

Le château d'Eugensberg

Autor(en): **J.B.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1939)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-774582>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

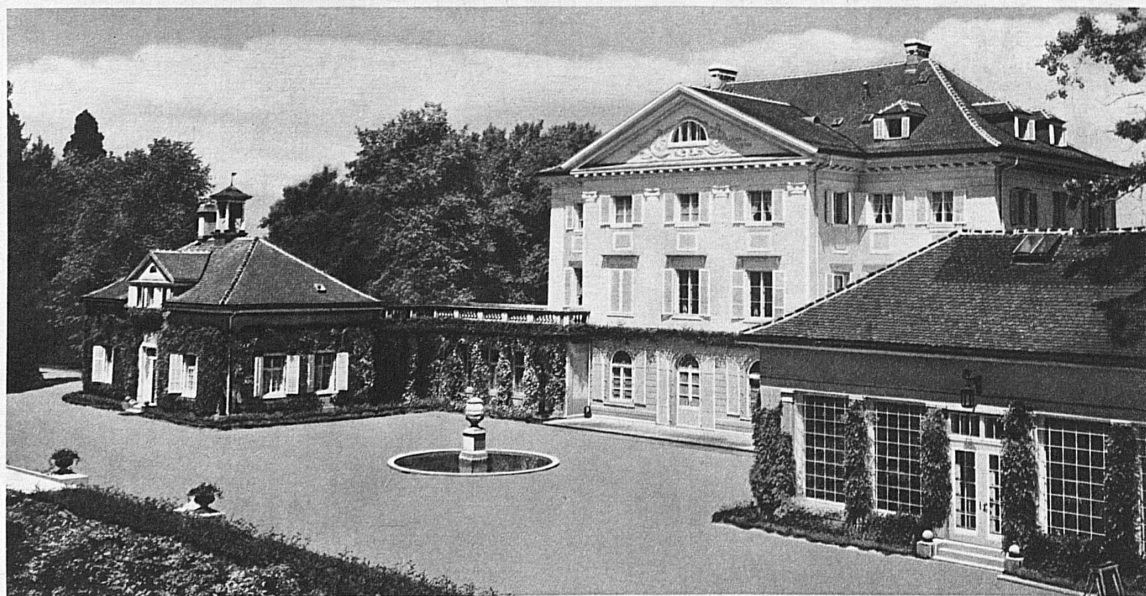
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le château d'Eugensberg



En haut: Vue de la terrasse sur le lac — Oben: Blick von der Terrasse auf den Untersee

En bas: Le château d'Eugensberg
Unten: Schloss Eugensberg

Phot. Burkhardt

Les châteaux des rives du Léman sont connus de chacun. Qui n'a, en effet, devant les yeux la classique silhouette de Chillon, le château de Coppet, évocateur de M^{me} de Staël, les tours de Vufflens, le château de Prangins et son parc, Glérolles ou le Châtelard, pour ne citer que ceux-là! Soit leur architecture, soit leur histoire, leur ont valu une célébrité et aussi une sympathie mondiale, si j'ose dire. Qu'on songe par exemple au succès de Chillon, que même les Japonais peignent sur de petites assiettes, ou encore au pèlerinage de Coppet. Mais il est une autre région de la Suisse, tout aussi riche en résidences historiques intéressantes et pourtant encore fort peu connue, notamment du public de langue française: c'est la rive suisse du Lac Bodan où s'élèvent plusieurs beaux châteaux d'un grand intérêt: Arenenberg, aujourd'hui musée napoléonien, Louisenberg, Salenstein, Hard, Wolfsberg, Eugensberg, ces résidences intimement liées au souvenir et à l'histoire des Bonaparte; ils méritent une visite.

L'un des moins connus, mais l'un des plus beaux, est le château d'Eugensberg, près de Mannenbach et d'Ermatingen. En 1819, Eugène de Beauharnais, beau-

fil de Napoléon I^{er}, fit construire ce château où il venait passer les mois d'été dans le voisinage de sa sœur très aimée, la reine Hortense.

Le dernier propriétaire, M. Hippolyte Saurer, fit restaurer Eugensberg et remettre le parc en état avec un goût remarquable; le château fut meublé dans le style de l'époque de sa construction, le style néo-classique. De précieux gobelins, de magnifiques peintures et des collections de porcelaines complètent harmonieusement l'ensemble.

Mais le joyau d'Eugensberg, c'est son magnifique parc. Les belles allées sablées, les arbres superbes contribuent à l'enchantement du visiteur. On jouit depuis ce parc, d'une vue splendide sur le lac, l'île de Reichenau, le Hegau et le pays de Souabe.

Le parc et le château d'Eugensberg sont depuis peu accessibles au public. Tous ceux qui s'intéressent à l'art et à l'histoire, tous ceux qui aiment la nature ne manqueront pas d'inscrire ce pèlerinage napoléonien au programme de leurs voyages; ils seront récompensés par la beauté des sites et par ce charme subtil qui émane des souvenirs historiques.

J. B.