. Les Grecs le savaient bien qu'il y a des dieux cachés toujours sous le murmure des eaux. C'est pourquoi l'on ne se promène jamais impunément sur ces miroirs menteurs; un rêve monte du fond qui berce et délie vos esprits. Voyageur des lacs, tu n'es plus à toi-même, tu crois qu'ils t'appartiennent, mais tu leur appartiens.

Celui-ci, jeté par la Nature comme une croix fantastique au centre de la Suisse, semble préfigurer la croix qui s'écartèlerait sur nos étendards helvétiques, mais tout y respire encore la solennité des origines et l'enchantement sauvage de la fameuse nuit où la Liberté jaillit de ses flots. Comme il est un point dans la forêt où l'ombre et les senteurs sont si denses que l'on sait que le cœur de la silve se tient là, quelque chose vous dit au bord de ce lac que l'on touche au foyer sacré d'une terre et d'un peuple. Et la marche du promeneur ou les lentes foulées de la barque que meut un rameur silencieux debout sur ses rames en prennent ici la gravité d'un pèlerinage. Les échos que se renvoient d'une rive à l'autre les hautes falaises silvestres, entre lesquelles sinue le grand

fleuve, plus bleu, plus vert qu'on ne le voit ailleurs, sonnent différemment. Et le trafic moderne a beau s'accélérer, lancer ses trains, ses autos et ses yachts sur les routes à tunnels qui relient sur les rives ses fraîches villégiatures, le lac indifférent, et remparé dans une hautaine virginité que rien ne peut troubler, continue de rêver dans son bleu corridor son grand rêve de liberté.

Phot.: Bürgi, Photoglob-Wehrli-Vouga AG.



Cheveux et voile au vent