

La danse du puck : championnat du monde de hockey sur glace Zurich et Bâle 3-12 février 1939 = Weltmeisterschaft im Eishockey Zürich und Basel 3.-12. Februar 1939

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - (1939)

Heft 2

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-774533>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

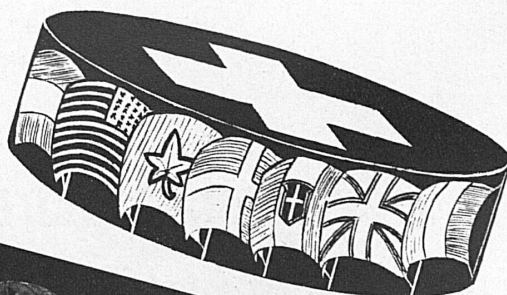
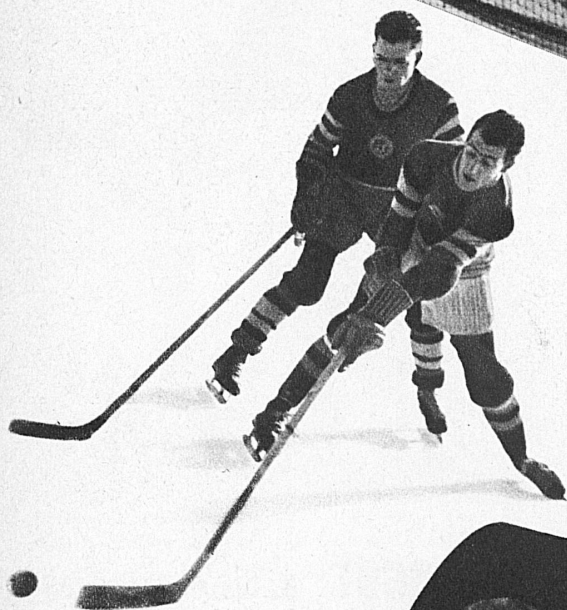
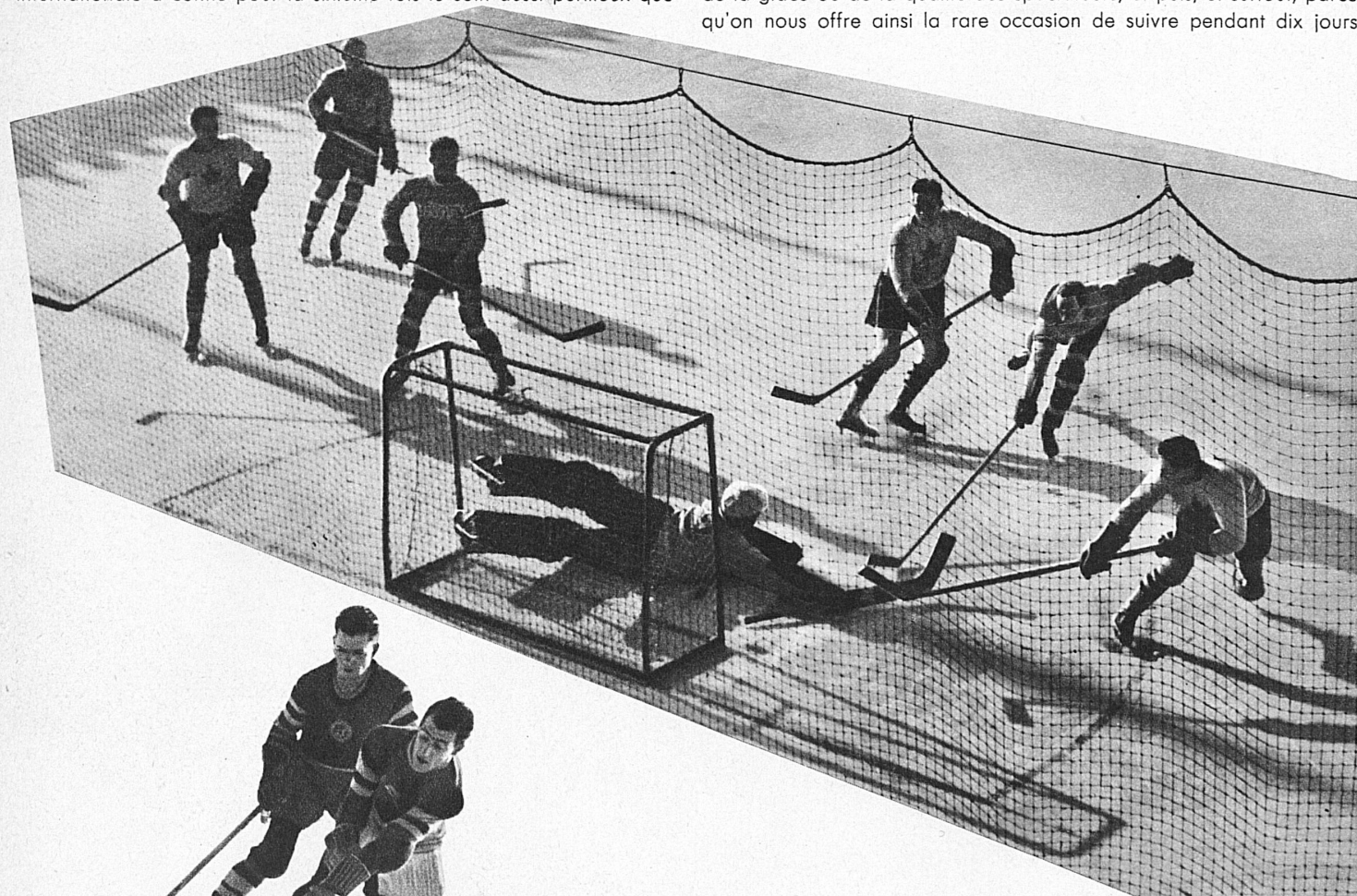
La danse du puck

