

Waarom wij zoo graag naar Zwitserland gaan

Autor(en): **Rombach, F.K.A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1937)**

Heft 10

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-778129>

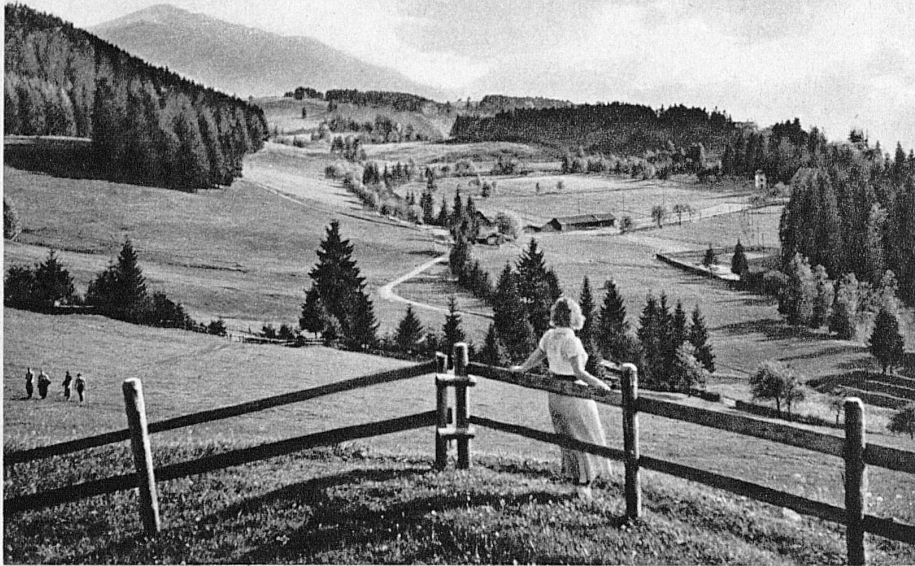
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Waarom wij zoo graag naar Zwitserland gaan



Zugerberg

Het stellen van de vraag: «Waarom gaan wij zoo graag naar Zwitserland?» is heel wat gemakkelijker dan het antwoorden er op. Hoe het echter ook zij, een feit is het, dat Zwitserland een der meest in-trek-zijnde vakantiegebieden is. Indien wij evenwel eens even verder op deze kwestie ingaan, komen wij al spoedig tot de conclusie, dat Zwitserland een land is, dat door zijn natuurlijke gesteldheid als het ware voorberecht is om er te reizen. Omdat de spoorverbindingen er gemakkelijk zijn, de wegen in prima staat, de verzorging in de hotels uitnemend en de bevolking vriendelijk en welwillend. Het zijn niet alléén de bergen, die zulk een attractie voor ons vormen; neen wat een Zwitsersche reis zoo aanlokkelijk maakt, is de geweldige afwisseling van het land, de veelzijdigheid van bevolking en cultuur.

Een land voor alle jaargetijden.

Gedurende enkele jaren achtereen woonde ik in Zwitserland en ik was daardoor in staat, alle maanden en jaargetijden van het jaar mede te maken. Zoo ben ik dan tot de welgefundeerde conclusie gekomen, dat ieder jaargetijde in Zwitserland zijn eigen bekoring heeft: In de lente rijdt men door een zee van bloesems; op geringe hoogte, aan den rand van de terugwijkende sneeuw, spreiden zich links en rechts van de wegen prachtige crocusvelden uit. In den zomer lokken de zonnige stranden der meren, wier tooverlied door de grootste dichters is gezongen, zij het in fraaivloeiend proza, dan wel in forsche of lieflijke poëzie. Het Vierwoudstedenmeer heeft aan Goethe schoone woorden van bewondering ontlokt en Friedrich von Schiller schiep in zijn «Wilhelm Tell» het heldenlied van dit volk aan het water. Het glinsterende meer van Lugano vindt zijn

weerspiegeling in Gerhart Hauptmann's «Ketzer von Soana» en aan het meer van Genève uitte Lord Byron zich in heerlijke verzen...

Nu eens worden de Zwitsersche meren overwelfd door de witbepoetste bergkammen of door steile rotsen, dan weer zijn zij als ingelijst tusschen de geurende bloemen, omzoomd door vriendelijke dorpjes of schoone steden — doch steeds, in welk décor ook, vormen de meren het symbool van het echte Zwitsersche landschap! Heeft de herfst zijn intrede gedaan en de natuur haar bonte kleed aangetrokken, dan reist men naar de heerlijke wijnstreken van Fransch-Zwitserland, naar het Neuenburgerland en naar het meer van Genève, naar de kantons Wallis en Tessin. In den winter beleven wij Zwitserland in het smeteloze sneeuwkleed. Wat ons eigen land ons slechts in zéér beperkte mate — en soms zelfs heelemaal niet — geeft, vinden wij hier in rijken overvloed: prachtige, donzige sneeuw, die maanden achtereen in ongerepten staat blijft liggen. Zwitserland ligt in diè regionen, waar de bergen hun grootste schoonheden ten toon spreiden, waar de skisport overvloeit van afwisseling en van ontelbare mogelijkheden: gletschers, toppen, vergezichten — en afvaarten, urenlang en pittig! Afdelingen, die even wisselend van aspect zijn als een boeiende film, die aan ons oog voorbijtrekt. Hoog in de dalen, op zonnige berghellingen en terrassen met onvergelykelijke panorama's liggen de sportplaatsen temidden van het dikke, witte kleed...

* * *

Wàr wij ook komen in Zwitserland en wanneer dat ook is, steeds opnieuw worden wij verrast door de geweldige verscheidenheid van het landschap: in een klein bestek vinden wij tegelijkertijd Zuiden en Noorden, gletschers en meren, heuvelland en hooggebergte, bloesems en sneeuw. Zoodra ons dit duidelijk is geworden, hebben wij tegelijk het antwoord gevonden op de vraag, di wij in den aanhef van dit artikel stelden:

in den rijkdom der tegenstellingen ligt de bekoring van het schoone... Zóó is Zwitserland. Slechts in zijn geweldige veelzijdigheid kan men dit land ten volle begrijpen, waardeeren en liefhebben — — —

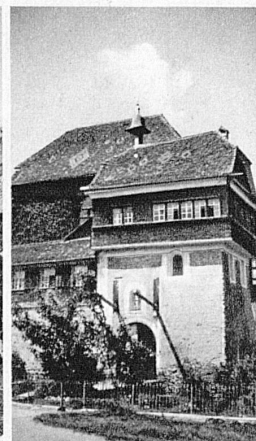
F. K. A. Rombach.



Vierwoudstedenmeer



Todi (Kt. Glarus)



Hagenwil (Thurgau)



Affoltern (Emmenthal)



Phot.: Brügger, Feuerstein, Müller, Nino, Tièche