championnat du monde de hockey sur glace

Zurich et Bâle 3-12 février 1939

Les grandes heures du hockey sur glace sont ouvertes. L'élite des crosses de vingt nations d'Europe et d'outre-mer est, pour une dizaine de jours, l'hôte de la Fédération nationale suisse, à laquelle la Ligue internationale a confié pour la sixième fois le soin aussi périlleux que

flatteur d'organiser les championnats d'Europe et du monde. La Suisse peut s'en réjouir, d'abord parce que cette préférence démontre l'excellente réputation de notre climat sportif, qu'il s'agisse de la qualité de la glace ou de la qualité des spectateurs, et puis, et surtout, parce qu'on nous offre ainsi la rare occasion de suivre pendant dix jours

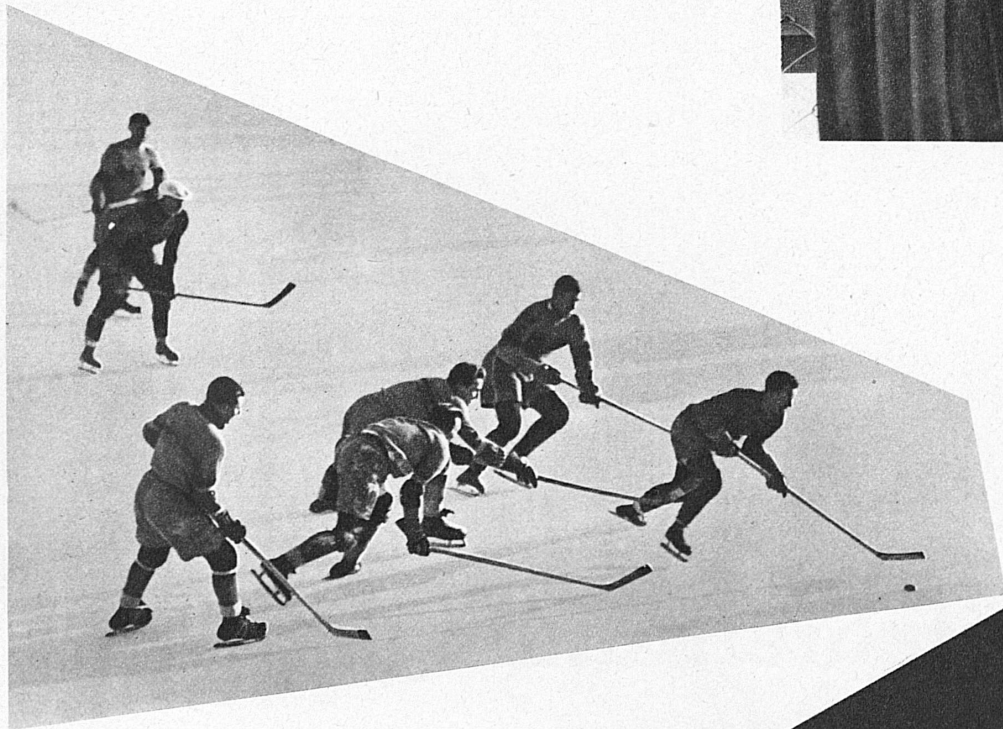


Weltmeisterschaft im Eishockey

Zürich und Basel 3.—12. Februar 1939

les passes d'un sport incomparable. Jusqu'à présent, faute de patinoires urbaines grandement aménagées, les championnats étaient réservés aux premières de nos stations d'hiver. Cette fois, les championnats se jouent en ville, alternativement à Bâle et à Zurich. Autre nouveauté, les parties les plus sensationnelles se disputeront en nocturne, de manière à faire tribunes combles. Les acclamations seront à la hauteur de la valeur des équipes.

Ces championnats d'Europe et du monde forment d'autre part un magnifique prélude et une heureuse propagande pour les Jeux olympiques d'hiver que la Suisse aura l'honneur d'organiser et d'applaudir en 1940.



Phot.: ATP

Une brochette de champions

Dans la forme de crosse ci-contre, on reconnaît les figures sympathiques de l'équipe nationale suisse de hockey sur glace qui va défendre nos couleurs dans les compétitions mondiales de Bâle et de Zurich du 3 au 12 février. En bas dans la partie large, les deux lignes d'attaque, les «NI» et les «ER». A gauche les «NI»: de gauche à droite, Hans Cattini, Pic Cattini et le populaire Bibi Torriani. A droite, les «ER»: de gauche à droite, Charly Kessler, Heini Lohrer et Herbert Kessler. Dans le manche de la crosse, en remontant: Hugo Müller, le juvénile gardien de but, puis Beat Rüedi, le remplaçant passe-partout qui partout fait merveille, puis la ligne de défense représentée par le trio Christian Badrutt, Hans Trauffer et, doyen de nos nationaux encore en service actif, le «Tigre» Albert Geromini.

In diesem Eishockeystock spiegelt sich die Schweizer Nationalmannschaft wider, unten in der Breitseite die beiden Stürmerlinien, links der erste, der «ni»-Sturm, rechts der «er»-Sturm, so benannt nach den Endungen der Geschlechtsnamen. Der ni-Sturm, die gefürchtete Angriffswaffe der Schweiz, zeigt links Hans Cattini, in der Mitte Pic Cattini und rechts den populären «Bibi» Torriani. Der «er»-Sturm hat links Charly Kessler, in der Mitte Heini Lohrer und rechts Herbert Kessler stehen. Im Stil des Stocks sieht man Hugo Müller, den jungen Torhüter, dann Beat Rüedi, der als Ersatzspieler für alle Posten in Frage kommt und sich auch überall ausgezeichnet zurechtfindet, über ihm die drei Verteidiger Christian Badrutt, Hans Trauffer und schliesslich der älteste noch aktive schweizerische Internationale, «Tigre» (Albert) Geromini.